مؤسسًا الأعلم سنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعالاً

جاراتيل بشارة تعتلا (١٩١٢ -١٩٤٣) دسيس التعربير محسسمّد حسّسنين هيڪيل

السنة ــ ٩١ ــ العدد ٧٨٨٧



الملائل في القاهرة وارالاهام كاشارع مظلوماشا خممة جنيهات مصرية اسنة كاملة الانتركات - ٥٥ قريانسنة أشهر ١٥٥ قريرا لثلاث أشهر

(وتضاف صادفي البريب النسية للاشتركات كفادجية

دار"الأهسرام"

المَاهِ فِي ١٤ و ١٤ شاج ظلوم تـ ١٦٤٦٤

الا كندية: ١٠ طريب الحرية ت ٢٠١٠٠

العذان التلغراني : الأهرام القاهرة

ضغط المصروفات الحالومية ٢٥ مليون جنيه

تحوسيل مسيوب إناجية كانت مغصبصة لمنشآت المباني الحكومية وتوجيمها لمشروعات إناجية تدرعائدًا سريًا توفيير ٥ ملاسيان جنبيه من اعتمادات بدلات الانتقال والسيارات والتليفونات والنفل والإنارة فحارات تعديل يعض الايعار وضغط المصروفات توضع بعد مراجعة شاملة للخطة ودراسة دقيقة كمعدلات الاستهلاليحب والانتاج

علم مندوب « الاهسرام » أن لجنسة الخطة اتخذت بجانب رفع اسسعار بعض السسلع لمواجهة الزيادة أيرة في الاستهلاك ، ولامكان تحقيق خطة مضاعفة الدخل القومي ... عدة اجراءات اخرى أضغط الصروفات عِكُومِيةٍ • ومن أهم هذه الإجراءات:

المستضفظ مصروفات ألباب الثاني للميزانية بمبلغ مملايين جنيه توفر منبدلات الانتقال والسنر والسيارات التليفونات والنقل والانارة •

٢ -أرجاء تنفيذ بعض انشاء أت الماني التي يبكن تأجيل تنفيذها دون أن يؤثر ذلك على اهداف المطة -٣ - أعطاء أولويات لبعض الاستثمارات التي تدرعائدا سريعا • وقد قدرت الونورات الناتجة عن عمليتي همل يعض الانشاءات وتعديل اولويات الاستثماراتبمبلغ يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ مليون جنيه

إن دراسة الاجراءات التي مستنخذ للاسراع في سداد القروض المتاخرة مثل القروض السنحقة الاداء في أَنْ الْتَسْلِيفُ الزراعي والتي كانت قد بلغت حوالي ٢٢مليون جنيه ، تم تحصيل جزء منها ، وكذلك القسروض ستحقة على الشركات فيما بينها ، أو فيما بينها وبين المؤسسات العامة أو البنوك المنتلفة .

اجراءات شديدة لراعبة المفايز لمنع التلاعب رير التموين يشترك في حملة للمراقبة ليلة أمس

البدرك السيد نور الدين قسره وزير التمسوين واللواء محمسوه سُنَافِينَ بِدِيرِ أَبِنَ الْقَاهِرَةِ فِي حَبِلَةٍ لِي أَبِينَ لِي عَبِيرًا لِللَّهِ المُسْائِرُ تَلَمَةُ لِلْقَطَاعِ الخَاصِ اثناء عملية صنع « رغيق العيش » حتى تكون عُالِمَة للمواصفات التي حديثها وزارة التموين .

كانت مديرية لبن القساهرة قد نظبت حيلة اشترك فيها لكسر من ي يُرطى و مه مايطا للطواق طوال الليل على المفاروالاستبرار وَوَالْهِينَهَا حِنْي النهاء صنع الخيز ، بعد ان تلقت المدينة شكاوي بن يتلفى المخابر يخفض ودن الرغيف القرد . عُقَد تَعْزِر عَلَق أَى مَحْدُ يتلاعب بوزن الرغيف فورا - كاحـــداء رَى ـ ثم احالة صلحب الخرز والمسلولين معه عن الانساج الى

فكية لبن الدولة الجزئية كالمتاد . وُيْتِتَكُر تَعْدَيْلُ تَشْرِيعَ الْخَارِدُ يُحْيِثُ يَعْبُرُ صَاحِبُ الْجَبْرُ مَسْلُولًا مِع يُرِه بالتضامن ، حتى ولو كان غاتبا وقت ضبط الخير الخالق ، بعد رَبِينِ أَنْ مِعظم الخِيارِينِ استغلوا هذه الثغرة في التشريع القائم ، الحوا يدعون يشتى الوسائل انهم كالوا مرضى ، او متغيين ممسأ دهم على الافلات من المقوية ، واستمرارهم في عش الخيد او

تميينات جديدة في الناصب الرئيسية لهزارة الاسكان ومؤسسات التشييد والبناء

مندرداسي فرارات جمهورة بتنبين وكالة اوتارة ألسكان وللرافق بنرى العبوم بها ، وتبغل الوظائق الرئيسية بالأسبيات العلب ليد والبناء والاسكان والرافق ، وتشكيل بعض مجالس الشركات

وقد عين الهندسون : خالد فودتوبيشيل نجيب روفائيل وكيليظاوزارة تبوأن المثم ومحمد حسن بدران وكيلا للوزارة بمحافظة القساهرة تثميد والبناء وفريد أبوالروس رئيسة السمعة أعمال الرافق وعبداته ب بدران رئيسا الرسمة الاسكان والتعبي واحبد رفعت رئيس

ومسة التعاونية للبناء والاسكان . . كما مين كل من السادة : محبود عبد الشباق مسديرا عاما لادارة ومسات ببكتب الوزير وابراهيم عبد الرحين سليمان وعبد الرازق عنيش منبرين عامين بالوزارة وحسين السرجاني مديرا للاسمكان فاقتلة الميزة وصلاح الدين احمد وداود احمد الميد وعيد العزيز ب تريق مديري مدوم لديريات الاسكان بالمافظات وجُمال الدين عد يد و من مديرة عليا لقطاع الاعمال الدنية بمؤسسة التشييد والبنساء النقية صفحة ٧ عمود ٨

تعديل تشكيل مجالس ادارة شركات القطن أميدر الرئيس جمال عبد القاصر قرارا بتعديل تشكيل مجالس أدارة

مه كات القطن على الوجه التقلي يَّةَ بِورْسَعِيدَ الصَّعِيرِ الْقَطِانُ : السيد محبود سعيد دُو الْعُقَسِار الله المراس مجلس الدارة والسيد خليل سالم بسيوني عضوا منتيا . البركة الدلتا لمليج الإقطان : السيد زكى جمعة مخيمر عضوا منتبا شركة النيل لطح القطان : السيد محمد منصور حامد عضوا منتبها، الشركة للقريبة لحرير الإقطان: السيد عبد الفتاح هاشم عقسوا والمبيد ترقيق حسن محسن مديرا وعضوا بمجلس الدارة . الأكبركة اقبل لحليج القطان : السيد محبود همدى محمد محمود مديرا يناأضوا لجلس الادارة . .

شعب اليعن مستعد للاستفتاء غورا إذا لم تنته حالة الركود في عرض،

خَالِتِ وَكَالَةً لَا رَوِيثُرُ لَا مِنْ حَرِضْ أَمِسْ أَنْ الْأَعْضَاءُ الْأُسْتَرَكِيْنَ فَي البور من كبار وعباء جمهورية البين اعلنوا أتهم مستعدون الجراء والمناد تسعبى في اللبين أفورا ، واضافت انهم قالوا انهم على استعداد الاستغلام ادا لم تنته عالة الركود الني وصل النها مؤتد جرض ينه مواتق بعش الاعضاء .

والمرافظ استين الشاورات المانية بن أعضاء الأند في معاولات يهيب وجهات النظر بينهم بعد أن تعثرت معادثات المؤتمر الوطنى على ين السائل التي تضينها حدول أعماله .

أوسَع المجَلات العَرْبِيَّة انتشارًا وأكثرها قدرًاء.

اقرأ فيعدد ديسمير كانون اول ١٩٦٥

• اسرائيل من القنبلة الذربة قاب قوسين أو أدنى!

• دور المرب في تكوين الفكر الأوربي

. شمام (استطلاع مصور بالألوان)

الشعب ٢- معًا لأفتكا، عدا الأمراب النابط، ولسلعة والهذا

• احرقوا هذه الكتب لتنقلوا سمعة الدين !

• الله المرية وعلاقتها باللقات السامية

• الزيغ: حيب رجاء النائس . . والعلماء (بالألوان) :

• المرة: ظاهرة طبيعية تتحول إلى عاطفة قاتلة ١١



حصن الزيات

٢ ــ دعم جهاز النقل والمواصلات: وقد اقرت لجنة الخطة اعتماد عشرين مليون جنيه لواجهة احتياجات هذا القطاع ، كما تقرر منع تصدير بعض انواع الحديد لاستخدامها داخليا ، وتوفي مصروفات النقل مما صيريد من قدرة قطاع التشبيد على القيام بمستولياته نجاه استثمارات القطاعات المختلفة . وكذلك قررن اللجئة دعم جهاتر النقل النهزى حتى يمكن استفلال النيل والقنوات المثية في نقل اكبر هجم ممكن من المعدات والسلع .

الخطةالخمسية تلتزم بتوفير السلع

قواعد راعت الارتباط بها . وفي مقدمة هذه القواعد :

وعلم مندوب « الاهرام » أن هذه الإجراءات المنفس مراجم

الخطة الفيسية التانية على ضود همر شابل البوارد الاقتمسادية

والملابة والبشرية وعلى ضوء تقديرات دقيقة لحركة التجارة الخابصة

والتزامات التقد الاجنبى ودراسة شاملة الميزان التجساري وميزان

وقد وضعت لجنة الخطة في اثناء مراجعتها للخطة الجديدة ، عــدة

- توفي السلع اللائمة للاستهلاك المطي بصفة دائمة

لاستيراد السكر واللحوم بالاضافة الى ١٦٢ مليون جنيه لاستيراد بن

و فر۱۲ مَلِيون جنيه لاستياد شاي ، وكذلك استياد سبعة التي طن

وتعقيقا لذلك وافقت لجنة الخطة على كافة الاعتبادات المرجسة

إيادة طاقة جهاز الإنشاءات و التشييد :

وقد تقدر دعم تعدًا الجهار بما يمكنه من تنفيسد بعض الشروعات في الدول المربية والافريقية ليمود بالفائدة على الاقتصاد الكومي . وتقر ان تحد الاستثمارات في قطاع الصحة والتعليم والاسكان والتقافة على ضوء قدرة قطاع التشييد والمكاتباته في العمل

... زيادة الاستثمارات المصصة لقطاع الزراعة : وفي هذا الجال ركرت لجنة الخطة على امكانيات التنبية الرأسيا مع تحسين الانتاع لتكون تكاليف الانتاج المحلي مسايرة لتيلانها في الخارج . وتحقيقًا لذلك زيدت استثمارات تحسين وسائل المرف ودراسة اقتصاديات بعض أنواع البلور الستوردة

دُرة عويجة والى طن عدسي

ولقد راعت لجنة الخطة في هذا المجال العمل على جودة الانتساج بصفة فامة بما يمكن من زيادة الصادرات ، وفي الوقت نفسه الوفاء باحتياجات الاستهلاك المطي من النتجات المختلفة . ولقد تقرر أن تتولى الشروعات المسناعية التي تعتمد في تعويلها على النقد الاجنبي مهمة سداد الالتزامات الستحقة عليها عن طريق تمسدير كامل لنتجانها الى الخارج

تعديل الاسعار حديته دراسات بقيقة

وضرح مصدر مستول ، بأن قرارات تعديل الاسعار التي اذاعتها لجنة الخطة أول أس قد تم اتخاذها على ضود دراسة شاملةودفيقة تلاستهلاك السلعى لكل صنف ، وكذلك الاستخدام الامتسل للنقيد الاجنبي من أجل مضاعفة الدخل القومي

شبورة في الصباح وطقس دافيء

لدعم هركة القاومة ضد حكومة الاقلية .

وانها في انتظار قرارات منظمة الوهدة الافريقية

وقد وصل مع وزير الخارجية وقد مؤلقيين

الدكاور محسد حسن الزبات وعسل وزارة

الخارجية والسيد محمد فاتق مستبر الشنون

الافريقية برياسة الجمهورية والسفي نجيب

الصدر مدير الادارة الأفريقية بوزارةالخارجية.

الصهورية العربية تؤكد مسئولية بريطانيا الكلملة

عن الوضع القائم ، وأن القاهرة تقسيم

بلحساس مبيق بأن تجربة العرب عام ١٩٤٨

تعدي الأن في روديسييا وأن نفس الاسلمة

والشغوط تستخنجه الافريقينكيا استغنيت

ومن جهة اخرى بلاهظ الراقبون السياسيون

ان بریطانیا تبلل کل جهودها الان لتبنــــــع الدول الافریقیة من انخاذ اجراء عسکری ضد

روديسيا ۽ او ارسال منظومين اساعدة شعب زيمباوي . (البقية ص ٧ عمود ٧)

محكمة عسكرية خاصة

لحاكمة الشيوعيين في الدونيسيا

جائرتا في ٢ بـ وكالات الانباء ـ اناعراديو

جاكرتا أن الرئيس الاندونيس سوكارنو أمر

بتشكيل مصكمة مسكرية خاصبة لمعاكمة

الشيوعين الذين اشتركوا في محاولةالانقلاب

وصرح الدكتور سوباندربو ، وزيرالخارجية

الاندونيسية ، بأنه حدر الصبن الشعبية من

التدخل في الشئون الداخلية لأندونيسيا وقال

اله كلف سفير أندونيسيسا في بكين ، بابلاغ

ومرحت الصادر الدبلوماسية الطامة

مان الصن قطعت العونة المسكرية التي كانت

نقدمها لأندونيسيا كمالوقفت التبادل الثجارى

حكومة المين هذا النحذير

بن قبل شد العرب .

وصرح متحدث بلمم الوفد العسربي بان

لسيد زكريامعين الدين يراس اجتماع الماس الاعلى انتظيم الاسرةويجانبه النكتور الهندس والدكتورثسةير

(أس الاول) ضد الغريق أمِن المافظ ونظام الحكم القائم ، وقالت - نقلا عن المالدر المسطية التركية أن .. ا شخص قد قتاوا في عبليات قمع هذه الماولة . وأضافت الوكالة أن التباء الواردة من مدينة قبليقيه التلخمة للحدود التركية الى الصحق التركية تغيد ان . ٠٠ من ضباط الجيش والحرس قاموا بهذه المعاولة ، ولكن دبابات الجيش

الرائبة للحكومة السورية تتخلص لاحباط الحركة وقتلت ١٠٠ شخص . وقد نسبت الصحق التركية معظم أقوالها لى المستغرين الذين ومسلوا الى الاراضى الالقاب القديمة التركية صباح اليوم عبر الاداش السورية .

ثوار الجنوب يهاجمون مراكز حكومة المحميات

عرضت فيه للبيع القاب قديمة ترجيع الى عدن في ٢ ـ آ.ب ـ أعلنت حكومة اتحساد عهود الاقطاع في انجلترا كلقب « لورد اوف الجنوب العربي (المحميات) أن رجال القبائل ئی ماتور » وبلغ متوسسط لبن اللقب ۱۲۸ هاجموا بالديناميت أحمد التفساة في أمارة يافع السظى جنيها . وليس لهذه الالقاب في الواقعفائدة عملية فهي تعلى صاحبها العق _ نظريا _ وأصندت الحكومة بيانا قالت فيه ان في الطالبة برسوم مقابل اقامة أعمدة أسلاك

رجال القبائل ظقوا اسلحة ليهاجموا بهامراكر قوات الحرس الأتحادي وأبنية حكومة العميات وكانت عمليات الثوار في الجنوب المعتسل قد ترايدت في الآونة الاخرة وشسملت عيدة جبهات في النطقة

قوات من جيش تحرير عدن

تلقت تدريبات في قبرص نيقوسيا في ٢ ـ ي.پ.ا ـ نسرت اليوم صحيفة " عاضي " القبرصية أن عددا مزرجال جيش التحرير في عدن تلقوا تدريبانهم على حرب العصابات في حبال قبرص على يد رجال منظمة أيوكا القبرصية الوطنية السابقة

وقالت الصحيفة التي يملكها أحد رجال منظمة أيوكا ... أن المناضلين المدنيين تلقسوا تدريات على استخدام وصناعة الاسلحسة والقتابل والالغام ، ووسائل منظمة ايوكا في حرب العصابات وخاصة في شن الهجماتعلى المناطق السكتية ، وذلك لتشابه الظروف التي يقاتل فيهاالناضلون العنبيون ضدالبريطانيين مع الظروف التي قاتلت فيها منظمة أيوكا البريطانيين في قبرص خلال حرب الاستقلال

ويعلنتشدده فيتطبيق قاتون الصحافة يروت في ٢ ـ د ـ اعلن متحدثليثاني ان حسين الجسر سغير لينسان في الرباط مس مسين الجسر سعير لينسان في الرباط ميهلغ السلطات الفريية اسف حكومة لينان لما شاب علاقات البلدين .وقال أن التعليمات صدرت اليه بابلاغ سلطات المربتقدير حكومة ليثان الملك الحسن وحكومة الغرب وشعيه . ومن ناهية اخرى صرح مُصْدَر وزَّارى بان مجلس الوزراء فرر التشعد في تطبيق قانون الصحافة الذى يحمى رؤساء النول الاجنبية من التشهير ، وقد اتخذ الجلس هــذا القرار بعد سخب الدكتور احمد ينتبود سفير الفرب

لبنان يقدم اسفه للمغرب

من لبنان احتجاجا علىما وصف بالعمالات الصحفية على حكومة المغرب ، وهذه الحملات تتملق بحادث اختطاف الزعيم الغربى المهدى ين بركه واتهام الجنرال محمد أوفقي وذير داخلية الغرب بتديير الحادث .

هكذامن الأحبل

وعند وصول السيد محمود رياض وذير خارجية الجمهورية العربية اليوم الى اديس ابابا ، صرح بان العقوبات الاقتصادية ضد حكومة الاقلية أن نجدى في هذه المرطة . وقال أن الجمهـورية العربية تعامل روديميا في الوقت الماضر بنفس الطريقة التي تعامل بها جنوب افريقيا والبرتقال اليابان تنتج نلقلة بترول

تباع في اتطنرا بالزاد

التليفون هير أراضيه والمطالبة برصوم مقابل

أسلحة تكفى ٣ فرق

جمعها البوليس البريطاتي منالشعب

البوليس البريطائى قسد تسلم عن الاهالى

من الاسلمة واللخائر خلال الثلاثة أتسهر

الماضية ، ما يكفى لتسليح ثلاث فرالمسكرية،

وذلك قبل انتهاء فترة رقع المتوية عمريسلم

للدن في ٢ ــ ى.ب.أ ــ أعلن اليسوم ان

السماح للاغراب بالرعى فيها

ما في حيازته من الاسلحة

اديس أبابا في ٢ - وكالات الآباء - تبدأ غدا في أديمن أبابا أجتماعات وزراء خارجية أفريقبا

بحث الأجراءات السياسية والاقتصادية والعسكرية شد حكومة الأقلية البيضاء في روديسيا ،واد

تركت منظبة الوحدة الافريقية لوزراد الخارجية حرية اصطحاب خبراد عسكرين معهم عنديدت

المكانيات نقيم المعونات العسكرية والاسلحة اشعب زيمابوى (الشعب الافريقي في روبيسيا)

لنعن في ٢ _ ى.ب.ا _ اقيم مزاد فيلندن

طوكيو في ٢ سر. أطنت اليسوم مؤسس ايشيكا واجيما هاريما البابقية للصناءات الثقيلة أنها قد وقمت عندا لبناء أكبر ناقلة بترول في العالم مع أحسدي شركات تسكرير البِتْرُولُ اليابِائيَّة " وتبلغ تكاليف الناطلة ٠٠٠٠،١٥ چنيه استرليني وحمولتها ٢٠٥ الاف طن وينتهي صنعها في أفسطس ١٩٦٦

حبولتها ٥٠٥ آلاق طن

سليجون في ٢ ــ وكالات الأنباء ــ اشتركت حاملة الطائرات الامريكية « انتربوايذ » ألتي تسم بِالطُّقَةُ النَّووية ، لاول مرة في المحرب الفيننامية ، وقامت الطائدات منها بمائة واربعين خارة على معلقل القوار في فيتنام الجنوبية وقد أسقط الثوار احدى هذه الطائرات وسقطت طائدة اخرى ومرحت المسادر المسكرية الهريكية في واشغطون بلته نقرر زبادة عدد فلافات القنايل الضغمة

من طرار لا بعد ١٥ « التي تضرب معافل النزار في فيننام الى تلائة أضعافي عددها الحالي ، بعد يرتفع مددها الى مالة قائفة قتابل وقالت هذه المسادر ان عند القوات الامريكية في فيتنام بلغ ... ألق جندي ومن المتوقعان يمل عدد اللوات المربكية والفيتناسه الدكرسة التي تعاتل النواد الى ٨٠٠ ألق رجل . وقد دما جونسون الشعب المريكي الى العبل على الحد من ارتفاع الاسمار والمرتبات بما تعثى مع مقترحات المعكومة لمنع حدوث نصخم وعال ان هذا الاجراء ضروري بسبب العسرب في

وأذاع راديو هاتري ان الطائرات الامريكية قابت بفسارة على الخليم « لاركاي ، تلذي يقع بالغرب بن هدود المعني ، وقد أسقطت قوات فيتنام انشمالية طائرتين أمريكيتين ع

إنشاءجماز تنفيذي للمجلس لأعلى لتنظيم الأسة يضع الخطط النفصيلة للعمل تركيز لعمل داخل لمحافظات بانشاء مراكز لتنظيم الأبرة فيها ونعيان مديري متفرغان فحن كل محافظة

رد المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة في اجتماعه امس لاول مرة برياسة السيد زكريا محيىالدين رئيس الوزراء ، انشاء جهاز تنفيذي يتولى وضع الخطط التفصيلية لمشروع تنظيم الاسرة ومنابعتها وكَثَلَكُ وَضَعَ الْيَرَانِيةَ لَصْمَانَ سَرِ الْعَمَلُ فَي جَمِيعَ اتحاه الجمهورية . كَبَسَّا وافسق الجلس على انشاد لجان على مستوى المعافظات برياسة المحافظ للاشراف على كافة العمليات التنفينية فبها وعلى تعين مدير تثفيذي متفرغ للمشروع في كل محافظة

وصرح السيد امن هويدي وزير الارشاد القومي عقب الاجتماع الذي استبر ساعتين ، بأن المِلس قد اتفق على تركز العمل داخل الحافظات بعمل أنه أذا أمكن أنشاه ألق مركز لتنظيم الاسرة في اتحاء الجمهورية علاوةعلى المراكز القائمة حالباء فسوق يراعي وانشائها التركيزعلي

مناطق معينة او على احد الراكز داخل المعافظة . وقال وزير الارشاد أن رئيس الوزراء فسنتعدث في الاجتماع عن أهبية تنظم الاسرة في الجمهرية العربيةواوضح الحلجة اللحةالتخاذاجراءات فعالة وسريعة لواجهة ما تسببه هذه الشكة بن خطورة على الاقتصاد القوميوعلى المالقا المستقبلة ، ورفع مستوى معشسسة

الواطن . واوضح كيف ان ارتباط النخلاللومي بمسلوى وعيه وانراكه وثقافته وقنرته الفنية شيخ أمريكي ينتقد جونسون على العبل ، انها تنعكس بصورة واضحة على فدرة الشمب على الحركة والنطور والتقدم. بسبب قرار بيع الاغنية لمر ثم قال أن التصيات الكبيرة التي يتعرض نها جبلتا المعاصر لا يمكن أن تواجهها بزيادة التعداد واشتطون في ٢ _ ي.ب.ا _ انتقد وبليام فقط ولكن اساسا بمدى الكفاية والقدرة على رايان العضو الجمهوري في مجلس التسيوخ

بناء قوتنا الذاتية الاهتصادية والاجتهادي البقية صفحة ٧ عمود ٨

تشيكوسلوفاكيا تفرض قيودا على تنقلات النبلوماسيين الامريكيين براجق ٢ حد فرضت الحكومة التشيكية السوم فيسودا على تتقسلات الدبلوماسيسين الامريكيين في تشيكوسلوفاكيسا وقالت وكالة اتباء ﴿ تشيتيكا ﴾ أن هذه الإجراءات فيد اتخنت ردا على التغريق في الماملة الذي القاء الدبلوماسيون التشيكيون في الولايات التحدة وكاتت الحكومة الجرية قد اتخسلت مثلا

أسبوع اجراءات معاتلة فسند الدبلوماسيين

وأشار رايان الى أن الجمهورية العربيسة المتحدة تساعد الثوار في الجنوب المحتل ضد البريطانيين وتعمل على هسدم مركز الولابات المتحدة في أفريقيا

الامريكي قسراد الرئيس الامريسكي لينسدون

جونسون باستئتاف بيعفائض الاغذيةالامريكية

للجمهورية العربية المتحدة ، ووصف باته

« قرار تصی » . واضاف آنه یعتقد آنهینیفی

ربط مثل هذا التماون مع الجمهوريةالمربية المتحدة بشرط تنبير موقف الحسكومة المرية

وطالب الشيخ الامريكى بمستم بحث أى تعاون آخر مع الجمهورية العربية التحدة الا اذا التزمت بقهاء الحرب ضعد اسرائيسل ورقف شراء الزيد من الاسلحة

جيس يعقدم بستين واحدة في الصباح والثانية في المساء

يعقسد مجلس الامة جلستين غدا برئاسة السيد اتور السادات ، الاولى في السَّاعة الحادية عشرة معلِماً والثانية في السَّاعة السادسة بساء وسوق تخصص جلسة الصباح لانتفاب أبناء السر واعضاء لحان المجلس ثم ينظر المجلس في بعض القرارات والرمسائل المحولة اليه أما جلسة المساء فسوق تخصمي للبيان الذي يلقيسه السيد زكريا

محيى الدين رئيس الوزراء عن سياسة الحكومة والذي سبتضمن شرها كأملا للمرحلة القادمة ومتطلباتها ومن المتنظر انبيستفرق البيان هوالي وسوق تعقد لجنة الرد على بيان العسكومة اول اجتماع لها مباح الاحد ... بعد غد ... للبدء فورا في اعداد الرد وستشكل اللجــة من

رؤساء اللجان الدائبة بالجلس وسوق تؤجل اجتماعات المجلس الى هين اتهام حكومة شاستري اتتهاء اللجنة من اعداد الرد وينتظمر أن يتم نلك خلال اسبوع . بالفشل في مواجهة الازمة الفذائيسة

مناقشة تنفيذ قرارات مؤتمري الادارة والانتاج

يعقد وكلاء الوزارات ومديرو الأسسات اجتماعا بعد ظهر غدفي مبئي مصلحة الإرصاد الجوية ، لناقشة الوسائل التنفيدية التي اتخلت والتي ستتخذ لتثفيذ فرارات مؤتمري الإدارة والانتاج .

نيودلهي في ٢ _ أ.ب _ انضبت الحيات اليمينية الى البسارين في مهاجمة خبكومة شاسترى واتهامه بالتراخي وعسدم الاماتة والجهسل ، لفشله في القضاء على الازمات الفذائية في الهند وأعلن بعض اعضاء حزب الؤتمر الحساكم

أن من العار أن تعتمد الهنسد على الافسدية المستوردة من الخارج ، بعد ١٨ عاما مناعلان استقلالها عن بريطانيا

بعتام رئيس اللحسريم · التاريخ بين الضرورة والحرية على أواتش • الاستراكية بين الوعدة والقدار ومحت الجمل و مزاشوا زسامان بين الحزن والابتسلام ... د . مصطف ماهد و ايرين مردوك : وجوديم أم غامسه ؟... مسيس عوش فننا التشكيلي وأزمته الحامنيةمسبحة الشارد فيت • دين تونود الحكيم ويحيى عتى مسمير ولكنجيه . • مؤرة الفكرف أوبنا الحدث جمال ألعشرى. لقاء كل بشهر

الأران التالع العرب العدد العاشر

ه منافناست مفتوعه ينين انعربر : د ، زکي نجيب محوي • 11 مستحة - بنن • (قريين تَطْلِيهُ مَدِداعَةً لِصِحْفَةً وَالْكِلْلِيقَ وَالْقَرَجْمَةِ ٥ مِدانِ عَزَلِقِ يَـ ٢٨٣٤؟

· مع مولونوف ، لوكوربزمية /فانجوخ ، جينارا ، ليلحب بعليكحب

ق الوقت الذي استنسط فيه مالين مشاق عن السيدة أن علوم في م التناس الاول أمن بسبب قمر النول علم سميع فريق الربالك من هذا الا الا للوسلة الاولى فقط وم أم صدر الرباليوم ليسيع اللايهن ما المنافعة الاوراد

وستى اجابر وبرو ومانغ بديني وموادين وفيونجين والت

لاعبو الزمالك والانترق مباراة العهم

ينكون قريق الترنف بونالي من مساري والكم وثلثا وسالترافي ؟ عَيْنَ وَالْ

ويتكون فريق الزسلك بن شسافين عبكن ولين زجيلة ومبعث عملت ولمد

سملفى وأحمد رفعته عسمم وابراعهم النور وعلى مجسود التجويج كي ومناه

٣ الآي حنيه لادامة الماراة في الليونون

انفق أيس على اذاعة بماراة الرسالة والترناب وناني في الطبع المون المهوم

النادي الأهلى

الذي تدموه في مبازأة الإهلى والت

الاخيرة ما سمة الدي الوز هر يعنمه المت

المرسان اعضياد فريق وهو الم

🔲 النباء جمين الباقر الغام

🔲 التحقيق مع مؤام ابو شيدة مي

عصافير كناريا بشوشة

* الحديد في السوق س

أنتاج مكتب الصناعات

۱۷ ش المستديان بالغاهرة ١٠٦١ وع إيان الغية أن مستنب مستنب المستنب

جمحالات عمر أغندي إنه العام

ب ٧٥ قرثما سفسان للفودية سير

كهريائي ال تصر » الكمية محدور بير سام ا

فخلفه عن السفر في علاة الباراة رما

الستراكم فيها بدون طبر

ماليبود والنافات ووسخ أعسي ع

جديدة الساملة اللاصين في المياريات

بخاف لإعبيه مجلس ادارة والسادي

والموقف الان ينفري على } احتمالات

أقوأها ننوز الانش يقارق تنيل منالاعداف

وهو افرب الاحتدلات مع الواقع مسن

حبث تباعد المستوى ألفني بين السكرة

العربية والكرة الإيطالية الذي قد يقربه

الى حد ما النقص الطارىء في الكفاءات

المشارة ي الانترانسيونالي . الاحتمسال

الثاني أن يغون الانتو بقارق كيو مسن

الاعداف ، وعدًا مستبعد بالنسبة لنقص.

الخماسي الخبير من جهة ، ولان الزمالك

انفرق الاجنبيسة . وينبقي احتمالان

الراحة ومراغبتهم عقب المبساراة وليس

قبلها ، لان « الإفراط » في أي شيء عقد

الباراة بؤذى صحة اللاعب . أومى أيضا

مراعاة القاهبة السبكرارجبة بحبثبتغادى

الدرب تعشق اللاعب على ملا من زملاته.

وأدبها بتعلى يتدرب الإنسبال فالمهم هو المهارات الاساسعة وبدوية البنية ، مع

مراعاه انهاء النترب بنفسيه . وبراعي

وبعد كلينه عن الندرب طك نوجيه أستلة

في كل المالات مناصر النثوع والشويق

بعقد اجتماع لنثد الباراة السابقة

وکودسو وفاکیتی وجوارنیری وبورنتش ، نجوم الانترناسيونالي المختارين للفسريق الاهلى الإيطالي لمياراة سكوتلندة يوم ٧ ديسمبر لانها مباراة حاسمة في فبمسة ايطَالِيا الكروية اذ لابد أن تكسيها والا دخلت سكوتلندة ضمن دور الستة عشر في كأس العالم وخرجت ايطاليا . كان هذا مؤكدا رغم تأكيسدات الانتر ورغم

متمسك بشدة وأصر على موقفه . بعيفته بطل العالم ، وليس بصفته فريق مائزولا وكورسو ، والانتر هو المستول

الجناح الايسر بديل كورسوءومانقريديني بديل ماتزولا في متوسط الهجوم . الانسطراري فربق الإنتر نهي فرسسة العقد ، لان فايري مدير الفريق الاهسلي لجمهود القاعرة ليرى مباراة اكثر وازنا وتنافسا اكثر الارة للانفعال وادعى الى واعتقادي أن الزمالك يلاعب الانتر شدة الاقبال ، كما انها فرصة لفسريق الزمالك لمحاولة أحراز ننيجة طيبة ترفع

بالكرة . تحدث هريرا عن خطة التدريبومراحلها وتدرجها طوال الاسبوع وأوصى الإسبق المساراة تسدين عنيف لارهاق

للاعبين • واتبا يكون النبرين العنبي غيوم الندريب قبل الاخر . العسيد فيهاتِعلق بالتعرب هو ضرورة التزاماللاعبين

سبعة الغرة العربية ، حتى لو جاءت

فهو بحب الا يضيره نعص اي عدد مس

لاعبيه لان المقروض ان الاحتياطي عنده

لابيعد مستواه كنيرا عن الاصلى ونعرف

جيسنا ان هنذا ينطبق على دومنجيني

وحتى اذا أنسعف هسذا التخلق

ارع بعث الجمهورية مبدان

؟ نس طلعت حرب تليعون

پيونال څ

راوكانية العانيوب

اثات عاهر ٠٠ هنمه معنازة

11 سارن 17 مرسو ت 2014ء / ۲۹۳۵ / ۲۵۲۱۵ فرمیا اصطاح الروف والمار طی اختت النظم العالمة

تخطعروار إحبيبه

البه فناعى أسئلة كثرة بعضها مفسد ھڑبیته فی پوخارہست 🗓 يعيبها الا اسمها ، وأنيا ماوير للطربتة

الأزماء ، الأفعام ، الربايغ ، الصور الغنية وغيرها من الموضوعا مست * الأدب الألماني في سطور دوراً لمانيا آلدي و سيور بناء الارشراكيية في * الدَّراسات الشيخية في جمهورية المانيا المديموفراعلية في جمهورية فى عرض شيق وبائسلوب دائع ممتاز

الى اشتراك الظهر في الهجوم والسراك

الجناء في الدفاع حسب مقتضيات اللمي ليطالبا وأوروبا والمحائم حرتين دوان الكرة الانجليرية متأخرة وانه حسائس الانجليز في السندين المانسيتين كأتى مبندىء ؛ وفال اينسا أن المدربالد ان يعمل كثيرا ويدرس كثيرا وانه لديه مطاقة عن مثل لاعب أي المدودي الإبطالم وعن خل فديق أجنبى ونجومه بذاكرها قبل مبارياته ويضع الخطط على اساسها

وتوه هييرا بأن أحسن ناتبك هو ومسع اللاعب المناسب والمدكد المتاسب لتستني بَنَفَاءَانه وتقرأنه ١٠٠ ٪ ، ونسرب مثلاً بسواريز فنالى انه تشهاجم حلقة انسال ــجة ١٠٠ ٪ وينكن ان يلعب مهاينما منقدما ساراس حربة معاولستاح كَمَا عَدْ مُسْمِئْذُ وَهُ إِنَّ الَّذِي ظُلَّ مِرْكُمُ لِهُ مواصفات وواجبات ا وتنال هييدا التثير ولكن الخلاصة ان النزة هي : جيد وجمل وعلم ودراسة

++++ ألهندس حسن عامر يزور معسكر لاعبى الزمالك

زار أمس المبتنس حسن علير رئيس نادى الزمالة معسكر اللاميين .. وجلس فنرة مع بعض الاداريين في حديقة الثادي واطبأن على أن يتل الإبيد

الكرامن الأجها

بعد زيارة البوازيل ، تم ناخر بعد فوزنا

على النمسا للوجة الهزيمة من اليوبيسا

يعدها بأسبوعين ء ثم تأخر بصد زيارة

ربال مدربد وبرشلونة والمجر وبنقيسكا

ويوجوسلافيا وبوتنهام ، يعنى بعسد

مروس كروية بمختلف النفات ومن اقوى

فرق المالم - بل لقد فاز الاهلى صلى

ينفيتًا ، والاهلى الان في معسنو أنفساذً :

وبنفيكا يلمب نهاني بطولة اندية اوروباا

والذن فلشفوح نفوز الزمالك ــ ابن فاز ــ

ولين دون أن تحمله معنى اكثر من أل

بربرا -- عبرت هوين الاسربانييونالي ابتاد جناسرية ايس في أمناد أثره المنتم

ان السرازيل شعب ١١٦٠٠ ، وانسه

فهو أن يغوز أغزمالك ، وأريد الااستيداء

بل أويد أن أوكسد أمنائية وقوعه ب

بالنمسة لعروق الاثنر لعبساب نصسف

وخشونة المباراة الني اهبها صلد يومين

لاَّن اللَّذِي أُويِدَ أَنْ أَنْسِعِ فِحْيَهِ خَطِّنا

ان قوز الزمالك بأية صورة من صنوره

_ وان كان شيئا ساوا جدا .. لا يعني

اننا اسبحنا في مستوى اعال العمالم ،

ولا يعمى أن المسكرة المصرية في خمسي

والاشسيامعدن أ ولا يعنى أننا أستقدنا

من استقدام القرق النبري لازمستواها

ل بوخارست والوت في النبيه

العديثة هي النماخ ثم الانتسطني ، عي اللعب بالطول لا العرش ، هي اللعب قال عفاعا عن التامنانشيو أنها لا الطول لا التسير ، هي السرعة في اللمن والنطنوء عن تبادل الراتار ، هي اللعب المياشر . هي الحرثه المستمرة التي نؤدي

افرا فيها هذه الموضوعات : _ عبرفات الصرافة بين المانيا والعرب

النساي . . الغداء يتكون من ، قراغ ومكرونة وطبق سسلطة وموز وبرتقسال

والتفاؤل بسود المعسكر • يكن : النتائج الاخيرة للاتتر تعل 🍙 هملاه أجلم : لقد عودنا نادى

الزمانك ان يتنع مباريات طيبة أمام الغرق الاجنبية ٠٠ وألملي تُبير في أننا سنخرج بباراة طبية ٠٠ انا شخصيا احب هذه الباريات واحب التسجيل نبها ، فقسد سجلت من قبل ضد فريق تونتهام وردستار والبارتيزان وقائستاس والهوثفييد ... وارجو ان اسجل في مباداة اليوم . على محسن : لقد طلبت أن أشترك في شبوط واحد في المبائراة وحقق المسئولون رغبتی ٥٠ وسنحاول أن تقوز حتی ترفع

و ۲۶ سساعة

انفق معظم وفته في التواهي الترفيهية

لم بنخلف سوى فاروق الجناح الابسر

ذهبوا الى اعبالهم ماعدا يكن وهبادة

للجبيع : الفعلور ينكون من هول وجبن

وبيض مسلوق وبريى بالانستافة

• ووجبات الطعام الثلاث وأحسدة

🗨 😭 والسباحية . . عقد بقى غريق الزمالك في

لأساسه بنوزق عضلى في فقده ...

معسكره الذي بدأ مساء يوم النلاناء

اسم الجمهورية المربية عفت : سلحلول بقدر طاقتی ان اشارك الفريق في الخراج مباراة لتكون عند حسن علن الجمهور ... ان يلعب في حده الباريات اسلم الاندية الكبيرة وعلى رأسها م الانتر 4 .. أمّا

البرنامج العام

من الترانالكريم دارا وعدوه ١٦٠٠ حديث المباح كرا فناه دارا كلمات - ومواتد حرا

وارة كلمات - وموامد فناء - درم الأفيار وارا مباح الأفيار وارا مباح الذر وارا مباء المعللة المعلمة التسعية

دارة فناء ١٠٠٠ حسب التسعيرة

• ورع ملومات محرج الغرب • وره الأخبار ۱۰ره نفيد داره تعليلية معلسلة داره المسحلات درا جرب عظك ۱۲ر۲ مسور قاليسة دوره (۲۱۲۰) درور القباد

جربه عظته ۱۳۱۳ صور قائنسة و 20,7 (۱۳۰۰) • ۱۳۰ القباء و 17 القباء و 17 القباء و 17 القباء و 18 المناء و 18 المنا

-رحا الانباء قدرا تبيطالاتباء قاردا النبتان ماردا و ايم ل الناهرة -دراا الانساء -دراا الناهرة -دراا الانساء -دراا النبتان -لازاا تبتلية قاراا

اهل الهوى ... ام كلادم ١٢٥٠٠ الاسموع في صاعة ١٥٠٠ الباء العوم ... المسعن الرئل ... ختام

صوت العسرب

۲-ره الغران الكريم ۱۷ره اغان ۱۳۰ه الجنسوب المقسط هكره ملوعات مرز كفاح العرب مارا منوعات ۱٫۲۰ مسطف الناهرة

أعك ٢٠٣١ منسوعات ٠٥٠٧

و قول با همج ۲ ه ۲ نسان ۱۰ مرد افاعت فلسطن ۱۰ ور ۱۰ ۱۰ بالصدفة ۱۱ ۱۰ مرد شناه ۱۰ ور ۱۰ الاتباء ۱۰ رد ففاه ۱۰ ور ۱۰ کلام ستان ۱۰ رد افغات از ۱۰ کلام ستان ۱۰ را افغات از ۱۰ کلام

لا وأه وأه ١١ -صر-١ غناء --ر١١

مارا ملوعات ۰-ر۷ × بیــ

••ر۹ الی ربات

-کرہ ملومات

الانساء (من افلیتسان ۱٫۰۵ افلیتسان ۱٫۰۵ افلاء المسلملة ۱٫۰۰ افلاء ۱۰۰ افلاء ۱٫۰۰ افلاء ۱٫۰۰ افلاء ۱٫۰۰ افلاء ۱٫۰۰ افلاء ۱٫۰۰ افلاء ۱٫۰ افلاء ۱۰۰ افلاء ۱۰ افلا

* آل الشمينهورة - 170 فلماه

• دولا المغرب المثل ١/١٥٥ فلماه

• 170 المغرب المثل ١/١٥٥ ميالله

• 170 الشاطر حسن ١/١٥٠ ميالله

• 170 حسن المغلب ١/١٥ الميانين

• 170 حسن المغلب الميانين

• 170 خال الميان

• 170 الميان

• 1/١١ خال ١٠٥٠ (الميان

• 1/١١ خاله ١٠٠٠ (المغلل

• 1/١٠ المغلب ١٠٠٠ (المغلب ١٠٠٠ (المغلل

• 1/١٠ المغلب ١٠٠٠ (المغلب ١٠٠ (ا

• مرا الاتباء • ازا هلت ليسالي التقور ام كلتوم • ازا الاتباء ... المنحف الأول ... ختام

اس. التران السكويم ٧٠٠٠ يا استاح الكي ١٠١٠ مارة

الشرق الاوسط



موسيق ١٩٦٢ سماينة ١٩٧١ الرواد المووات

ويضة الاطفال -١٥٧ منوعات--

اللياء وره فناء واره الد

- اراد عناه - اراد الجمل ما نو والراد عناه - اراد النسرة العاد - الراد عناه - حورة عنساه "

. الاقد

شانبات ۱۰۰

ساء حبرو موسيفي - ا ات - ارو غناء حاور النث

المربع القرآن التويم لادو عن المربع المربع

ادرة الديس المستاعة من المراح و المنتسب المسابق المنتسب المستاعة من المنتسبة المنتس

. وإلا ما تن مُر والفرق التي مرا

من تتسبيلات الادامة داد؟

القاهرة ـ المسارح والملاهي

نة استماعيل يبي تقدم ميدني العبيطة كازيموجرانادا ت 19790

سفيقطمي مسعاده الجيزاوي

ی ستریع نامرینا ت ۸۹۷۸۷۶ ۲۳۶ نسارع الیرم ــ الجیزة خذاه ــ عنساه مه رخص

و مایت کلوب اشکم ۷۵۲۸۰

العام ــ روليت مكاراً

سالة اللعب مفتوحة طوال

م صنريو الطار ت ١٦٠٧٤

سرح الجبب بالحنيف

≥ 13Y70

ATSAVE -

ماكسفوزميدو

فصور في الهواء جان جابان

و سهي بالعباسية سور الانقاذ ه سكوبالوان

ماعيل بس في الجيش الطريق الى الحرمة

الجبابرة - بالالوان

الصعدى، الهام شنيد، سميمه أوبرج الأهرام ١٩٧٩٥٧/٨
 أسبوع ثلاث وأخي
 الاستعرافيالعالى سوير شو

الصوت والضوء

€ فلمه مسلاح النين ١٣٦٦٠ م الاهرام وادو اليول ١٨٨٨٠ اللغة العربية ١٦٠٠ م أ اللغة الانجليزية ١٦٠٠ م أقربيصات حاصة خفل الرواد الى القطعين من كشك الموت والنسوء بميدان الشحرير امام هبئنسون نقوم في تمام الساعة المسسادمة ميساء

و مسرح الريداني ته ۱۲۲۹۷ فرقة نجيب الريداني تقدم بامن يخلصني و البلاد دعور الخيام ۸-۸۰۰۰ مطعم ، بار ، نادي ليسلي رقص شرفي من لميرة ه مسرح اسماعیلیس ۱۹۸۹۲ فرقهٔ اسسماعیل یس تقدم و مسرح شهرزاد ت ۲۸۸۸ه طلبه تنکوگوه زینات ه تریا عند الحداد فوزية • محاسن و ستريو ظوب ۲۰ AAYTTT مستريو طوب ۲۰ مالکورام شداه وعشاه رافص د کارينو النسيرة ۱۵۰۰-۱۰

فرقة وَى بلايرز الوسيتية الغنسانية الراقصسة نوال المسخيرة مطعم وبار و مساری سبتی ت ۸۹۳۳۲۸ رقسررطی افرمتی ، الغورملا رفَعن مَوزَى خَبِرَى • مِنْكُولَاتُ مَثْرُ وِبَاتَ تَسْعِيلاتَ الْعِفْرِلْمِعَانَا ومسرح الجمهور يعمكيف النه اه

 مسرح الازيتية
 المسرح المفومي ٥٤ر٨ م
 سليمان الحلبي السرح الكرميدي ودره م نعرة ؟ يكسب • مسرح محمد فريد ٢٠٢٠٤ و سرح محدد طريد ۱۰۰۶ ومرح التكيم ١٥٥٥ م وابور الطحين و مصرح البالون ت ١١٧١٨ للغرقةالاستمراضية الغفاشية الفرعينية بالجزيرة ٨ م راتبومين دار الاوبرا ع ١١٤٠٦٥ المسرح العالمي ١٥٥٥ م انتمبونا الليلة العقيمة وكري م و ممرح الفاهره للعرائس ا الجمعة والاحد حفلة

غراط هورية ٧ م مجاهية ١٠٦٠٠ مجاما القاهرة حدور السينما ىر البيل ت القطار المعون ت ۱۳۵۲۱ و قصر TYOUR =

للبيتي الصحيحاء بالأوان هنري فوندا • لورين باكال برت لانكسستر • جان مورو برت دستر کابرو بالاس الجائزة و رمسيس ترومسيس ۴۸٤٥٥ الكابوس للكبار فقط دانید نابت • موارا ردموند و الاهلی ۱۳۸۲-۹ ♦ اودبون نکیت هواه ۲۵۲۱۷ . اقتلنیمنفضاکالیندسشوکار یقایا عدراه سامریم پشکری ه شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ حكايةالعمركله ، فريد وثاتن ادهم الشرقادي لبني ع فبث پ ھولنيود ATETAA O زورو والأمرة العسناء الوان

الجزاء _ تسس البارودي ینت العته ـ سامیتوشکری ه رحبی ت ۲۹۸۵۱ ه ريالته ه ۱۵۱ - ۹۰-۱۶۱ الجزاء • فزاة ه و دبی ت ۲۹۸۵۱ اقتلنیهزنشاک الهنمی شویکار مراع في النيل - هند وعمر الشمال مالاهلي والإصماعيلي القاهرة _ الفنادق والمطاعم

الهوكس رنس سنهر زكئ

مع و رو برت تابلور ی :

ج فندق عصرالندل ت 21171 م جه فندق مونتانا 70 تريني . ٢٢١٦٤ و ١٢٨١٥ نمام الموييليا ات ٨-٢٦١ ــ ١٥٥٥٥ ــ ١٢٤٥ المنتفورهايكا ومراتب بالنسن و الحاح زكى السماك وولده أسام مسجد أبو العلا ت 25170 ــ محك ــ كباب و فندق كلوبائرا ت ٢٠٤٠٠ منسماء راقص على النفسام

المصاهرة ت ۱۹۱۱ من المستخطرة المستخ

غادة الكاميليا أبن كليوماتر

2431

وسيط راق وسيدمه ممتازة • لوكايده العائلات ١١٢٢١١ ١٠٨ س المعز لتعرَّالله بات السعرية شئق، عرف، بوهبه و لوكانسدة امرواد هاوس طلعتندرب القاهرة ٦٦-٧١ - استعدادهامی خدمتممتازه

شانى مشغرلستين

أبن كليوبابرا

ج نز عمرا لخيام كي اعذر مطاعم الشرق معطه الرمسل ت 17171 نماش، مسندي بشر 1717٠ كانتريا مطاة الركاب المعربة

ا ا السال المجين سيموز

الاسكندرية ــ دور السينما و ربسو ت ، نسطانة ناعبتى

فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧

بميدان . فرابي بالتشية يطل على البدر انات فاغر

• مطعم وحاشيالشرق ٢٣٦٦٨ أبوغريب ١٢ البورسةالقديمة

بجـــاردن ســــينی مرکز خدمه شـــبرا ۲٦ ش شـــبرا

مركز حدمه مصر المسديدة غرناطة (عماره بكير) رؤكس

ى بنها سارع السهيد دريد ندا

ي مرائد هستمه المسله السيوري

لاسلاح اجهزة الرابيو والتليوزيون

المساهرة ٩٤٤٥٩ تالث خطسوط

الاسكندية ن . ٢٥٧٦ - ٧٤٢٩٥ تفسيك السيارة لسنب الجهاز واعلانه

په سمارع السميد دريد بدا ه ٢٠٢٧٠ - ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧٥

مركز حدمه استندريه ٢٦ طريق الحرية به ٣٧٨٧٨ مركز خدمه رشدي ١٠٠ السادع احبدشوفي به ٧٩٣٥٠

٢٠ تسارع الزكى منطقة السبع بنات ٥ ١٢٠٣

ــاپ لابــــــ

خدمات شاهر

ي النابه سريون ي الراديــــو ي المِــرلمدون بيـــت اب

* اصلاح جميع المركلت وجميع الاجهزه حنى المتعذر اصلاحه.

فنمه ممتسازه مواتيسد مضسبوطة

نجميع العدمات المسيمة ت ١٧١١٧٨ - ١٩٥٠

خمعمات فيليبس

تبلل قطعة فطرح وإرمية الفاس بقروع الشعرا لإدارالة فيزل فظلل

يساع بحميع الصبية لذات المندن ٨٢ ، ٧٢

ي دميور شارع الجمهورية عمارهميرزيدان ت ١١٣٢

و منتق حسوال - ۱۹۸۹-۱۹ ۱۹۹۹۱ امام سنترالالایورا فعمات ممثارة فرف مرسحة فتترقصرالاسانت ۱۹۲۹۷۹ TYTYX C هارلو گارول سکر ۰ ببتر نوغورد وريتين الثلاثة محبونها TR-EA III ۹-۲۲۱۷ تربورسعیدهاسیهٔ ارسستگن امات فورمایکا الوسب الماضلون ـك لاقوندى بورجبتبون أ مراتب بانسن ٢٥ ق للسريو لاجبتيه ت ٢١٣٢٥
 مقوط الامبراطورمة الرومانية
 الوان جمال مسلامنا الوان

مصر الجسديدة سدور السينما بالأس الشنوى ت ١٣٢١٦٨ الرولزريس الصفراء ملك الثقاب

برت لاتكسنر · جَأَنَّ مورو و بورماندی الشنوی ۱۹۱۲۰۹ چنون الحب بالالوان طبیب اسلان رفم انفه أين تأكل اليوم

القاهرة ـ الفنائق والمطاعم

ی فنعق اطلبی ت ۹۱۸۲۱۱ نسای طیرانغام الاستربو کل

جمعة واحد من ٥ ــ ٨ م ملهى الحدث ما المغنبة فر انشسسكا

اورکسترا جلدن جیشا سهر زکی مناترالانتی عشاه اطهر

و روكس العظار اللعون مان

ع الجربيون في

£ مصر المسلسل ت .£1113

تتبيف هواء ضامل

اغخر المكولات ثرفيعوعربيه

الم المريد المريدة

ادارة دبسد الله المحساسي

ا معدان الفلكي ت ٢٠٥٠ع

هیلاتی سوری وعصے فراکہ وسننتسات

السونابارلث ا

مطمم ، يمار ، وتليسيق وكافيتريا لسسيلا ونهسسارا هنگولات ترفيست وعربيسة

٣٥ تُن الجمهورية ت ٩٠٤٥٩٢

و المنظم الفيسيماق

سارع الهرم محطه سعوديو

مصر طريق الريوطيه كبساب

وطيور مسوية وقطر مسلتت بالحدائق الغفاء

كالنياروم الثمس

مارع تسيرا بالدوران نموم - طيسود - خضروات مستنتسسات فول وغلافل

حصير فواكه ومرطبات

البوريقاج الدي

يكل على الاهرام ت ٢٦٠٤٨ غذاء - عشاء - موسيدي

غذاء - عشاء • موسيعتي على ضفاف ترعة الريوطية



القاهرة مضرياب الرجيوى

میسدان التازیسدار ریم ۹ مساره الاوغان ت ۴۹۲۰-۹ -جوار منسلات مسيناوي عمة ممتازة-تيصيل الطلبات ع سے **صبوت**ر چ

أطعمة لبغائية فاخره ٢١ نسارع هعلى بانسا تليفون ٥٤٣٦٠ ارية مسروص بالمتبـة والنربيفية ومصر الجعيدة وتسبرا تسستعلة فلقرة من اللحوم المخوطة تليسقون ٥٢١٥٦ ، ٩٠٥٤٧٧

(هم هم معومضات الجيره اللفيدة ٠٠ ۲۵۲ سارع سعد بمیسدان آلئیزة

كاع يكابى التوفيقية ادارة احمد حسن محمد سسوق التوقيقية ٢٤٠٤٢

کباب وگوارع وطبور ورنومبیل الطلبات منم سيهدي ٢ ش عبد الفسادر المازني مستنفا دیانا بالاًمی کیاب وکفته

ـ خضروات ڪيور كندرية المرازة عينو

۱۱ صعیه رغول – ۲۸۲۱۹ علویات - کساب - حصام شاورمه مندونات - جاتو طلبسات الافرآح والرهسلات

الاسكندرية _ الفنادق والمطاعم

و محمم ربسيس ت 17074 و 17047 -- 79 تن الغرفة القبارية فاعـــة معتــازة T-TTT - TETE- -ئى مىغيارغلول ليالى بلبولى

بورسعيد ـ الفنادق والمطاعم

رقص من أكنير الكتائات البيانيين والتوثو الباليسسة الإفريقي والتوثو د ۲۵۷۰ موقع ممثار مطعم کافتیریا ــ خرفجمثلاة حلویات دحروج ت ۱۹۴۶ توزیع منتجات جرویی اسمارمدریه تومیل الطلبات و مطيعوعاتىالانتماد ٢٢٨٦ احدث وارض مطاعم الفينة كباب • طبير• اسمالتممتازة

و مطعم وهامى العلمين ٢٢٢٦ أجمل والفخم مطاعم المدينة كياب، طيور، اسماك مخضار ه ملهی تسمیرزاد ت ۱۳۵۰ عَلَقُ صَامِي • صحر • ثوبي وهجموعة كمرة من القنافات

ه گارینو بوریفاج ت ۲۵۲۶ مطعم کافیتریا استعداد تام للرحالت والحفلات والافراح و فلدق الكونتننتال ٥ ١٩٥٦ موقع ممتاز _ مياه جارية أسعار معتدلة • نظافة نامة و فندقوكازيدوالغزات ١٨٥٦ فرف مريحة • مياد ساخلة كافيترياأصعارمخلِضةللرحلات و مطّعموهاتی الترق ۲۹۱۹ شارع مراد بجوار البوست فول، کباب ، طبور، اسماک

 مطعم وحاثی الانسلام
 ۲۲۷۲۱ - \$7331
 کی صفیة زخلول ماب • طبور • استماك

شركة النصر التليفزيون ـ مراكز الخدمة والصيانة للاصلاح والضمات المنزلية اتصلوا

4714A0 0

6

79-77 C

T-TAT =

جىمىن ماسون - جُون مىئز

الخائنة

تابة لطفی ــ مجمود- مرسی

و دمالنو وکر الشیطان شون کونری سکوب

و فنسدق وكازينو سم ، ۲۶۷۳۶ – ۲۶۷۴۶ طرمق الكورنبئي ناعة ضفمه

ت ۲۹۰۵۶ انتقام هرفل • سکوب الوار

انتقام البرير

الاسكندرية ـ الفنادق والمطاعم

ي التساهره ت ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٣ - ٢٧٣٥٢ ميكر ضمة دوبريه ١٢٠ شيسليمان العلبي لدوبرية سابقا مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ ش كمال الدين صلاح به النصورة ۲ تسارع علم المنات بتوريل ٥ ٥٥٨٥ به الزمارين ٤ تسارع القاشي - ميدان العلاء ٥ ٢٦١٧ 7:77E 2

پ بورىسىمىد ٧ ئىسلاع مىسىيە زغسلول ت ٢٩٥٢ پى الىسىرىدى تقاطع ئىلرىنى الجاده والجيش ت ٢١٤٦ ئى تىسىسىين الىسسىكوم « لدىيىسسسا » ي اسوان عج ابطال التحويد والاسكان التوسيط ٥٤٧٥ # العبدم ٨ منوسط الاسكان بالحادثة ٥ ١١٨٥ * النسسا اه تسسادع الجيش ٥ ١٨٤١

تعسسلطع تتمسسادعى تلجيش والنسسورت ٢٢١٩ وي حصصت الشركة سيارات لعل الجهار من البغب الياب ي حافظ على طاقة الفيان والبرشام الوجود خلف التليفزيون ي حافظ على طاقة التسخصية للفيام بالمسلال ·***

صيانه التليفزيون

ريخ مركز نصر الليني للتليوزيون بالروضة ت AEEVV9 ي عيد الدان بهجت ١٥ مصود ١٧٥ ١٩٩ ده ١٦٥٥ الكتب الهندس الصناعي ١٨ هدى شعراوى ١٦٥٨ ٣١٦٥٨ ي فيوس أصلاحالتول والدكر ٥٠٥٧٧٧١٧٥ ي بيت الراديو والتليفزيون الفيه ١١٠٠٨ الدعي ١١٨٤٥٥ ى بيت الرابع والسورين ه تلهزيرونالجارحي المهوزارةالداخلة عابدين ٢٢٨٧٠ ه عزيز بولس ١٠١ شسارع الجيورية ٢٥٥٥ ١٠٩ ع

مصر المستبدة مركز هامد لخصة الطيفزيون ٢٤شىالبارون ٥ ٢٣٦٣٦٨ الاستكثرية المسلاح الدين النابة فيون ١١ صفية رغلول ١٥ ٢٤٣٥٤

دارالشاطرالالكترون مسلح التليفزيون بالنزل ٥ ٧٨٢٤٠

اوعدتی » غناء خابرة احمد

« يا عم يا صياد » غناء شغيق جلال .0. « باهلور حينا » فناء عائشة حسن

الحعوث دوالايوات الشكة الملحدة الصفاعة المعادن والمتحف وقاع المراه المعادة والمتحدة

سباح اللغي ١١١٣ متواعات مهرة وكرد وبعده فهرة خلوطات مهرة وكرد وبعده فهرة خلوطات مهرة الاللغاء ٥٠ ورد غناء الاللغاء ١٥ ورد غناء الألمانية بقط ١٩٠٥ فناء الألمانية بقط ١٩٠٥ فناء المستورة الاللغاء المستورة الاللغاء المستورة الاللغاء المتواعدة المتواعدة المتواعدة المتواعدة المتواعدة المتواعدة المتواعدة المتواعدة الاللغاء المتواعدة المتواع 201 أهر الاستبدع عراد الشعب في أميوع حراد الضعية 107 الانماد غناء •دره الانطة هدره سباعية هاره غناء حره طراقة علمية مرد هناه دوره اختيرمطيماتك أغان صورد فرقة واورا به - درد الاتباء عصرة رسسالة من دينية دارا المسلو الرال التاعزة مرد كساله عن المناه التناة ٧ القناة ٥

 قتيبيالبراميم الفتارة و بينها حسب رعبات الشاهدين مسرحية وفيلم ويزلله الساء حبيدة هارزاا مع كتاب الله الر فتسام ا النستوال الكريم (اورام الغيلم الروسي (كاتي القائد) (اراد شعائي مناة الجمعة من مسجد التليازيون ١٢٥١ عناء ديني -١٢١٠ ممالسلة: (العاتين) ا عنة الاطفال ١٥٠٥ غناء - س ا الرجال فقط ؟ فور طن نسور معرى الدامة مباراة كرة القدم بن الأنترنامسيوناتي والرمالك القناة ٩ بن الشرنامسيونالي والزمانك وكرة بكرة وبعدة مروه حياتك

بين اينيم بعره غلاء أنافذة القرآن الكريم ارا عن المرافق المرافق الدرافة المنتسبة المرافق المرافق المنتسبة المرافق الم

لا وأه وله لا مورا غلام مررا كالمراف والمراا كالمراف والمراا المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال المستوال والمرا المستوال والمستوال والمستو بين اينييم موره فناء ١ نافذة

الفاحة فلسطين دورة الجفسائل الفاحة فلسطين دورة الجفسائل متكلم داره فتساء داره عرب سلاح داره فتاء داره الفليج العربي ديره منسوعات دورة نادى الاسطوانة يقصيدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهر

R أبو عيون وابقة # غناه طروب الفطر بلدنا هم/هما ماجدة تعنى للاطفال . ت " فرح احوبا ٤ غناء تغريد البشيشي تباع بمطلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركةشاهر ١٧١١٧/٨٥٠ بالقاهرة ويعتما واسكندر

١٢ غرفة الانترناسيونالي في الهيلتون

القطار وكان هبارة عن جبن ومربى وزيد وشاي

تقع في النورين الماشر والحادي مشر 4 وتضع كل

مناقصة عامة

معلن المؤسد المصريح العآمة للبروك عن مبانضة عامَّة

لتنفيذ مناحرا بالمعض الصناعى لنة ١٩٦٦ مراعمال

خشبية - ودهانات - وأعمال خرسانية - وكهرماء . وتطلب

بُحديثة فيعده القالاً وَ

مِن قيمة العظاء • وللمؤسمة الحق في قول أورفض

أى عطا ودوي إبداء الأبسياب.

الشروط والصومات من إدارة المؤسسة .



الانترفضل مشاهة الآثارعلي الترين



مانغرييني يقول: استهترنا فخسرنا

تحقیقات می ۲ و ۲ : تُحيث الستكاوي

يحيى التسكلي

اسماعيل البقرى ابراهيم المس

بينامه بوغارست غنقول (ان السبب الرئيمي فعلا ولكن كيواية فقط

بالطاهم العليالي في المعلق المالي المالية وذلك مقابل توربيريم قدره خسة جبيها تالنسخة الواجدة - وقد تحديد يوم ١٨/٨/ ١٥ الساعة ١٢ ظهرا آخره وعدلتقديم العطاءات بمقرالمؤسسة على أن يصحب كل عطاء مَامِين ابتدائ بواقع 1٪

١٠٥ موتيل حجرتاين معديث ١٠٥

يرٌ مع الطلب ٢٥٪ من قيمة الرَّخيص ولاينظرف الطلبات الغيرمصرية به

وأبو الهول . لصر لاعبو الانتر

عادوا فالواحدة والنصف بع

الفداء في مطع خوفو بجسوار أبو الهول وكان يتكون منجمبري

وسكالوب باتيه وبطاطس بييه وبسلة وسلاطة

وتورتة فواكه

كوكت

رجل الاعمال الذي تتعطل أعماله

عنسد هزيمسة الانترناسيونالي

لا يذهب لاعبو الانترناسيونائي الى اى بلسد ق المعلم الا ويصلعبهم الصنيور اسكاكي كيم منسيمي الانترناسيونائي ورجل الإعمال المعروف في ايطاليا ويبلغ من المعمر ١٠ عاما ويشجع الانتر بجنون منذ مع علما وم



بيكي الكابتن منفذ تعليمات هريرا



سواريز وأجمل هدف في حياته

أمنى صواريز بوم امس أن الترفيه والترويع عن مناسه كلنه يوم اجازة وكان يلقى الفنشات والفكات على ياقى القبل الم بالاسبانية الثاه جرلتهم أن الهرم وأبو الهول وسواريز أحسن لاعب وقال سواريز : أنه لم يلمب مباراة دينامونه بوالست تحسابته أن فخذه ولكنه سيلمب اليروم الهام الزمالك من المناسبة عندا ودائم درائه د



عيس) ، تحاول أن تلمس الحليقة من خظات الله .. ولكن القلب اللى عاش ينهن بحبها :: حكت هن الحركة .. ولم بعد صحة حين الأخن الاش والانها

لو ضباع الحب . . لفساعت هي أيضا . . ولتعرضت للل ماتعرضت له .. (...)

أعبق تجربة انسانية عالجتها السينما المعربة ، حنان المعب وقسوة الخيانة، تتالق فيها الفنانة السكبيرة فأتن حمامه أمام الوجه الجديد جلال عيسى والمثل المكير يحيى شاهين والفنانة القديرة مديحة يسرى والفنان صلاح منصود ه النتج حلمي رفله . الخرج سمد عرفه .

ويعرض من الاثنين ٦ ميسمبر بسينما ريفولي بالقاهرة وروكسي بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية والحربة ببورسعيد والنصر بالنصورة والجمهدورية بطنطا



معلار حمل ومحمل: (ناع ١٦ يوليو بالعالمة تري ١١٣١٤

ا هكذامن الدُعيل

اكروع بقعة على شاطئ لبحر يعادعن المزاد الكيسر بالمنصورة بمدرسة ابن لقمان الاعدادية العاشرة صباح الجعة ١٩٦٥/١٤/١ التأجيب المتأجيب السيع م مدر مترفأ كثرلفندق من الدرجة الأولى مر فاكثر لفندقين من الدمة الثانية ع ١٠٠٠ مترفاكرُ لفندل من الدرجة الثالثة م أرمن لجراجين ملحوربهما ورشتين لصانة السارات م أين لسود تجارى بالمنطقة الثانية ي القطع التح لم يسيد عنها القسط الثالث من ثمنها به القطيع التي مضى عليها فلاش بنوات ولم يشرع في بناكها م آخرميعاد للتبضيص للوجءات السكنسة بدون أثاث ١٩٦٥/١٢/١٠ و ۱۲۰ د بداریع مرات علوی ۱۲۰ د بداریع مرات علوی ۱۲۰ د بداری مرات ارسی فيلامس عجرات دورت فيلاعجرتك علوك فيلاعجرتين أمنى موتنل حجرتان أكضى

الاششين العتبادمر القيام الْحَاِئِزُ على الجائزة الأُولِي في التشر والمخراج عهرجان كان



واظب على قراءة الاعملانات المبرة

بدان موالمهنس/حسن رمزي

أود أن أوضح موقفي بعدما نشر حسول الامر القضساتي الصادر بحنق بعض الكلمات التي وردت في مقسال السيد / محمود السعنفي في مجلة صباح الخير والتي انت شعوري . ومستنى في كرامتي وعملي ، وخرجت عن حدود النقد آلباح. فاتنى أعمل في حقل السينما مخلصا حادا مضحيا منذ أكثر من عشرين علما راعيت فيها بكل حرص وامانة ان أخدم تلك الصناعة واعمل على رقيها وتوسيع رقعة نشاطها في حدود الهدف القومي قبل الميثاق ، ويعدد الميثاق ، بل انني دعوت رسميا وعملياً على أن تحتضن الدولة تلك الصناعة وتشرف عليها ، وتشهد بذلك محاصر جلسات غرفة صناعة السينما والمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ومؤسسة دعوالس وعديد من الاحاديث الصحفية ، دعوت آلى ذلك لان السينما من أقوى اجهزة ألاعلام التي تعطى ملامح مجتمعنا الجديد في

ورغَّمُ الامر القضائي الصادر في مصلحتي بحذف ما يمسني في هذا ألقال ، ورغم الاذي النفسي والمادي الذي وقع على ، فَاتَنَى فِي رَضًّاء كَامَلُ تِنَازَلُتُ عِنْ تَنْفِيذُ هِذَا آلِامِر وَسَجِلْت هَذَا رسمياً في محضر التنفيذ بعد أن تأكد لي أن المجلة قد تم طبعها، وان حُسارة ما قد تقع عليها .

ثم اولا واخرا لاثبت حسن نيتي وتقديري الكامل للصحافة ورجالها وكتابها والعاملين بها ١٠٠ مؤكدا احترامي واجسلالي لُحْرِبُهُ الرَّايُ وَشَرَّفِ الكُلِّمَةُ ٥٠ فَنَحْنَ السينماتيينَ والصحفيينَ والكتاب جميعنًا نَاخَذ وقفتنا في كفاح الصف الآول من الدعوة لاشتراكة في ظل المثاق. المهندس

حسن رمزی



وينالانطيل الغربي حرامته احمد عبدالغفار بمدينة تعر مغفية «كاكيلومسرطنطا»

20 بقرة أعمارصغيرة ومتوبطة وكبيرة المعاينة الجمعتر المعترب السع السيت ك ديسمبي

بيع مواشى جرسى خليط بالمزادالعانى

بعربة ليشع و الشهيرة بعرة عزيز، ٧ كيلوغرب بهتيم - قليوبيت

٣٥ بقرة أعمارمن سنة إلى ٧ سنوات

ا لمعاشة المؤثنين ٣ ديمبر بيع الثلاثاء ٧ ديسمير تعندوب الحامة

. إلحادية عنترصناحا الاستفلامات ش ٧٨٤٥٦ المفكرة الجيبع برون عموله

چورچ سعد سلفت بوزارة افرانت

يشارك في حريره كبار رجال الدين وأعلام الفكر والأدب @ فَضِلَةُ الْإِمَامُ الأَكِيرِ • الْحَهْدُينَ فِي هِيْدِيا لِمُرْاهِي • الْإِرْمُومُ الْحِرْبِ • الراعبالفنا فواد • الشخ عباللطيف تسبكي • الشيخ ممالغرالي و علاَنَعُ خلافِ ﴿ وَأَحَمَلُ فِي وَمِمِدُ مَمَالِعُمْ لِيَعْ وَعِيمُ الْخِلْرِي ﴿ عَلَيْكُمُ الْخُلْ ٥٦ منعة باليقوفرافورالويك - فرسان فقط

تعديل جميع التشريعات والقوانين لمحول بهانئ السياح والاثار

(بدل التمثيل)) بالشركات أمام لجنة التنظيم والادارةغدا الحد الاقصى للبدلات والكافآت ٥٠٠٠ جنيه سنويا

تعقسد غسدا اللجنة الوزارية للشظيو الدارة والشئون التنفيسنية اجتمساعا برياسة الهندس محمود يونس تأتب رئيس الوزراء للبواصلات والنقل . وتبعث اللجنة ؟؟ موضوعا من أهمها : 🗍 مذكرة بشأن « بدل التبئيل » فالمؤسسات العابة والشركات التابعة لها . 🗌 خَصْوع جبيع المُوظَّفِين في هيئة

أأوأملات السلكية واللاسسلكية لنظلم التقارير السسنوية عدا موظفي الرئبة الثانية من الوظائف العالية فما فوقها 🔲 قواعد تفسيم اعتمادات الكافات والأجور الشساءلة الى درجات وتقل العاملين المعينين الى الدرجات الجديدة الاول للحسزب التسبيومي المسونييتي وانستاس ميكويان رئيس المجلس الاملى □ اتشاء وهـدات التنظم والإدارة بالوزارات والمطقطات والهيئسات لأتحاد الجمهوريات الممونييتية الاستراكية والمؤسسات العابة . واليكس كوسيجين رئيس وزراء الاتعاد

> في المؤسسات والشركات مباديء جديدة أهمها أن البدل يقرر سنويا ، أي أنه لاعدافها على أن نقوم اللجنة الاستثمارية للقطاع المختص بتحديد الاهداف المطلوبة ويكون تحديد قيمة بدل التمثيل السنوى

وتضبن الذكرة الخاصة بيدل التبثيل

مع المزانية المستوية للشركة توطئة لعرضها على الجمعية العمومية ، على ان يوضح ما حدد للشركة من اهداف وما تم تَحَقِيقُهُ مِنْ هِذُهِ الإهداف ، وعلى أن يمنع بدل التمثيل بنسبة ما تم تحقيقه منها . ويصدر بنحديد قيمة « يدل التهثيل » عن كل فئة قرار من ناتب رئيس الوزراء

المختص بعسد المسرقى على الاستشارية للقطاع . وتوافق المنكرة على المنكرة على الدينة المنطقة بدل تمثيل مقداره . . . جنيه فاكثر ، لايجوز للعسامل ان يحصسل على اي نوح من البدلات أو الأجور أو الكافات الأخرى فيما عدا بدلات السفر والانتقالات الثانية والمتفرة ، نما اذا كان البدل القرر اقل من ..ه جنيه ، جاز العلمل الجمع بين بدل النبشيل وبين البسدلات والاجسور والكافات الافرى وذلك بحد المصي ...

وكيلا لمحافظ البنك المركزي

للميزائية مند مام بدر الدين همدى ۱۹۵۶ الی آن تم اختیاره مدیرا مالیا مام ۱۹۵۸ الى مام ۱۹۶۱ ، وفي نفس

الزراعية المرية ودرسية المسوامع والبطنة واللطنة الدائمة للمجادى ومؤسسة الاتباءوالنشر والامدادات والتموين

اجتماع عباس رضوان

باعضاء مكتبى قنا واسوان

الاتصال بالوجه القبلي في اجتماعات اسي باعضاء المكاتب التنفيفية الماتظني قنا

واسوان خطة المبل في الرطة التالية

للعبل السياس وضرورة عقد المؤتبرات

الشعبية لاشراك الجماهير في حل مشاكلهم

والمهل على زيادة الانتاج وغرورة القيام

مملية بمسع شليل لشكله كل معلقظة

أجتماع للمحافظن

برياسة حمدي عبيد غدا

الدولة للادارة الحلية اجتماعا مسبأ

غد يحضره جميع المحافظين، وذلك ليحث

مشاكل المعافظات في القطاءات المعتلفة

وستير هذا الاجتماع تمهيدا للاجتمعا

اللى يعقده وثيس الوزراء للمحافظين

وقد دمي المحافظون لحضور الجلسة

التي يعقدها مجلس الامة مساء فيد ،

والتى يلتى فيها وثيس الوزواء بيسان

الوقد الثقاقي المجزي

قام أسس الوفد التقاق الجسرى

يزور الركز القومي للبحوث

بزيارة للمركز القومى للبحوث للأطسلاء

على البحوث العلمية الجارية بوحسدات

و بدأت الوزارات والرَّسِسات العسامة في اعداد دليل عن عمل كل منها والادارات العلملة بها والغدمات التي تؤديها للجمهور والتطاعات المنتقة في الموالة لتوزيعه على

الحمهور تنفيذا لقرارات مسؤتمري الادارة والانتاج .

و يمل الى القاهرة خلال الاسبوع القائم

ويمن من الماورة حمل المسبوع المدام المنابية المد المسئولين المؤلف المؤلفة الم

ه يجرى العمل الان في تجسديد الفطوط ه جبري مصمى ان مصعود الملكية بين السويس والاستماعيلية بسيد ان تبين أن اكثرها أمنيت في هالة سيئة نقيمة لموامل الجو . • تقرير البدء في العمل مايشال التلغزاف

م تقرر البدة في العمل بعدس الكاتب اللي بين القاهرة والاسكندرية فورا الكاتب اللي بين القاهرة والاسكندرية فورا

أوضح السيد عبلس رضوان أبين

الكفاح ضد الأميريثية ولدمهتضية السلا العالى . كما انتا نرجو لشعب الجمهورية للعربية المتحدة الصديق التوفيق والازدهار ولكم أيها الصيدق المزيز موفور المح

وألئى تزداد نبوا باضطراد سوف تست

خنبة نقنم فسسمبى بلنينا ولمسالح

برقية شكر للرئيس

من الزعماء السوفييت

السوفييتي وذلك ردا مئى تبنئته بعيد

ثورة اكتوبر . حذا نصها ، نرجو ان

تتقبلوا ياسيادة الرئيس خالص شكرنا

على التهلى القلبية والاسلى الودية التي

طقى الرئيس جمال عبد الناسر برقية

تعيين بدر الدين حمدي السيد بدر الدين

السنة عين مديرا عاما للميزاتية ، لم وليلا للوزارة لشئون الميزانية في عام وكأن يشغل الى جتب وظينته كوكيل للوزاره عصويه مجانس ادارات البنت ومؤسسة الادوية ومعهد الادارة السامة والهيئة المامة للانتاج الزراعىوالهيئة

٧/ مليون طن نقلتها شركات النقل الداخلي في شهر ٣٢ ألف جنيه أرباح الجمعيات التعاونية في ٣ أشهر

بحث مجلس ادارة مؤسسة النقسسلالداخلي امس تقارير انتساج الشركات نطاع نقل البضيئع ٢٠٠ الف عن بزيادتقدرها ٦٠ الف عن على منقولاتها فيالشهر

على صبرى يجتمع يعباس رضوان والحناوي

مدم الاشرار بالدخل السياحي

وفي مقلمة الاحكام الجديدة فعشروعالقانون :

أبين أتمال الوجه القبلى وكبال النين المناوى أبين لتصال الوجه البحرى لبحث المشرومين الذين تم اعدادهما لتحديد صلة المكاتب التنفيفية بالاماتات الفرمية واماتني الانصال للوجهين البحرى والقبلي عوتمديد ملة المكاتب التنفينية بلجسان الاتعساد الاتستراكي في المعلقظات والمراكز والبنادر ·· ويفتتح غدا الدورة الثقاضة

يفتتح السيد على صبرى أمين عام التقافية السياسية للعمال من اعضا الكاتب التنفيذية بلجان المانظات وعدهم -} عضواً - وستبدأ السدورة العمال ، ثم يلقى السيد على مسيرى كلمة أخرى بعقبها رد الامين العام على أسئلة واستفسارات أعضاء الدورة

قائل أسى القائم بأعمال القامي

المقدس المسكوني يوم الثلاثاء القادم الغريد بلدى مدير مكتب الامين العام

أعربتم هنها بمناسسية الفكرى الثلبنة والأربعين للورة الكوبر الاشترائية التبرى ونعن على نقة ثلبة من أن روابط الصداة ۲۲۳ الف جنبه بزیادة ۷۹ الف جنبسه: التقلينية العربية السوفيينية والتعلون كما بلغ حجم منقولات شركات النقسيل الوثيق بين انحاد الجمهوريات السوفييتيا الاشتراكية والجمهورية العربية المنددة

النهري في نفس الشهر ١٥٤ الى طن أجمع السيد على مبرى نائب رئيس لجمهورية والامين العام للاتعاد الاستراكي بزيادة ٥٠ الف مأن عنى الشهر المقابل من المام الماضي ويلفت جلة الإبرادات في نفس الشهر ٢١٦ التي جنيه بزيادة أما قيمة الانتاج في قطاع الطرق نقد

بلقت مليونا و ١٧ الق جنية بزيادة ١٠٠ الف جنيه كما بلغت جملة انتاج القطاع في الاتسير النائلة الاولى في السيئة الملية الجديدة } ملاين و ٦ الآي جنيه مقابل ۳ ملايين و ۲۱۶ الل جنيه مسن نفس المدة من السنة المضية كما تبين أن الجمعيات التعاونية النقل بالاقتليم نقلت خلال الاشهر الثلاثة ٢٤٣ ألف طن محققة فالفي ارباح قدره ٢٢ جنيه بصغة علية ماعدا الجمعية التعاونية بدسوقائني حققت عجزا قدره _ 114

هيئة نهر الأردن تجتمع ١٤ ديسمبر بالقاهرة همان _ من احسان بکر _ صرح

الهندس محمد خلف 6 مدير الؤر الأقليمية لاستغلال مياه نهس الاردن ، بأن اجتماع مجلس الهيئة العليا اشرومات نبر الاردن تأجسل الى يوم ١٤ ديسمبرالحالي بالقاهرة .وسيتناول البحث فيه : ما تم انجازه في لبنان وسوويا والاودن ، وتقارير هذه السعول من الاجراءات العسكرية لحماية العمل في هذه الشروعات ؛ والبزائية السنوية الجديدة للهيئة ، والبسرتامج الزمني الذي أعدته النول الثلاث ، والاطلام على الخطوات اللبنائية في شان تصويل

تمثيل الجامعة العربية

في اجتماع المجلس المسكوني لرسولى بالقاهرة الدكنور سيد نوفل أمين الجامعة العربية المساعد ووأطفه دعوة وسمية من الفاتيكان الى الجلمة كما بحثا خلال الاجتماع موضوعالوثيقة المدلة التي صدرت اخرا من المحسم المقدّس - ومن القرد أن يستقبل البابا الدكتور نوفل وبحضر القابلة السييد

وزيرالنقا فتهنأ قشى مشكلاتي الكتاب لعربي والنشرمع الكبابح المؤلفان ندولة مسقرة يعقدها الوزيرمع المختصين لتحقيق نشرا لثقافة وتطويرهأ

عقد الدكتور سليمان حزين وزير الثقسافة آمس أول ندوة لمنافشة الكتاب العربي ووسائل النشر ومشسائله وحضر هذه التدوة الكتاب والؤلفون والناشرون وقد تحدث الوزير في هذه الندوة عن التطور الثقافي والحضارقق الجمهورية العربية التحدة منذ اقدمالمصور وقال أن الفرض من هذه الندوة النتوحة هو ألا تكون الثقافة عملا فرديا أو اداريا ولسكن يبنيهسا المتقلسون باتفسهم . وقال أن الوزارة في دورها الجديد يجب أن تكون متجاوبة مع الراي من حولها وان تكون الوس

الاتحراف الفكري وعقب ذلك دارت مناقشة بين الوزير

كما طالب الحاشرون بزيادة الاهتمام

المتاز ومسئولية المثقفين فيها كما طالب المحاضرون برعاية الزجل والثقافة الشعبية كلون من ألوأن الادب الذي يتلونه الشعب وينفذ في سرعسة الى نفوسهم ، بيشما طلب أحد الكتاب

الجمع بين فكرد الحرية والالترام لكل مشتقل بالثقافة. فالطمة الكتوبة هي السجل الحقيقي وهي اخطر ادوات الثقائة لإنها أقرب الى القلب من أية صورة ثقافية أخرى . وقال الوزير سيتبع هده الندوة ندوات آخرى لنافتية تطوير فنون التصوير والسينما والتمثيل وكل ما يتصل بالوانالثقافة

والموجودين فطالب أحد الكتياب استغلال النساحد في القرى والمدن كمراكز للثقائة المغتوحة لنشر اللغة العربيسة والدين والقضاء على الامية . وأن تهتم الوزارة بنشر الكتبات داخل الريف لنصل الي كل مواطن في سهونة ويسر وهي حسق من حقوق هؤلاء المواطنين على الدولة باللفة العربية باعتبارها السعاما الاساسية للرحدة العربية ، وانتشعمل الجمهورية العربية المتحدة مستوليةنشر الثقافة الاسلامية والعربية في المالم العربى والافريقي بحكموكرها الجغراق

أن تكون هناك رفاية على ما ينشر في



حتى لا تكون اداة لنشر ما يدعسو الى وقد رد الوزير تاثلا أن واجينا أن نعنى بنشر الكلمة العربيسة الغصم وهناك كثير من الشحب يتلوق العلمية أيضا والادب الشعبى وأن كانت الكلمة المامية محلية ووقتية. وقال ادالوزارة ستعمل على نشر الكتاب في الريف وعملت على تنفيذ الفكرة فعلا وستتوسع فيهما مستقبلا لتصل الكلمة الكوبة الى كل مواطن في الريف

أماً بالنسبة للمطالبة بالرقابة على الموضوعات التي لنشر في المجلات والكتب فالقارىء الان يميز بين الجدى والمنحرف ويستطيع بوعيه وادراكه أن يميز بين هذه الوضوعات ، والدولة لا تتدخيل الموضوعات القيم التي ارتبط بها الشعب في ميثاته الوطني

وقد طالب الوزير من العامرين أن يتقلموا بسكل مقترحاتهم للنهسوش بالكلمة الكتوبة وانه يرحب باى اقتراح

🔲 يجوز اللهبات والاتعادات الجمعيات المنضمة الى اتحادات دولية تعترف بها الجمهورية العربية .. كنادى ناتب وزير خارجية يوجوسلافيا السبارات ونادىالرحلات وجمعية بيون الشباب _ مزاولة هذه الاممال بشرط تمرحا على اعضائها وفي حدود افراضمك وكيل وزارة الفترجيسة بالسبيد ميشا وملى أن تحميل على الن كتسابي بدلك بالبيتشسليتش تائب وزير الخارجيسة لليوجوسلاقية وحضر الإجتماع السبيغي

🔲 لا يجوز اتشاء دركات ووكالات ساحة أو معارسة الاممال السياحية الا بترخيص من وزير السياحة والإثار وقد نص الشروع على أن التسرخيص شخعى ولا يجوز التنازل منسه للنسير كما أن للوزير حسق الاعتسراض على المينين في الشركات والوكالات السياحية اللين تثبت ادانتهم في أعمسال تسي

إحكام الرقابة على شركات السياحة لمنع أى استغلال يضرب عد الدلاد تصريرة العربية تصريرا وله المناحة المعالمة في المعاملة في المعا

🔲 لا يجدود لفير شركات ووكالات

سِأَحة مزاولة عمليات بيع أو صرف

تذاكر السغر وتسيير نقل الامتمة وحجز

المحال في وسائل النقل المنتظمة موحجو

الغرف والغنادق وتنظيم الرحلات الفردية

والجماعية ، وعمليات تغييم النقيد

للسائحين والقيام بخدمات خاصة لفي

وبجوز لشركات ألنقل البحرى والجوى

لتى تباشر مثلها في الجمهورية العربية

سأشرة هذه العطيات للمسافرين مبلي

خطوطها او خطوط الشركات الاغزى

أما فير ذلك من خلمات فيجب أن يقو

به الا بترخيص من مصلحة السياحة

تقوم وزارة السياحة والاثاربتعسديل جميسع التشريعسات والقوانين المعمول بهسا في هذا المجال، وقد اصدر الوزير الدكتور

عزيز يأسين قرارا بتشكيل لجنةمختصسة لاعسداد المشروعات

الجُديدة ق صيفتها النهائية بعدمراجعتها ف مجلس الدولة ، وتم

بالفعل اعداد أربعت من هسنه المشروعات في مقتمتها مشروع

قاتون بتنظيم أعمال شركات ووكالات السياحة في الجمهورية

وتستهدف الوزارة من هذا المشروع وفير الثقة في شركات السياحة فوضعان

تدرتها هلى الوفاء بالتزاماتها ، واحكامالرقابة عليها ، ومنع اي استغلال منها

قد يضر بسمعة البلاد ، وتنظيم المنافسة المشروعة بين شركات السباحة ومايضمن

ودلي أن يعض الشركات يستفسرق وأسمالها في الاصول الفنية ولا فجد الاموال اللازمة لتعويل عملياتهما ممم نشطر معه الى افتعمال المسمكلات مع عبلالها بقصد كسب الوقت لعين للبير ألمال اللازم رغم ما يترثب على ذلك من نقد النقة فيها والإساءة لسبعةاليلاد ولذلك نص الشروع الجديد على :

🗌 يشترط قيمن يمنح الترخيص ـ أن تكون المنشأة على هيشة شركة معربة؛ أو أجنبية تخول للمصريين اقرادا او شركات حتى انشاء شركات او مكات للسياحة والسفر في بلادها

ـ ألا يقل وأس المال من وو الإف جنبه مدنوعة بالكامل ، يتمثل تمسنه ق حساب بالبنك لتمويل العمليسات

- تقلم الشركة تأميتا ماليسا قلوه ٣٠٠ جنيه يودع في خزيسة مصلح السيامة ، وتغيم منه المسلغ التي السنحق على الشركة بسبب عميل من الاعمال التي تزاولها الشركة وتتأشره □ تقرير العماية الواجية لمسالة الشركة بصفة مامق بعد أن كارالقانون لا يسبح الا بالنظر في شكاري السائحين

غير القيمين تقط 🔲 تعديل ليجان التحكيم بادخــال العنبس القضائي اللىيضغي علىاللجنة هيبتها وجديتها ، مع تقوير حقالشركة ف اختياد مضو من بين الشركات القائمة بألاعمال السياحية كعضو معاينر

 الوزير حق امسداد المقرادات اللائسة المكلم الرقابة التقدية على ايرانات الشركات ، والسزام الشركة بتقديم صورة من ميزانيتها السنوية وحسأباتها الختامية كلئ شهور بالنسية لشركات الاشتماس وكل ٦ شهورلشركات الاموال ، وذلك بقمسد التحقيق من استمسرار حيسارة الشركة للمسياب القانوني لراس الال وحدد الشروع القوامد التي يلغي

على اساسها برخيص الشركات التي تخل بالتزاماتها . وقسور حق مسدير السياحة في الفلق الإداري للمنتسات التى تزاول أعمالا سياحية بدونترخيص مع تشديد العقوبة وستعطى مهلة مدتها ٦ فسمور من تاديخ مسلود القانون لتقوم الشركات القالبة بتصحيح أوضاعها تبشسها مسع

توني البيدات المشرية للموسم الزراعي الجديد

للموسم الزراعي ١٩٦٦-١٩٦

أصدر السيد عبد المحسن أبو الثوز

نائب رئيس الوزراء للزرامية والسرى

بتداءمن الأربعاء

تعليماته بسرعة اتخلا الإجراءات اللازمة وينانشه مع صاحبه شخصيا للوصول إبشأن استيراد البيدات العشربةاللازمة

٨ ديسمد ١٩٦٥

قبل كل شيء مصلحة الستامنين ،

وذلك يتخفض اسعار تواع التليين



استعراض كازينو دى بارى المعوض الحق لمرة باعتين المراج رافعي ورافقة ومانيكات

المام المراعداً المراعداً المرامدين وموارة فيما مدرو ديكوران رائعة المرفواج فيجوطسون المروما تنفرد بهوالاه معرودة في لمعالم

عرض ٨٠ قطعة اثرية في السنفار من بينها نموذج لعربة رمسيس

● ناقش الدكتور عريز ياسين وزير السباحة والاثار مع المختصين ، القطع الاثرية التي سيضمها جناح الجمهورية العربية المتحدة في معرض الفن الزيجي الذي يقام والسنفال والنصف الاولمن أبريل القادم . وقد الجه الرأى الى ترشيع نحو ٨٠ قطعة الرية نسدا مرعمر ماقبل التاريخ الى العمرالسلامي ومن بينها نماذج لعربة رمسيس وسرير أثرى وبعض قطع الانات المسهورة فيالمصورالتاريخية وواجهاممبد أبوسنيل وسيعد بعض علماء الاثار قائبة كتالوج) على بمختلف اللقيات لياسيحويه هذا الجناح ، كما سيصدر كتيب يتقمن الملاقات التاريخية بينمختلف بلاد افريقيا وفيلم سينماني عن المروضات . وسيجتمع مجلس ادارة المتحف المرى لبحث فيمة التَّمين على القطع الاترية التي ستعرض في هذا العرض .

> طن من اللحوم الفسان الثلجة من الارجنتين باولجهة الإنبال على اللحوم في شهررملان وستصل الشعنة الاولى وتدرعا ١٠٠٠ طن الى الاسكندرية يوم ٢٠ ديسمبر العالى • كما تصل بقية الكمية التماقد عليها يوم و اجتماع . و اجتماع . و اجتماع المراقة البيطرية بالاشتراك مع مندوق التأمير على المسيد من اجراءات التأمير على ١٤٠ الله راس بمراكز معافظة كذر الشيخ .

برامريق ه قلم أمس الاستاذ السيد يومست وزير التربية والتعليم بوضع حجر الاسساس نتائث مدارمي اقامها أهائي لويسنا واللري الجاورة لها وأهدوها إلى الوزارة مساهمة منهم في النهضة التعليمية وستزود الوزارة هذه الدارس بالملمين والادوات وتفتحها بعد تتمام التسائهها .

كجالس مدن أبشسواي ومستورس

دمياط والتقطية وكار الشيخ . • ثم اعتماد مبلغ ١٤٠ الف جنيه اثشاء مبان لمجللس من ابتسواى ومستورس وطامية بممانقة القيوم . و يتم خلال التسهر المالى وخسيع هجر الاسلس لاول مسسنع المياه الفارية ن مدينة منيا القمع بمحافظة الشرقية ، كما يوضع هجر الاسلس في عيسد النصر لاول سمنع نعوذهي لمساعة البسكومسر بمدينة النفارة.

 قنا - أراسل الاهرام - واقق مجلس محافظة قنا على الدفار اجر يومن مسن مكافاة اعضاء مجلس الماشظة وأجر يوم من جميع العاملين بالماشظة للمعاهمة أو الشروعات الاحارية . و يبلغ عند العيادات الشاملة التي اللمتها هيئة التأمين المحتى بالاسكتنيية ١١ هيادة موزعة على أحياء المنيئة الملاقلة وماردة بمعامل هديئة للتماثيل الطبية والمسمعة أجيزة للاتماد . قدر اعتماد مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لتنفيذ مشروعات الاسكان ف محافظة التليوبية مروست المحتان في محتمله الطبوبية من بينها اقامة مبان للروع الجميات الزرامية في مختلف القرى والمن المورمة الراسية لل المستد المدى والتن المديمة و وأفق المدينة المدينة وألم المدينة التمالات المناطقة البيلة التمر المدينة وموضا المدينة وموضاً المدينة المدينة وموضاً المدينة وموضاً المدينة ال



الاقتصاد في اصدار المجلات المرسية وتحديد صفحاتها

وزير النقل يطلب

قام الهندس محبود ميدائسالام وزير

شرعة اصلاح السيارات المعطلة

التقل بزيارة ورش الامسلاح الوسسا

النقل الداخلي لتفقلسني مطيات اسلاح

السيارات وحاجتها من قطم الفيار وقد

طلب الوزير سرمة امسلاح السيلوات

وكيل الفارجية يجتمع

اجتنع ليس السيد لعبد حسن النثي

اليرجوسلاق في التاهرة ومدير ادارة شرق

أودوما بوزادة الخارجية المربية ، وسرع

وكيل الاقتصاد يجتمع

باعضاء بعثة صندوق النقد غدا

يجتمع الدكتور حامد السابع وكيل

وزارة الانتصاد غدا بامضاء بمثة سندوق

النقد الدولي الموجودين في القصاهرة

حاليا لاستثناف بحث التقارير الخامنة

بتطود المركز الاقتصيادي والمنالي

للجمهورية العربية واستيقاءكافة بياتانها

وكأن أعضاء الوقك تسد اجتمعوا

مس بالدكتور نظمي عبد الحبيد قاليه

معافظ البسك المركزي للاطلاع على

السانات الغامة بالينك

المسيد أهد حسسن القتي يأته

علورات على الوقف الدولي

الاجتماع تبادل وجهات النظر نيما مرا

المطلة واعدادها للممل قورا ..

طبت السيدة كريمة السعيد وكيلة وزارة التربية

والتطبو الى المادس التي لمسعر مطلات مدوستها

الانتماد في نقات هذه العلان ببراماة الالتماد في الوال

تهاية شهر ابريل ، كما طلبت وكيلة الوداوة في فيكون

اللوسى ويحارب الاسراف والمشوالسل

الاحداث العازية والتعريف بالشرومات

الحسديدة وتطنوير القرية وخديتها

وتسياط الإنصاد الاصتراكي ومعالس

الاباء وشرورة أن تكون معظم ألى ا

الوغد السوداني

يتور شيخ الازهر

سيد الهادى الهدى زميم طائنة الإنسار

وقام الوقاد السنوداتي يزمارةاليد

الازهرية ومديئة البعوث الاسسالية

والإهرام والناطق الاثرية بالجيزة ، في

مكافأة ١٠ / من الارياح

لاعضاء جعيات الاصلاحالزماعي

كإزاعي جرف مكافات لمنساء العبيسا

فرع بالمؤسسات

الجهاز الركزي التنظيم

انظیم حملیات التعریب الفادلی ووسع میناسة نابتة لها ویتولی ایضا عملیات

الرتيب الوطائف وتقييمها

لعد الجهاز الركزي فلتنظيم والادارة

للحلية في الري مناطق الاسلاح في حمود

قروت العبعية التعاولية العلمة للأسلاح

التحريرية بأقلام الطلام الفسيم

مرضومات الجلاتحققة معالالراش التربوية والتطييق

يحيث لا تزيد الحلة على لا ملاوم من الودال البادي

وهي التنازل عن حسره من عمولته لاغراء العملاء ، يقصد علب اكبر عدد منهم دون مراعاة لاحتيلجات كل منهم وقدراته المالية ولقد راعت الشركان

والمرق وتسيمير الغج لمغمرة فمسراحيا

7:17 Just المختلات نمولة

تم اعداد مشروع الخدمات الصحية الذي سيتم تنفيسنده ضمن خطة مشروعات القساهرة برى وقد اعدت الشروعات الجنة الفرعيسة للخدمات التي يراسها السيدسعد زايد محافظ القسأهُرة ، والنبثقة من لجنةالقاهرة الكبرى ، وصرحالد كتورّحسني خورشيد وكيل الوزارة الشنون الصحية بالحافظة بانهام الشروعات يتنظر أن تبلغ تكاليفها حوالي ٢٨ مليون جنيه وتشمل زيادة عدد الستشفيات والوحدات العلاجية والوقائية بالدينة

أجراءات ضرورية

في مجتمع يبني الاشتراكية

احتلت قضية زيادة الاستهلاك بشكل يهدد بأبتلاع كل ثهرات خط تنبية الاهتمام الجدى الواعى مدواء على المستوى الشعبى والعكومي وأذا كأتت زيادة الاستهلاك نتيجة لزيادة اللوة الشرائية بفمسل حركة والتباء النامية والترسع فالعملة وزيادة اجود العاملين ووضع القوانين والإجراءات المُتَوَاكِيةَ مَوْضَعَ التَنفَيدُ ؛ فلنها مِنْ تَلْصِةً آخرى بِجِبُ أَنْ تَصْبِطُ بِمعدلات تتلق يحتيامات استبرار عبليات التنبية وصولا للى الهدف الاساسى وهسو مضاعفسة والنسبات العلاجيسة أن الاسرة العسامة

ام ب. أن تطبق هذا الهدى الإسامي ضرورة لا محيد عنها أذا أردنا أن نقيم أوشيرا الخية وطران) تبلغ حوالي الاقتصادية القوية التي تضبن استبرار ارتفاع مستوى الميشةوزيادة هجم ١٢٩ الق سرير منه العليان وتوفي هياة انسانية كريمة للطاقات البشرية الجديدة على الدى القسي

ومن هنا كان طبيعيا وملحا أن يتحسد الوعى العلم بهدده القضية في ات عملية متناسقة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا . قبن نلحية اتخلت الإجراءات لتنظيم النسل وضبط الانفجار السكانى ومن ناهية أخرى اقدمت الحكومة على الحد من مصروفاتها غي الإنشائية زيادة معدلات الانتاج ... كما وكيفا ... دون زيادة في التفقات

ومن ناهة ثالثة تصدرت لجنة الخطة قرارات بوقع اسعار بعقىالسلع رَوْعِي قَيْهَا أَن لا ترهق دخول الطبقات الشميية اساسياً ؛ مثل السيارات خانات واجهسزة تكيق الهواء والتلاجات والقسالات والتليخيون والسجاير الشيعيية والمسكر الحسر ، وأتبعت الحسكومة في ذلك اسلوب الصسادحة

أنَّ هَذَا النَّسَاوِبِ بِذِكْدَ نَقَةَ الْحَكُومَةِ فِي قَدْرَةَ النَّسَعِبِ عِلَى تَقْهِم إهدائي القرارات ومدى شرورتها لخدمة الحبوع من ناحية وصالع الاقتصاد القومي بِنْ تُلْحِيةَ احْرَى . واذا كاتت ثبة اميساء قد تترتب على البعض نتيجسة هسسذه القزارات الاانها في النهاية اعباء محتملة اقتصفانيا واجتمساعيا ملاامت السلم المروزية متوفرة للجبيع باسمارها المتدلة التي لا تقسارن بأسسمار مفالتها

أن شعبنا الذي اختار الاشتراكية ـ لتحقيق الكفاية والعدل ـ وقا وهدفا يقدر كل التقدير هذه الإجراءات ويشعر بضرورتها للتطور الذي يجني أالجددة التترصة في مشروع التسامرة وهده كل تماره .

الجمعة ١٠ شعبان ــ ٣ ديسمبر

الظهر: الساعة وكرا العشاء: السامة ١١٧٦ . العصر : الساعة ٦٠٦١ - الفجير : الساعة ٢٠٥٥



مواعيت

البيع بودل عمولة

سيح ٢٥ سيارة بالمزاد العاني

أَوْلِي كُما يَهَالَ عُدَا مَا يَعْدُ عُمَا عُدُ الشَّقُولِي ١٥ مِوتِياك ٥٥ ويعتيش ٢٩ أوسات ١٨ أولدنويل ١٧ بشيولي ٤٧ نورد اوا وزرد مع الكولت الا چسه وخلانه 09 Ex 2

بورموارد ٥٩ المعاينة الست ع دسيب البيع الأعدة وتسيمبر مندوب الحراسة الحادية عشرة صباعا چورچ سعد الاستعلامات 21377

مفتش بوزارة الخذانة

يعلن المسيح الغالمى عين الندوة الثقافية الأولى التيفتتح بها منهمه المسرحى

القاهرة الكرى الى تحقيق : ● أن يسل عدد الاسرة لمدل } سرة لكل ١٠٠٠ من السكان مع ملاحظة يبادة إلسكان المطردة

هناك مكتب ومركز لكل مه الفاسن

الأمسة العلاجية ومستشنيات القطاع الخاص - ای بنسبة ۱۸۸ سریر لکل الل بالقاهرة الكبرى تبلغ ...٠ سرير سا مين

العلاجية العلبة و ١٢٢٠ مريدا مسن ب اقترحته الهيئة الملية للتأبيح المحي الخطة ويتفسن انشاء ١٦٠٠ سرير و نطاق بحافظة القساهرة و ١٨٥ سريرا بالعزة . كما اقترهن الجابعات أن يتم خلال الخطة بـ انشساء ٢٠٠ سريو الازهر ، ويذلك تبلغ جملة الاسرةالعلاجية الجبائى هدد الاسرة العلاجية العاب بطقاهرة الكبرى ٢١ الف سريو تقريبا وتمل بذلك نسبة الامرة ألى ارة مريو نكل الله بن السكان . وقد لوحظ في توزيم مشروعات الاسرة الجنيدة حاجة المنطق المختلفة وتوزيع المتصلت العلاجية

توزيما هادلا بين المواطَّنين . واعتم المشروع بلتشاء ٢ مستشفيات حوادث سعة كل منها ١٥٠ سريرا توزع ملى احياء فبرا والزينون والجيزة

المدان والخبرة اللازمة لملاج الحوادث

وقيما يختص بعلاج الإمراض الصنورية تنبنت مقترحات المشروع أنشب

إقامة خزان لمدسكان لسلق بمياه ليرب وتسوية حالية لمطفين لمغتربين

حملاتكية برياسة المحافظ تزورالأهالحي في قلسي لصحراء

مشكلات الصحراء والواحات والسادية

ف المانظة على الطبيعة

مناقشة مشكلات البدو وحلولها في مؤتمرات شعبية بمطروح

مطروح ... من جابر المجعادى .. نظمت محافظة مطروح حملات كسيرة وأسهسا السيد فؤادالهداوى الحافظ حيث عدت عددة مؤتمرات شعبية في قلب الصحراء

معونات واغطية وكسوة واغذية لسسكانالصحراء بمناسبة فصل الشتاء

ولمل النوه اللي بوز من خلالتجربة

المجلس الأمة واللواء حازم وتسدى مدير

الامن والسيد فسبأن المتال أمينالاتحاد

الاشتراكي بالمعانظة وعدد موالاخصائيين

والخبراء ، يؤكد المسورة الجديدة

للتجاوب بين الواطنسين والاجهزة

التنفيذية ، وكان هو الوضع الصحيح لحل جميع مشكلات الناس والتصرف

على احتياجاتهم على الطبيعة ، وتسد

استطاع بدو ألصحراء أن يعرضوا

مثسكلاتهم كاملة وان يجدوا الحملول

قلب الصنعرام بدائها بزيارة السلوم

حيث عقلت مؤتبرا شعبياً اسغر عن

تقرير العمل على الاسراعل تركيبواعداد المكثف الذى يحول مياه البحر الى

مياه عدبة وذلك لتشغيل محطة الكهرباء

الجديدة الثي يتكلف بناؤها وتركيبها

١٨٥ ألف جنيه لاضادة المدينة تيسل

حلول شهر ومضان - وعمسل مسفود

وأباد لحجز فهاهالسيول لحفظها للشرب

ق أشهر المبيف بدلامن شياعها فالبحر

.السكان انتقلت الى سيدى برائى وفي مؤتمر كير ضم جميع السكان عرضت مشكلات الاهالي وأس المحافظ بتزويد

مستشغى براتى بسيارة اسعاف جديدة

ويطبيب جراح وفتح فمسل للراسيسين

في قبول الاعدادي بالوحدة الصحراوية

الاجتماعية الجديدة التى تسكلفت ٢٨

ألف جنيه وافتتحها المسافظ لخشمة

البيئة والاسرة البدوية ، كما تقور بناه

مسجد وترع جمعية استهلاكينة ومد

وواصلت الحملة سيرها الى بلدة

فيهاس حيث عايع المعبأنظ الوحيدة

الصحية الجديدة والمدرسة الجديدة .

وفى بلدة النجيلة تقرر الشامدوسة

التداثية جديدة وقد تبرع الاهالىبالف

حنيه لهذا الغرض كسا تغرر افتتساح

مكتب بريد وتلغراف ومحطة للاثوبيس

العحراوى وتزويد الوحدة الصحية

الجديدة بطبيب جرأح ومعرضة ومسجد

ثم تفقدت الحملة بلدة المتانى ووحدتها

الصحية الجديدة ومدرستها ووزعت

معوثة الشتاء على فقرائها ، وانتقلت بعد ذلكالي يلدة الشولحي والقمر وسيدى

حنيش ورأس الحكمة وسسملا وجراوله

واطتوح ووزعت الحملة المدونات على

نقرام هذه القرى وزارت مدارسها ووژعت الحلوي وصور الرئيس حالى

الزراع البدو بالبدور والجرارات

تم وزعت العونات على الفقراء

ويعد أن وزعت الحبلة المرثات على

بالحظة أنشاء وحدة صحية مدرسية في س بدرسة يتم انشاؤها . بستثمغی صدر صعة ٥٠٠ سرير بطوآن علاوة على أنشاء ٩ مستوصفات للمراض بنها ۱۸۱٫ بلیون جنیه فی مشروحات الصدرية ببختك الاحياء حسب تكنس السكان بكل هي والمستوى الاجتماعي

المدرسية ، فقد تبين أن الوجود هليسا عبارة عن مستشفيين للطلبة مسعتهما ۲۰۲ سرید و ۱۲ مجب الاستاذ عثمان نويه مدرسية ورحدتين للصحة المدرسية و • مدير عام التاليف والترجمة والنشر خالفا العزيز القيتسكم اسسعدتنا فالف روك ــ اهمد وكريمة وفوزى الرفاص وحدات لسنان وذلك ملاوة على ما هو بقرر بن حق التلاميذ في جبيع الرحدات الملاجية المختلفة . وقد اقترح في الخطة انشاء ونجهيز ٦ مجهوعات صحيتهدوسوة

بالموهرات

يوسف يوسف أحمسد نجيب الجسواهرجي مساحب محسل المجوهرات برقم ٢٤ شارع عيد الخسالق ثروت بالقاهرة ينبسه رسمیا باته لیس له ای محــل آخر اما المحل المكتوب عليسه (نجيب، ج، حواهر حي الصاحبه نجيب جوارجيوس بشاى برؤم ٥٤ شارع عبد الخلاف تروث بالقاهرة لا يوت الله باية عللة •

الى جميع المشتفلين



_ بيتفرج على الكورة ٠٠ مانقدرش نكلمه!

الله عاريكاتورية في المسألة الرياضية *

ادارة فندي هليويولس هاوس بمصر الحديدة تعلن أن أرقام تلفوناتها اضيحت من النوم APIYA e PAPIYA

مفاجأت الموسم ترقبوا افتتاح أستريو تريوهف

النتباالسعيد

السزواج المعطا

الاستاذ رشدي يكروري

الرئيس جمال عبد النامي

نى التم اهل لها وليم رياضها الما

دادالفام، مؤسسة فرانكلين

تعتدمشان

الموسيوعنالع بتنالميسي بابشاف : **محمد بشفیق غربال** أول دائرة معارف عربية عالمية

تتناول شتق فروع العلوم والعفة

اشترك في تحييرها أكثرمن -- \عالم عربي متخصص

ثروة علمية لابرمنها ...

نى مجلدواجد

نى كل منزل .. معهد . كلية .. هيئة .. مؤسسة .. مكتب ..

عَمِ النَّهِ : ٤ جَيْدات صِرَةً ٤٠ دِينَا لِهُ عِراقِيَة أُولُونِية ١٥٠ مِلْلِأَسْعُودُيًّا ٢٥٠ لِيرة لبنانية ٤ عَمِ النَّهَ : ٤ جَيْدات صِرَةً ٤٠ دَرِجَا مَعْرَبُنِا ٤٥ دِينَا رَحِزَارُيًّا ٤٤ مِنْيِوات استرليفية ٤٥ و١١ دولايًا.



مستوسق لكل ٥٠٠ الله نسبة .

كبا رومي في بشروع الخنباتالعلاجية تعزيز خدمات ملاج آلامراض التناسلية

والجلدية باعادة بناء مستشفى الاسراض

الطنية بالموش الرصد بسعة ١٠٠ مرير ويلحق به حيادة للجذام مع الاستفادة بمساحة الارض المبتية لأتشآء تربسيون

طبی وسخازن تبوین طبی: • کما مسیتم

انشاد ٥ ميلاات تناسلية يلحياء القاهرة.

انساء ١٧ ميلاة خارجية شابلة في نطاق

ه٦ ــ ٦٦) من هذه المشروعات العلاجية

تنفيذ مشروع المعاقة ١٠٠ سرير الى

بمستشفى باب الشعرية ، كما يتنظر

أتبلم بشروع أنسافة ١٠٠ سرير لمستشفى

٠٠٠ سريد) خلال العام القادم .

لرملية الطفل ومجمعان محيان . وأن

الله نسبة وبركز رملية طئل لكل ١١٦

الق نسبة ، وقد تضبن مشروع الخطة تجهيز ٢٦ مكتبا مسحيا وانشاء وتجهيز

ه، مركزا لرهاية الطفل وأنشاء وتجهيز

چلة الخدمات الوقائية الى ٨٧ مكتب خسمة و ١٠٠٠ مركز رهلية طلولية وامومة

و کا مجمعات صحیة ، ومسراعی انشده

الاقتصادية حتى تختم بناطق التجميسات

وتقدر التكليق الإجبالية لهدؤه

المشروعات بحوالى ٢٨ مليون جثيمترج

وفيما يضم بالشروعات الوقائبة فقد عين بن براسة الموقل الحالي للخبيات الرقائية إنه يوجد في نطلق القاهرة

من شبرا (١٥٠ سريراً) والتراسب

ويضلى الى هذه المشرومات مشروع

غواد المداوي

حديث الناس يقدم على عمرك الحمال

حقائق هامة ليدرسها المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة

عقد الحلس الإعلى لتنظيم الاسرة أول اجتماع له أمس برناسة الس ذكريا محيى الدين رئيس الوزداد ، ومعنى هـذا أن التنفيـذ العملَّى لمواجهة ظاهرة زيادة النسل الخيفة فد بدا أول خطواته الإيجابية ... ولقد استمعت منذ يومين الى محاضرة فيمة ، ممتمة ألقاها الاستاذ الدكتور خليل مظهر رئيس قسم أمراض النساد بكلية طب قصر الميني وكان موضوع الخاضرة تنظيم الاسرة .. ومن بين ما قاله الدكتور مظهر أن الدراسة بجب أن تقسوم أولا على

اسلس خطننا القادمة ومدى ما تستطيع الشروعات الجديدة أن نتحمله ... بمعنى أن نصب عدد المستشفيات والدارس الجديدة مثلا في سسنوات الخطة القادمة ومدى قدرتها على مواجهة الفسفط النساتج عن زيادة السكان .. ليس هذا فقط ، بل من الناحية الانتاجية لابد من دراسةطاقة الاستهلاك فيها وتقدير للفائض .. وفي ضوء تاك المقانق يوضع الشروع الجديد لتنظيم الاسرة والحد من

_ لابد من السرعة في التثفيذ فنحن بنسبة الزيادة الحاليسة سوف نزيد ٣٠ مليونا في ٢٥ سنة وسيصبح نصيب الغرد من الارض الزراعية بعد انتهاء السد العالى 1/1 فدان وفي ضوء هذه العقيلة لامناص من ان تمل طريقة منع الحمل « مقشرة » المكلزوجة حسب التعبير السنعمل في لعبة كرة القدم ، فعمنى الكرة « المقشرة » هي التي يسبهل على اللاعب نوزيمها أو اصابة الهدف منها ..

وجدد الدكتور مظهر النقاط التالية أساسا لنجاح الشروع : • أن تعلم كل زوجة أن جميع الوانع الطبية لمنع الحمل لاتضرها

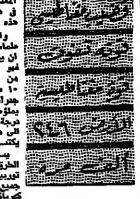
لايتعارض مع الشرائع السماوية أن تكون وسيلة الحصول على الوائع سنهلة وبيسره وهي عن

١ ــ حيوب منع الحمل وهي طريقــة مسهلة ولا تحقــاج الى طــب أخصائي على أن « تبدر » الدولةهذه الحبوب في جميع أتحاء الجمهورية فاذا علمنا أن في مصر ٦ ملايين زوجة منهن ٤ ملايين أمهات لثلاثة أولاد فتكثر وأن ٢ مليون منهن مازان قادرات على المحل وأن توزيع هـذه الحبوب مجانا لن يكلف الدولة أكثر من ٣ ملاين جنيه في السنة وهذا مبلغ بسيط اذا ماقيس بالإضرار التي تعود على النخل النومي من عدم

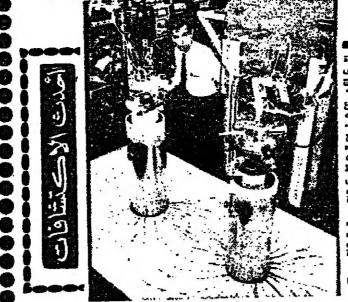
. ٢ ـ الطريقة الإخرى وهي عن طريق سد عنق الرحم وهي لاتتكلف أكثر من ملائيم ولسكفها تحناج أطباء متخصصسين لوضعهسا وحتى نتمكن مِنْ تَوْفِي الْمُسْجِدُ الْمُخْصِصِ مِنْ الاطبِاءِ لَهِذَهُ الْعَمَلِيَةِ فَعَلَيْنَا انْ نُكَتَفَى

لقد أردت أن أضع بعض ماجاء من مطومات قيمة ومذيدة في معاضرة الدكتور مظهر أمام المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة حتى تسكون أمامه وهو يخطو أول خطواته في مبيل تنفيذ الشروع وتحقيق الفائدة الهامة التي سوف تعود على الدولة اذا ماتم تنفيله بنجاح ...

هكذامن الأحبل



المناطبيعة مايرازي ٢٤٦ الله مرة نوة ق هذا المجال - كل ما يحتاجه القضيب هذه القوة 1 بطاريات ف حجم بطارية الس يكتسب التضيب كل هذه سور يكتسب التضيب في البحث يستخدم مثل هذا التضيب في البحث المرة المرة المرة المرة المرة التي تحتاج المادة التي تحتاج ال



من٧٥ منة ني مصر

لقد ظهرت النزلة الصدرية في احدى مدن هنغاريا فلقفات مدارسها جميعها المستحدة المدارسة المدارسة والمستحدد المدارسة والمدارسة والمد

ووو يتسائل الناس من اسباب رواج الاطبان وغلاء انمانها في الوقت الحاف ن الاسباب متحدة وجلها محمود في ثلثة أمرر اولها تصين عالة الركوهو الخواطر املا وطيدا بتوفير زراعة القطن وتحسين ايرادات الاطبان ،وثانيها ولة وهو ما صاعد المراوين على الالتفات الى زراعتهم بمطلق ما نديهم من مسعوده وهو ما صاعد الزارعين على الانتفات آلى زراعتهم بمطلق ما نديهم من سلام والقدرة على العمل خلافا با كاتوا عليه في السلبق ، و اهدينا الملبعة اليسومية الغراء في بيوت الجزء الخامس من كتاب الف ليله أو هدي ختام هذه القصة الغربية النادرة ويليه فيل فيه أوب حكايات تشاكله سن اسلوبها ورقة عباراتها وادب موضوعها ونصائمها وتنتصفحناه فرجنناه في تقدمه في جودة الطبح وتهنيب الكلام ورقة العبارة وسهولتها بحيث كاريفهمه مع ولا تعتبع قرامته من احد فتشكر حضرات الآباء الذين سحوا في طبعه وتهنيبه هو شائهم في كل الدم وترجي اقبال الناس عليه غاته خير ما تقطع به الاوقات مر طبعه الطلبه ،

(« الاهرام » في الديسمير سنة ١٨٩٠)

اليــــزان (۲/۲۲ ــ ۲۰/۲۲) عنّد او اتفاق او تسوية تحنق لك امليا العقــــرب (۱۰/۲۳ ــ ۱۱/۲۱) خبر او رسالة عطمتنك او مقابلة هامة (۱۲/۲۰ — ۱۲/۲۱) تبعو سعيدا راضيا شاكرا لاتعم الله الجدى (١٢/٦٢ ــ ١/١٨) مىداقة ان محبة يسعنك مطفها ان مونتها ان الطو (١/١٩ ــ ٢/١٧) خطة او مشروع يحتاج الى عناية غلا متعفع او تتعجل

الحوت (٢/١٨ ــ ٢/١٩) تتعم بالراحة والهنوء وتوفق في اعمالك أو خطواتك





CREW CALLS



(الأصح للسيام)

مشروع تقسيم

دار السلام

انفع النصق وامتلك

فوراً والباقي على ١٨

٤٠ قطعة كل منهسا

١٧٥ يترا بالستعال

موميليات للتليقيهون

دولاب التليفزيون ماخر جبي

يطاريات بضمان ! !

« بولیدن » و « نسی »

٩ ش تجب الربطائي ت ١١١٨٨

ورشة أصلاح بطاريات

الماكمتات المطاحن المضارب

لوازفرا اسيارات

عليو اوتو به وهور ويوني منظر من

قطع غيار (فامر

كاوتتبوت بعن

محدد كالحديد

A127.9 0 1016

وركة الشرق للبشرومات المثنسية ف السمالي

السيارات والطاريات المتاعنة كعر اراس

AT-TOK C

تسهرا ۔

144 ILE 14773

إفرا شروب

_{ة و}السلطوى بغواه

زنج وصننا

كيليج ونبد المداق

أأفظ لساهي بد

زيه والتتور محمد

أيمتم ضنيف الفاشر

وأوقيتيلل يتستيت

بالتاهرة خابر تلينون ٨٦٤٧٩٦

شخصية وخبرة ومعرنة بطلقات

🖈 مطلوب مدرسة بالنزل بحلوان

للحساب والمربى لطالبتبالاعدانية

نظلم الثلاث سنوات ت ٢٦٤٤٦

منتجات فونتانا

تطب ابلاسيهات وموزعين بشروط

القاهرة 110 شارع القبيسي بقمرة

اسكتنوية ١٠ شارع التتويج الجمراء

فرص للعمل بمحافظتي

القليوبية والغربية

مندوبي انتاج من الجنسين بنراكر

محافظني التلبوبية والغربيةللميل

هلى نشر التومية التلبينية بشروط

والمفاطبة يوميا من التاسمة

صيلتا الى الواحدة بعد الظهر ق

مسكتب الشركة بطنطسا بعمسارة

الاوقاف ببيدان المعطة وفي مكتب

أدارة النقل العام

لنطقة الاسكندرية

تعلن الادارة من حاجتها الى

محصلين من الحائزين على الاعدادية

او الابتدائية نظام قديم وتقسيدم

الطلبات باسم السيد المتسسعس

مدير عام الادارة ٢١ ميدان سعد

زغلول مبينا بها أسم الطالب وسته

ومؤهله وعنواته في ميماد غايتــه

1970/17/2 وسيعقسد الاستحان

بورش الادارة بمصطفى كامل في

الساعة الرابعة مساء ١١/١٦/١٥٥

ويشترط لدخول الامتحان تقديم البطاقة الشخصية ويعتبس عدا

الاعلان بمثابة خطباب استبلعاه

بنها بشارع المديرية

لكتب 777 الامسرام

انسيها الكركديه والينسون 🖈 مطلوب صينلي مدير لصيدلية تذكرة داود ١٠ ش التبةعليويوليس 🖈 يطلوب مدير الكتبه كبيره ذي

باستندرية

للبييع أوللإيجار)

تجاری هام محلات بالشرابية والشاهر للروائع - والكورو والخردوات المخلرة طبغون ١٦١٦ ٩٢٦٦

طه جمعة يشتري

(مطلوب مشاره)

🖈 مطلوب شراء صيدليه بالقاهرة

أتصلوا ظينون ٦٦٦٦٠ القاهرة * تشترى الشركة الهندسية تلاحة فسطة بوتلجاز سخان ت ٢٩٢٣ع * مطلوب شراه تليفزيون وسخان بحالة جيدة المخابرة تلينون ٢٢٨٢ع 🖈 تشتری نقدا ریکوردر متلیفزیون مكنسة ، سخان .خلاط . عصارة راديو ت 37773 و77737

مطلوب استنجار

المخابرة ت ٦٣١٨٧.

سقارة غانا

تعلن عن حاجتها فيرا الى : • سكرتيرة خاصة متمرنةوكفه • موقف اخترال والة كاتبة • وسيعقد اختبار البتقديين • تقدم الطلبات مرفقة بصور السابقة الى سفارة قاتا فيللاع شارع رقم ۲۲ مالدقی فی میساد

أعلان عن قبول متطوعين لمدارس القوات البحسرية من حملة الإعدادية

الاعدادية جبيع اتواعها الرتب الشهرى: 16 جنيها معد فترة التدريب :

النزات:

بالالنماق بالكلية المحرية . ملى راغبى النطوعالتقدم اكاتب التطوع بهناطق التجنيد او الكرب مندوب تجنيد بالقسم او الركز او بندر الشرطة للىء استبارة النطوع

العط

خدمات عسامة

مصبم الازياء ب -واعث ا شارع الفلكي ١٢٥٤١٢٥٣

🖈 تلبيع 🗕 ئلايجـــنر وق موقع أولاف مالية

أسمم راكتارهلتون والخزشو الحبيد وخُلاعُه ۱۶۱ ش محبد نرید دور ه

🖈 مطلوب شقة مفروشة اوخالية ١ غرف بمصر الجديدة ابجارمخفض مستعدون لشراء المنش والنيكور

للإبجار

لحضور الامتحان .

الجليزية وفرنسية وتشترطالسرعة الاختزال والالة الكاتبة للتنكد من الصلاحية للوظيفة - وسيبت في الطلبات فورا لتعيين المتازين . بن شهدات المسلاد والضمية السلبتة والمؤعلات وبالاخص الخبرة

٠٠٤ م بالنمسورة ت ٢٧٥٢٧٨ بالناهرة و ٥٠٢٢ بالنصورة 🖈 للبيع ارض فضاء مساهنه وفأة منزأ بشبارع السسبع تاعات التبلية بالسكة الجديدة المنسابرة طيلون ۲۱۸۷ه

مكاتب تايفورام للتوكيلات ٢ ميدان الاوبرا ــ القاهرة بيع وشرأء العقارات

🖈 منزل ۳ ادوار 🗕 وارض مباتی

مهارات ـ فيلات ـ ارانسي بناء اراخی زراعیة ــ محلات تجاریة بنسآء الفلات والعمارات تسبيلاتق النفع _ تقسيط . } بر للاستعلام وتحديد المواديد - A - E - 111771 -

عمارة ٤ أنوار

التخنيض ١٩٦ جنيها وشمرتها برج منينة النسعادة بشبرا الشيبة مطلوب نبلتی ۲۰۰۰۰ جنیه تنفع ---ها نقدا والباتي على خبسد

خابروا : الاستاذ لبيب عبدالشهيد نظة ۲۷۸ شارع شبرا يط_ارباست

بوليسدن العالمية

۵ دوبریسه ت ۲۷۹۸

للبيع سيارة فوكسهول ه أ الرآديو بحالة جيسدة ت ST. TOA

مودیل ۱۹۵۴ ت ۱۹۸۶۲۸

للبيسع شيفرونيه نبموزين ١٩٥٥ بحلة جيدة جيدا انهائی ۱۲۰۰ ج ـ المعاینة من ۱۲ - ۲ بلجرام اسفل

العبسارة ١١١٧ فسيارع السماسرة يمتنعون

تليفزيوناتناثيونال؟ ١ بوصة تليفون ۱۲۰۸ و ۲۰۲۲م ------

للبيع طيفزيون نصرة ايوصة جنيد ـ خابروا : اوبرج الاهرام ٢٥٢ شارع الهرم 🖈 تليفزيون فيلبس هولندى 🛪

بوصة ستريونونيك وارد الخارج جنيد ت ۲۹۷۵۰ 🖈 للبيع عمارات وفيلات واراتمي فضاء بجميع الجهات وبأمسمار معندلة ت ٢٦٦٥٧ 🖈 كامرا للتصوير ((اجفا))عدسة

الرائد كليرا للتصوير (أجفا)عدسة

AYETYA = فرصة نادرة

المفلرة تليغون ١٨٩٧٩ من البيسع محل ببابين

قرب سليمان باشا وتصر النيسل أيجار اج م يصلح للسياحة وخالفها 11110 G

للبيع لداعي السفر اليوم ١٠ ص الي كم اثاثات فاخرة ، تحفظائرة طقم انتريه شيوفنيات تواليت كابل ، سجاد .

نجف ، نحف مختلفية تابلوهات ، سراير اطفال ٦ شارع الدكتور حبود

ستازة طيو اوتو ت ٨٦٤٣٠٩ 🖈 أويد ٥٥ بحالة الفابريقة ... }

بالصفيحة نهائي ٧٥٤ ت ١٣١٧٤

عزمى بالزمالك

۱۳میدانالتحریر تا ۷۱۷۹۲ يعنبك القبادة بسيارة خاصة ؟جهاز

٠١٦٤٠ يوميا ٢ - ٦

المركات والموديلات بدون وسطاه

1 .. ٧1. = 🖈 سيارة نصر ١١٠٠ بحالة جيدة جدًا استعمل شخصي الاتصال ت

معرض سيارات التحرير

نصر ۱۲۰۰ میتازة ۲۲۰۰۰ كبلو راديو بسماعنينكاوتش بديللي ورخصة سنة ثلينون

أ كورنيش النيل ماسيرو _

﴿ فُرَّصَةً نَادَرَةً بِبَصَرِ الْجَدِيدَةَارِضُ نفياء ١٠٠ متر أمام محلة معرفة الكية الحربية واجهة ٢٢ مند

للبيع ثلاجة فيلكو فريزر ١٠ قدم

* موتوسيكل جلوا موديل 1977

* للبيع عشة مفروشة ١٦ شارع

10 برأس البر المقابرة ت٨٩٤٣٩٧

🖈 للبيع كالب ارمنت مستفرة

وأصيلة ذكور واناث الخسابرة ت

٧ أبواب مماج بمشتبلاتها

(۱۰۰×۲۰۰) بحقة جديدة

نبتی د. ا ع ت ۱۰۸ کا

* مكنسة روسية بصندوتها مبتازة

المغارة ت ١٦٢٨٥

حالة جيدة ت ٦٠٧١٧

مركز تنمية الجتمع في العالم العربي بسرس الليان

ولجن د جيب ۽ موديل ١٩٥٤

معروضية بدار أرقش للمزادات (ترخیص ۲۰)

٢ شارع طلعت حرب (سليمانباشا) قرب ميدان التحرير

العلينة السبت

ووأبور بوتاجاز ابطالي .

امسادج الكرافئادشيب

★ لاسلاح الكرافتات وتجديدهما وتنظيفها(فكرقمسجلة) بشركةفينوس ٤ جواد حسنى بالقاهرة وتوجيد جبوعة كرافتات يسعر التكلفة

عطاءات ومنافقهات شركة المشروعات

(استيلكو)) احسدى شركات الأسسية المرية العامة للصناعات الهندسية (مصـــلع حـلوان) بعلن المستع عن عملية دهان ٢٠٠٠

طن حديد مشغولات حديدية لعنير درفلة الشرائط شركة والعملك بالتين . وجهين سلافوندوجهين بيويةالزيت فعلى المقاولين الحضور الى مقسر المستع يكفر العلو - حلوان لساينة بغولات واسسستلام الشروط وألواصفات والتقدم بمطاءاته

- 1370/

شركة بيع المصنوعات تبيغ بالمزاد الطئي بجراجها و ش البساب البحري

بالازبكية الانتين السامة سيارتين نقل شيفروليه ٥٧ ولوط كارتش نقل خارجي المعاينة صبلحا لبسده المزاد تأمين مزادالسيارات ٢٠٠٠ج

الدفع والاستلامغورا منسلقا ٧ ير فبیر مثمن ی • حسداد بالمزاد العلنى الكبير

اليوم الجمعة ... وقدا السبت الساعة د مساء بالابراهيمية باسكندية ١٦ السارعيلوز (بجوارسينمالاجينيه)

أثأث فاخسر أنيق ورياش ثمين ومجموعة سجاد نادرة كاشان و شنواه و اسفهان

بوخارة ، تبريز وادوات منزلية مديدة الفير على خزام ٦٧

الاحد ه ديسمبر العساشرة صباحاً والانتين ٦ ديسمبر الرابعة مساء بجاردن سيتي ١٠٧٩ شمارع كورنيش التيل

العاينة السبت ؛ سبمبر ١٩٩٥

الخبر المثين جويدو كاسكو

مقيد تحت رقم ٩ بسجل القبراء ت : 1773ه - ۱۲۷۶) بالقامرة

الهندسية لاعمال الصلب بوتلمار ، غسطة ،

فظارات طسبيطت

ميدان الإوبرا ناصيةعبدالخالهثرون آراضح للبناء

ميدان الجيزة فوق سينما

تقدم تقسيمها بشارع الربيع الجيزي

و روال بلی و اویل سیل الوتورات تركيك كهربائية التسليم والاستغلال فورا التوكيلات المرية بالتقسيط بدون فوائد

للصناعة والتجارة والقاولات الاربعاء عطلة اسبوعية ٢٢ شارع عرابي تليلون ١٧٠،٥ شركة النصر للغزل والتسج

الرفيع بدمياط والتصورة تطن عن حاجتها الي . . الوظيفة التخصص والخرة ا وكيل الله اللسنون

الهنسية بعياط بكالوريوس الهنسة الكهريالية أو الثانية اليعاميدية او ديلوم الهندسية التطبيقية وخيرة لا تقل عن اربعة عشر علما في اعمال الورثي وصيانة الماكستات والغلايات ولوحات الضغط ألعالي والنخفض وشيكات الكهرباء بجميع انواعها ا رئيس اقسام الودش بكالوديوس الهندسة اليكانيكية او الثالثة

دبلوم الهندسة التطبيقية او دبلوم بالنصورة الفنون والمشلعات وخيرة أحسى عشر سئة فاعمال الورش وتشفيلها وتخطيطها والانتاح بهاء ا نيس اقسامالرافق بكاتوريوس الهنسسة العنيسة أو الثالثة العمارية أو الفنون الجميلة قسم

ممارسة أعمال ضيانة ولنفيذ أعمال

الباتي والطرق وشيكات المسساء

والمحاري ومحطات الياه وتقدم الطلبات برسم ادارةالشركة (٢ شارع سعد وظول بعمياط ١ في موعد اقفياه . ٢ ديسمبر سنة ١٩٦٥ ولي بلتفت إلى الطلبات التي ظلم بعد هذا التاريخ . وسينم الثمين على ضوه القانون دهنم

مزاد كبر بالزمالك الزاد الكبر بالزمالك اليوم الجمعة ١٠ صباحا اليوم الجمعة ١٠ صياحا

للموطيأت الراقية والرياش الثمين محتويات شقة كبيرة - ۲۱ ميدان صدقي الانهالك ی • حداد ص ۲ واش النكتور مصودعزميوالزمائك موييليات ، نجنتريستال ، سجاد "الأصح للسياء عجمی - صور تبلیل ، ۲ تکیب هسواء اينيال . ٢ تليفزيون ١٧ قرصة بالعجمي

هن طريق تصر المجيئ قطع أراض مقسمة لبناء ميسلات للنسستسلا صياها من السامة 1 - 1

ت د ۱۱۸۷ و ۱۲۸۷ بالستورية

أعمال البوتاجاز لضمان سلامة البوتلجاز

تركيسات تصليحات ابونيهان

الشركة اتفنية للنجارة والقاولات ١٠ شارع كليل صنقى (الفعللة) موبيليات ومعزونات موسيليات

عنرونه

١٢٥ جنبها غرفة نوم ارو ١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد ٢٢٠ جنيهاغرفة نوم ارو جنبها غرفة سفرة ٨ قطع جنبها مسالون الكه ٩ قطع جنيها صالون لاعه ٦ قطع

مسيلة تعلق

تليفون ٢٦٨٢٦٩ تقسدم

١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط ه}١ جنيها قرفة نوم ارو ١٧٥ جنيها خرفة نوم بلوط ١٢٥ جنبها غرفة سفرة سيل 110 جنبها عرفة سفرة عربي ١٨٥ جنبها فرفة سفرة ورد ١٢٥ جنيها غرفة صفرة امريكاني ه ١٤٥ جنبع غرفة سفرة بلقي ۱۱۵ جنیها مسألون مذهب ۹ قطع ه، جنيها صالون مودرن ٦ الطم ٩٥ جنبها صالون لاكيه الملي ١٦٥ جنيها صالون منصبحمهورية دة جنبها صالون مودرن ٦ صلم ٦٠ جنبها صالون امريكاني قطع

بومىة باي و ٢١ اللي . ملكينة سنجر - مسخان ١٠ لتر ، تالجة. وسيارة فولكس فلجن هو ماكي

المليوات. ١٠٢٠٠

١٢٠ جنيها غرفة نوم زان ٧٥ جنبها صالون مودرن ٦ قطع

الخبر انطون غطاس الاستعلامات ١٢٩٢٦ من ٢٧

نوم وسفو وصالوت استيآل ومودرت

٣١ شارع السكلكيني الفنتازيو الشنتوي ١٩٤٧٤٦

بالاسعار الاتية

٨٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع وباقىالغرف باسعارهمتك العطلة الاسبوعية الاحد

الجراسة العلمة

بيع هام بالمزاد العلني على : معالونات وانتريهات سئيل ومودرن حجر نوم وسفرة جبيلة منكرتير باهو كومود فازات ورسلين شسين ويلبلى وجالبه سسجاجيد ماكينة خياطة نجنبيرونز وكريستال موبيليك أرابيسك وانجليزى تمائيل برونز فلزأت كريسستال تللوهات ايتونات ملكينة كتلبة شنطة طنم للشاى معدن صينى كريسستالات سسامات وبارومتر سستاير كنب وفوتيلات كتب نرنسية والجليزية تفليات بالكيرباء وفلير سايتيكية دولاب للبياضات سراير نحاسجهاز تكيف ثلاجك بالكيرماء ترروسخان بوتلجاز الخ

في موعد اتصاه يوم الاثنين ١٦١ AVEEOT - DOS

بيع سيارات

مرکز منسوق

واجن قجيبه منتيس فرزموديل جزايده داخل مظاريف مختصومة محدد لها الساعة ١٢ ظهر يسسوم ١٩٦٥/١٢/٨ ويمكن الماينة بجراج الركز يوميا في المواهيد الرسبية. تسلم العطاءات حكتب السيد مدير التوريدات والحركة بالركز مصحوبة بنامين ابتدائي نقدا او شياتمتبول النفع تدره ملة جنيه من كلمسيارة ويحسل ٢٢ منجلة العطاءالتول رسم رقلة تجارية وعنى السذي

هذه السيارات ، وللمركز الحقيق تبول او رفض ای علاء دونابدا. الامسياب . الاحد ه ديسمبر ١٠ مسلحا بيع عظيم بالزاد لوبيليات طراز ومودرن

والعوائد للجبركية المستحتة على

غوفة سفرة طسراز كوين آن وطقم طسراز لايجستس وبقكت بالبيتى بوان وبيانو هليلنون وراديومات وترائسيستور وجرائد فازر كلوك ولمسلاير ترو ودولاب للتليفزيون وكتبخلة زان ومسكتب وسجاد عجى وافرنجى واكشاى واطقم مودرن مريحة وتحفيكريستل وبوهيميسا وروزنتسال وانجسليري ومأيسن ونلفت وليمسوج ولوهلت كبرياء وسفرة قرو وروستيكواطتم سفرة صيني وشاى وفاكهتمافلريا وطقم للخشاف موراتو ويريستو وفضيك كريستوفل ومسكت ترو كبير وكامرا سينمائية ٨ م مارئة اوميج وفاقوس معرىوسلايد أيطأنى وجهساز تكييف امرمسون وفريجيسدير بالفساز الكترولوكس

فتحالف ارقشوارمانارقش EETA9 - TITEA - 200 T 3

لكل الخدمات نهاشي ١٠ جنيها ت * مساعة رولكس وساعة أوميجا وساعة اونيبارس بيجيسه ذهب ابیش مناعة یدویة ت ۸۹٤۱٦۸

اعسلان عن مزاد

يعلن عن بيع السيارات الاتية : ٢ سيارة ماركة وينز ـــــ ا سيارة ماركة ويلز سستيشن

يرسو عليه للعطاء تسديد الرسوم

سارات 🖈 سيارة استاتدرد بعالة ممتازة شيغروليه ١٩٥١ استشريحالة

للبيع تبمز ميكروباس اراكب جنيدة اتمــل ت ٢٠٤٤، باسكندرية من ١ - ٣ م 🖈 مطلوب شراء سيارات منجبيع

دىسوئو ٦١ ستةستنرات بالنبرياج والراديو بمسالة الفابريقة ت ٨٢٨١١١

أتوموبيل روكسي

🖈 للبيع سسيارة فولكس واجن لبيع وشراء السيارات ٢ شارع المرغني اول روكسي اصبح رقم التليفون١٠٨٣م

🖈 فیات ۱۲۰۰ وردی بدون نیر تسلم فورا يس الوسطاء يهتفعون 🖈 للبيع سيارة نضر ١٠٠٠ انشطيب أيطاليا كالجديدة، تليقون١٧٦٠٨ AE - - 1;

🖈 سياره بورجوارد سنينس م٥٩ بالرانيو كاوتش جديد بحالة جيدة 1-1771 -🛪 بسبب السحر ناونس ۱۲ م ١٩٥١ جيدة بالراديو رخصة سنة

موديل ١٩٥٥ بحلة مبتلزة ١٨ ش المساحة النتي ت ١٤١٢٠ * این تبیع او تشنری سیارت هليسواوتو ۸٦٤٢٠٨ ٦٤ ش الخلطة المكون منظممر 🖈 نلبع سيارة نقل ماركهمرسيدس موديل ١٩٥٧ حمولة ١٠ طريحالة جيدة جدا المحابرة تلينون ١٥٠٤٤

A10017 - A1A--

🖈 للبيع سيارتغارنبورچموديل ٦٠ مبيدة وسيارة كونسول موديل . ٦ المعاينة ٥ شركو ٢ ٢ ش نجيب الريحاني ت ١١٢٨٤ * مطلوب استثجار عربة ستيشن وأجون او عربة كبسسيرة تسع -أشخاص على الاتل اكتب المواسيات والايجار الشهرى الطلوب لرتم

٢٥١ بالاهرام باسكنرية

* للبيع أوبل ٦٠ ممثرة ٤ باب نهائى ١٨٠٠ جنيها المغابرة ت

مكتب شميس العقاري 🖈 هیلمان استیشن مودیل ۱۹۵۵ بعالة جيدة جدا الانصال طيفون نؤجر ونستاجر شقق وفيلات مفروشة ت٢٣٩٦٤ * لويد ١٩٦٠- ٤ سلندر ٢٦ کم سنيحة براديو بلاوبنسكت ت شقق ۲۰۰ و ۲۰۰ فعلات

٦ ش شلكر الروبي بجوار تربوهف TATA. -🖈 للبيع سيارة شيفروليه ١٩٥٢ 🖈 شُقَق مغروشة وخاليةبالقاهرة ممنازة بالراديو موتور محمد ت وضواحيها بمكتب سامي ٢٤ سليمان ت ١٩٥٩ع 🖈 للبيع سيارة مرسسيدس ٢٢٠ ★ شسقق وفيسلات مفروشسة بهيلوبوليس . الزمالك ، العجوزة المعادى بالكتب العالى ت ٢٢٧٦٦

حجسرات بالكياليات بالتليمسون

(الستسادلسس

روکسی ت ۱:۱۰۰

and the second section in the second section is a second second section of the second second

((محمد عيد ريه))

ہر ہی۔ استیشن ۱۹۵۱ نہائی۔۔۔ جراج فرمسة نادرة النازل سنة الجارعا } ج فوزى ١١ ش قلعة الرونسَةِ المنينَ أه فرف كبر قوصالة والمامع 1-21-13 AETTIT = بالنيكورات والبسسالكارات ومنابخ امريكاني ونريجيدير وفرن وسخان بوتاجاز ۲۸۹ شسسارع رمسيس المسام الأمريكان ومطلوب شيستة كبيرة غشة بالعجوزةوالتتي إعليفون ٨٢٨٣٧١ السماسرة يمتعون

خالية ومفروشة بمصر الجسسيدة للاستعلام ت ٢٥٥٢٣٨

غليته ١٠ ديسجبر وسيحدد المرتب مع مراعاة الخبرة السابقة 🖈 دور مفروش بفیلا خمســـ

> السن : من ١٥ سنة الى ٢٥ سنة ،

أ ــ الثدرج في القرقى حتريف الفياط ــ ب ــ يسبح لايتمال

بجهيع انواعها بهليويوليس موقع ممناز تريب مسن

١٦ جنبها معد سنتين

على الثانوية العامة أثناء الخنمة

من المعلقسيا.

لا كل من مسلاح بمديريه النحرير بمؤنسة التعلين ورافت بوزارة وحرم سيد كبال بمنطقة العربش مية والانستين سهر وأزهار بالنربية الدرايم وشسقيق عبسد الرزاق دويدي النصر للاهلام والمرهوم عبد العزيز ن وحرم کل بن محمد هریدی معهد سات الاصلامية وابراهيم رمضسان لة والتعليم وعلى زهزان التسلجر ثمقق العاج مصطفى هويدى من ن والاستاذ حامد هويدي بالماش عم أمين هويدي وزير الارشسسلد نور يحيى هويدى بجامعة القساهرة هيه هويدي بقضايا الحكومة ورجاء بريكلية السلام وعيد الوهاب وعبد المح وعيد السسميع وعبسد التواب ساوى وعبد الحليم ومحمود رابن ة: الاستاذ أبو السعود نوير عضيو كمة العليا الشرعية سسابقا وزوج ركريا حلمي المعامي وأخوته وقريب ت عطيفية ونوير وهبيس وزهران

> ، فقيد آل رجب متكندرية وابو حمصونوء يل إلى رجية الله اثر حسادت اليم الشياب الرجوم

المحدى محمد رجب وطف بشركة خورى بسيوق _ بجل يدير بحدد متولى رجب وشقيق يندر حمال محمد رجب بشركةاسو والسيد محمد فسرفسوره مسدير .. ريان شركة خودى والسيد احمــد ترجب ونوج كريمة السيد / مرسى يع وابن اخ السيادة متولى وعباس والرحوم حسنى وتوفيق متولى وأبن شقيقة السادة محمد عبد دى مدير اوفاف طنطا والستشياد عيم عزب والسيد / انسود مسزب هر العيثى وفريب ونسيب عاثلات رب بفوة والخاصيسة وإبو حمص والقلمي بالاسكتدرية والقلمي بالشرقية ياوى ينسروط يصيره وجمعموم ناهرة وابورحاب بالمسيرات والمقاري - سكندية وقرقوره بشرنوب وحمساد شية حنزود والسلماوي يفوموعتيه ر الشيخ وشنيمت الجنسازة امس لة اللهم اليوم ١٤٨ ش احمد شوقي ين وبل السكندرية -

> مصاب آل الصدفي يابو تيج وصنفا الوق لرحية الله أبس الرحوم

عاج احمد بحبت الصدفي يُحِلُ مُصْلِلَةُ الْرحومِ السَّيخِ احمد بخيت الآنِ مِن العلماء ــ والد عبادة وأسُلُهة بطر وطارق الطائب وشقيق الحاج على بدق التلجر وعم الحاج ثابت الصدق ل مجلس مدينة صدفا ومحمد الصدق ، مجلس مدينة ابو تيج وأحمد الصدق و مجلس مدينة صدفا والاستاذ عير سيندق ماءور الضرائب بالتعينة العسامة الاستاد هاشم مهران بالشرائب وة وفرغلي عمران أيو هفرب من يان وخال محبد مرسى يصنفا ومحبود أن واخوته وحرم عبد الرزاق خلفالله يد على بالنوير وعبد الرزاق السيد أوجيسال بالمهد المسالي بالزمالك يم يتسليف صدفا وابن همة الحساج بنس عبد الحافظ السنباطي مدير عام أبة استندرية والدكاور بجمد معبود بنباطى مبير عام الصحة المرسية إهرة والاستاد حسن السنباطي رنيس أ النستثناف بالقاهرة ورياض النسلهر عاج طالب السنباطي الناجر وعبد ي الق السنباطي متسليف القاهرة وعبد يد السنباطي رئيس قام الشرطة بامن وط ومحيد السنياطي بتسليف صدفا فيه حسني السنياطي بقسم الزركية حيث عيد الرحيم السنباطي بالقوات يبه الاخوة الصادقة والإخلاق السكريمة تبكحة ومصد حمزة بوزارة النبوين الهمها أنه واسرته العسر والعزاء أو حمرة بجامعة اسيوط وصهر عيد ين به الزهري وابن خالة عبد الخسال تركب المرازع والدكاترة تابت العندى والمعتمدية وجمال الفسدي بن أهرة وقريب سعد بونس بجامعة عبن ب وجياس خليل المدرس بالقساهرة حبود خليل بالداخلية وشسطوري عبد ميد الدرس بالدوير وعبد الفتاح فهي و أرض بالخارجية ومعيد منولي بالسسكة لديد والماج سيباعي وسلمان الماعيلية واولاده والماج بكيك تمام مدرسة مستقا واحسد زكى عالم

> بزآء بابو نيج . وفيت لرجمة مولاها السيدةالفاضلة رتبية على رزق حرم أبراهيم درويش الجندي التاجر

ديس وافوته وعلى مصد أبو زيد

وي والنكور احسد على هسسين بأنع الحربية والشسيخ على ابراهيم

ي فقو مدلس منا والشيخ على

الم القباقي ومحبود عبد العــــال عمر واخوته وقريب ونشيب عائلات

تباطى ببو تيج والبداري والقاهرة

وحرق ومسرو ومقسرت وبيسوش

سوأن وللط والعطيفي والنحساس

بسبيوط وسنسالان وعيسد الجواد

ها وعواجه وابو يوسيف والهوارة نير واحمد السيد وأولاد السيد بعلما

يزيقي وعثمان وشيته يأبو تيج وخشية

المتناشين والتنزاك وغراشوه ويدعى

أنة للنفي أبراهيم صراف جبسلة بالحالة الراهيم الكرس بترسا وحسين الممعة وحرم احمث عبيد التبواب ياس يستورس وشقيقة عبد التواب يا. ودرم عمدهد شاكر الهندس يابد النوس وشاكس شاكس بكلية الأمن وقريبة ونسيبة حسس ومحمد في الله وشاكس يها يش الجندي ومحمد درويش ضاوي بالوته وعاثلات مبد الله وضاوى وجاد الأورس وابوالقاسم والنشبار بضديمين رحجر بالقاهرة وعمران بسمك الاحد شبع الجنازة ظهروالمزاء وتلفرافيا

اسرة الرياضيات بالرمل الثانوية القديمة ماطر الاستان ليين الكط الدرسيالين في أنه وللاسرة المجي والعطوان

وفاة عالم جليل لوفي الى رحمة الله أمس فضيلة الاستاد

> محمد على التجار عفنو مجمع اللغة العربية

والاستاذ السابق بجامعة الازهيي وشقيق الرحوم الدكتور عسد الطيسم التجار ووالد كل من مامون التجارباذاعة القاهرة والمندس سعيد النجار بشركة التمر للسيارات والدكتبور مصطغ النجار معيد التخدير بكلية طبالقاهرة والنقيب محمد الهندى النجار بالدفعية ومصطفى عاطف بهندسة عين شسسمى واللازم أول محمود النجار بالسدفعية والهشدس احمد رفعت بمؤسسة نعمي الاراضى ونوال بكلية البنات بالازهسير ووالد حرم كل من مبادك عبسد الغني بجامعة الازهر والنقيب حسين عبسد الله بالقوات السلحةوشعيب خروببهؤسسة للطباحن وناجى خبروب بالمؤسسي الاستهلاكية وعم هاتى التجار واخوته وأبن عم عبد أنه النجار وعامر التحار واخوته وخال عبد الطيم بركات الدرس بالازهر والمنسس فؤاد بركات واخوتهم واحمد عبد الله واخوته وسقيق حسرم معمود عبدالشاني وصهر دائست شعبان الحاج الراهيم شعراوي الناجر بالسيدا بالتربية والتعليم ومحمد شعبان بالجمارك والحاج حسن متسيش التاجر بالإزعر واحمد شعبان ضابط بوليس ومحمود والمنزله ومريب وسبيب عاتلات أبو رهرة نضار بالبعثات وسيب منصور الطلاوي وهاشم ومرعى ونصر طلعزيزيه والبطريق بالتربية والتعليم وقريب عاثلات النجار وبزان بليس وعلينش وشرف السدين ودشوان بالرمل وسعد وخروب بدقعوقة ونسعراوى وحشيش وسنتسيع الجنازة وعبد الله بمفينا وقد شيعت الجنازة أمِس عن مسجد عمر مكرم حيث اليمت ليلة الاتم تلغرافيا مديئة ألاعلام بالعجوزة حيث نقام ليله الآتم عمارة رقم / ٢

اسرة ركن اذاعه السيودان يتقدم بخالص العزاء للزميل مامون النجار لوفاة والبده العسالم الجليسل محمد على النحار وتسأل الله أن يتفهد الققيد برحمته وان يلهم اله العير والسلوان

> التضر للسيارات ببالغ المسزن والاسي الرحوم فضيلة الاستاذ الشيخ محمد على النحار والد الهندس سعيد النجار فللفقيه

شعى اسرة مراقبة اثناج التفل بشركة

الرهبة وللاسرة الصبر وخالص العزاء اعضاء هيئة التعريس والعيعوزيعس التخدير يطب القصر المينى ينعون بيالغ الاس الرحوم فصيلة الاستاذ

محمد على النجار والد زميلهم الدكتور مصطفى ألنجار فللغيد الرحبة ولاله الصير دكتور صلاح الخطيب يشاطر زميله الدكتور مصيطفي النجار الاحتزان في

مصايه الاليم بوفاة والده انتقل للهجا السسهاوية باسميوط

حدثي عياد ارمانيوس صراف الكوكاكولا بالمبيوط والدعواد وشنقيق المهندس يمزي عيلا وقريب وسنيب تروت ونشات عهيم وشخيق ويصا واخونه وحليم وأخوله وتستستاك وحفا داود والدكاور رياض ومخزى بشنطأ وهمين نبيب وتأس وأولاده ومسيحي كابل وأخونه وعفت حكيم وأخوته ووليم عوش واحوته وعقلات الحمار والخيت

بايو نيج والعزاه تلغرانيا اسبوط عبنا وخالنا المزيز الرحوم عدلى عياد أرمانيوس غفتناك آبا واخا فالى لحضان القنسس

نعبة الله وخيرى وصلاح ررمعت

فيعتاسرة الكوكاكولا باسيوط لوهاة السيد عطي عياد وتنعيه بعزيد الحزن والاس وبسكي

لروت وتشسات فهيم يتسعون بمزيد الجزن والاس نسيبهم أكرحوم عدلي عياد أرمانيوس للفقيد الرحمةولنا وللاسرةخالص العزاء اللجنة النقابية بشركة الكوكاكولا باسيوط تعى بمزيد الحزن والإس الزميل

عدلي عياد أرمانيوس الفنيد الرحمة وللأسرة خالص العراء مجلس نقابة الصيادلة

يتعى بيالغ الاس الزميل الرحوم الدكتور نوس أسحق مسيدلي الستشغي الاميري بالتيسا ويرجو تلفقيد الرحمسة ولاسرته خالص يقب مكلوم ونفس حزيئة بؤمثة مفضاء

الله ينعى ابراهيم خليل بالصحة الدرسية

باقيا وزوجته وكريبته مديله الرحوم الدكت ور وس اسحق السكله نسيح جناته وواسع رحبته رئيس واعتساء جمعية الإيمان باسوان يونعون السماء على رجاء القيامة الدكتور نوس أسحق خال الدكتور مغيسه كرلس للراحل

الرحمة وللاسرة الكريمة المسير والعزاء ادارة مكتبات الدار القومية بجميع موظفيها والعاملين بهسا تشارك يعزيد ألابى الاستأذ عبدالغتاح يزام مدير عام الدار في مصاب ال عرام الدكتور حسن أحمد عزام

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العراء سقط سهوا بنعى المرحوم عيد الرحمن محمد على

عمدة دار السلام أنه خال السيد عبد الباتي أحسد

عقوب بوزارة الداخلية وصهر السب ير بكر تونيق ناتب عبدة جبله تلفرافيا دار السلام فيوم السرة مرفق مياه الشرب بالعباسة

تشاطر الهتدس على ذايف الوكيسل

العام للمياه الإحزان لوفاة الوحوم والند

توفى الى رحمة الله

محمد امين أبو زهرة بدير النجازة والمفازن بيصلحة اللبالك

والاصلاح الزراعي سابقا والد مصطفي بالاسسلاح الزراعي ونسكري الراقب بالنامينات الإجنهاعية والرائد عندي مدير الكلية الحربية باليبن وزوج كريهه الرهوم عبد العزيز بك البطريق عمسده لمسي السابق وابن قاله السسادة سيد مرعى وعيل مجلس الامه وحبسن مرتى الورير السابق وعبد الحبيد بضر واحويه رعسم الحاج عبد الخالق زهرة عبد كفر بو زهرة والخاج عبد الله وجودة والحساج بهمى زعرة من الإعبان وزوج عمة عبسد العزيز البطريق بالشنون وأحمد البطريق بالؤسسه الهندسية وخرم نصر الصباحي مراقب عام الاسسمكان والدكاور عاروق يومى والمندس موزى جبر وزوج خالة محمد حمزة عليش المسحم الخارجيه والدكنور على والدكنورا جيسال الذبي بهينه الامم ورجاتي عليسر المحامي وعادل اللبان المحق البجاري بياريس وحرم السياده على عوزى المديرالعاء بالطبيعيات والدكاور عند الاعلا الشواريي السدير العسام بالصبحه واللواء هيسن يهمي أسماعيل والمهندس رياض صالح وصهر

> الدوم العاشرة والنصف صباها من مزل القفيد 19 ثمارع امين سيسامى بالمر لوفيت الى رحمة الله السيدة حسرم وسف احمد نوفيق من بئي هائي شقيفاً اللواء محمود حاتم وعمة النقيب محمد حاتم بالقوات المسلحة وعيد الطيم بالثأتوى وخالة على على ابراهيم ماظر مدسة بتى خيار والسيد ابراهيمدي فام دار التعاون للطبع والنشر وفريبة ونسيبة عاتلات الحاج على ابراهيم بزاويه حاتم والشيخ موسى بدراوي بيني خيار والرحوم الشيخ أبو المجد المدوى واللواء هر حسن والشيخ محمد حسنينمخلوف واللواء احمد الطاهر وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الماشرة صباحاً من القية

منشية الصدر بكوبرى القبة انتظت الى الإمجادالسماوية المرحومة ماذلي ميدانيل صبيب

ليلة المآتم مساء الجمعة ٢٨ شارع معطة

كريعه المرحوم ميحسائيل صليب وهرم سالح منصور المراجع بصطيف مبيا القهم رشقيقة الاستاذ هنا ميخانيل مدير نسليف تسمين السكوم وعديل الاسسناد راغب للطوشى مدير تسلبف كفر الشبخ وأثريبة نسسية كل من المسادة مكرم ابراهيم المدرس بالالغى ببنيا القبع والمنسدس فاروق فهمى عطية بقو كبير وعبد المسيح لبراهيسم الصراف بطنطسا وعطسا الله براهیم من اعیان کفر ابراهیم یوسسف والنفس عبسد المسيح جرجس وبرسوم معليب من اعيان طنطا وفايز جبران مامور هبرك الاسكندرية وأخوته وجورجي حنا بن اعيان حصة مليج والخوته والدكتور لمشد ميخائيل بتبرا وابراهيم منصسور الصراف ببنيا القبح والجنازة ظهر اليوم

منيا القبح للغرافيا منيا القبح وكيل وموظفو وعمال بنك "التسايف بنيا القبح بشساركون زميلهم الاسستال سالح منصور الاحزان لوفاة السيدة عرمه للغنينة الرحمة ونالسرة العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم ألمعلم عبد السيد جرجس والد جرجس بتحفيق الشخصية وسمر ووديع المجرانوبطرسيشركة الكوكاكولا والمنسون فوزى وميحائيلوامين وحرم السادة يرسوم ميخانيسل بشركة النم للاعمال المديية وشكرى مرفص بمؤسسة التفذية ومحفوظ متىبشركةمكي وشعيق الإبينتاذ مرفص دافت بالمناش وانجاله وعم الهنسية ورخصليت بهنسة السكة الحديد وخال الأستاذ جرجس ميخاتيل

اسرة الادارة العامة للتركيسات شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير مدير عام التركيبات والعاملين بالاداره

يشركة مانوسيان وفريبالاستاذ سوريال

ميخاليل بالمالية وأنجاله - تلفرافيسا

المصرة المحطه خط حلوان

العامة للنركيبات يتسادكون السؤميل الهتدس ماهر عيد العوى مدير مصنع الكياسات الاحزان في وفاة المرحوم والده للغفيد الرحمه وللاسرة طول البداء اسرة الادارة العامة

للشئون المالية والتجارية بشركة النصر للهندسة والتبريد ((کولدیر ۱) مدير عام الشنون المالية والتجارية

والعاطين بالادارات المالية والتجسارية بشاركون الزميلالهنعس ماهر عبدالقوى مدير مصنع الكياسات الاحزان في وفاة الرحوم والده تلفقيد الرحمة وللاسرة طول القاء اسرة الإدارة العامة

للتخطيط والمشروعات كولنير شركة النصر للهندسة والتبريد

مدير عام التخطيط والشروعات والعاملين بالإدارة الميامة للتخطيط والشروعات يشأركون الزميل الهندس ماهرعيدالقوى مدير مصنع الكباسات الاحزان في وفاة الرحوم والده للفقيد الرحمة والاسرة طول النقاء

بطرس أبادير يتمى بمزيد الحسزن والإسى حرم الاستاذ عدلي نادرسالحامي ويسأل الله للفعيدة الرحمة ولزوجهسا وللإسرة خالص العبير والعزاء اعضاء ويئة التدريس والاطباءالقيمين والامتياز وهيئة التمريض بغسم الأمراض العصبية والنفسية بمستشفى جامعة

الاسكتدرية ينعون بمزيد الاسي والحزن شقيقة استاذهم الدكتور عمسر الجارم للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبروالسلوان

> اعتذارالمعلنان معتقدالسادة المعلنان نممن مأخر ششراعلافا تمبيب مين المداوز وسنشرهاى أوزر دومته وإدك الله

وللزميلة الصير والسلوان العميد حامد محجوب وضباطوصف

يتعون ببالغ الحزن والاس العميد ا٠ح عباس شاهن

اللواء عتمان محمد أأنجار القبيد على أمِن مجاعد المعيد اوح عبد العزيز ابراهيم القدم ارح حسين لطفي عبد اللطية الرائد صلاح الدين سعد ألدين الرائد أبو المفتوح عبد القصود

العميد اح عباس شاهين للفقيد الرحبة وللاسرة خالصالعزاء

العميد ا ٠ ح عباس شاهين

نعى القوات البرية بهزيد الاس والحزن

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

للملاحة أأنحرية

عباس شاهي

للفقيد الرحبة وللاسرة خالص العزاء الإدارية ينعون بمزيد الحزن والاسى

> خالى المزيز فضيلة الشسيخ

ايراغيم رهبر المحامي

فللفعيده الرحمة وللاسرة حالص العزاء

احمد وعبد المدم وصدوب والمتدروسيم البرسومي والمتدم مهمندس محمد عمارك يمسطني ابراهيم حسن ويثني افرادعائله المعفور له

والدنها بكثيسة اللاك بطوسون الساعة

أسهاعيل صدقي

مدير عام الضمان الاجتهاعي وتنعى ميه رجلا من الرفيل الاول للوزارة وتستمطر عليه الرحمة والرغمـــوان اسرة كرة السلة

شيمت امس بينها جنازة الفقور له

الحاج سعد احمد عمر الوظف بشركة النيل العامة للملاحة النهرية شقيق عبدالعليم ععر بالاسكان وعبدالباسط بالشرقية للبترول وحمادة بشركة مصر للبترول وحرم حسين زكرى بالشرقيسة لليترول والهنسدس أحمد النعرداش بالاصلاح الزراعي وابن عم كامل عمر باسعاف بثها وابن خالمحمد مجاهد بكفر السرايا وابن خال الحاج معالهادي حسن وأنجاله وزوجشقيقة مصطفى الشربيثى مدير شبرد واحمد الشربينى بهزارة الخارجيسة وعبديل السبد حافظ الوكيل بتسادى الحزيرة ونسب كمال صالع بقندق شبرد وقريب عاثلات أبوجمعة بطا وأبوزكري والأوال وشبيحة وعبيد السميم بكفر السرابا

ينعى الهندس ادوار اتطوان وفرنسوا انطوان بمزيد الحسزن والاسي الرحوم

الماج سعد احمد عمر وسكون فيه الاخلاق القويمة والنزاهسة والاخلاص وبشساطرون أسرته الأحزان سائلين ألله تمالي أن يتقمده برحمته

رابطة الحكيمات نشاطر الحكيمة محروسة الاحسران لوفاة والدتها وتطلب للفقيدة الرحمة

نباط وجنود وعمال الوصدة ٦٩٦٢

ويسالون للفقيد البرحمة ولاسرنه

الرائد محمد تحمد زيناتي بنعون بيالغ الحزن زميلهمم المرحوم

اللواء عيد المثمم حسن حسنىوضباطه وجنوده ينعون بمزيد آلاس

فائد وضياط الفوات البرية يتعبون

العميد ١٠ ح عباس شاهين

الشركة العربية المتحدة

أسرة الشركة نشاطر الزميل السسميد حمودة احزانه لوفاة المرحوم المبعد اوح

فائد وضياط وطلبة مدرسة الستون العميد ا٠ح عباس شاهين فللفقيد الرحمة ولاسرته العبير والسلوان

پجوارك استودعك انه عشت محساهدا وللهدى نبراسا فجيعنى وفجيعة فباتل أولاد على وسكان مدينة مطروح ممزيزود بن علمك ونكواك فبك كبيرة فالى جنة المفلد وهتى نلتقى اكرك عاطرة على

اسوميق الأعداديه للبنات

محكمة الفيوم الابتدائيه --- و الكتاب والمحضرين والموتفونيواسون تميرا الكتاب والمحضرين والموتفونيواسون زميلهم الاستاد أميل زكن لوغاه زوجةسنيسه غلها الرهمه وللأسرة العزاء

نكرى الاربعين نفيم حرمالهندس وعبهبولس بمجلس بدينة بنىسويفجناز الاربعين للمرحومة

> الرابعة السبت) ديسمبر نكرى الإربعين لغنيدة النساب الاسه

نرجس غوري يقام الجناز البوم الحمعة السساعة ٢ر) بكيسة السيدة العذراء القداله

تنعى جمعيسة خلاص النفوس حبروط القنسة نظرة بطرس والدة الاخ محروس ثابت

نكرى الاربعين

الاهل والاصدفاء لحضور جئاز الاربعين على روحها انطاهرة الساعة التالثي بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥/١٢/٤ وذلك بكنيسة السيده العثراء بكفرعيده

تدعو الاهل والاصدقاء لجناز الاربعين اروحها الطاهرة الرابعة مسساء السبت \$ ديسمبر بكبسه مارى مرفص للابساط الارنونكس مصر الجنينة بكليوباترا حبيبدا العالية عاما

المرحوم زكي عبد السيد نقيم الاسرة ذكراه السستوية الاولى كنيسةالعلراء الدعشريهيجوار مست

هرمل بمصر القديمةالساعة الرابعةبعد ظهر السبت ۽ ديسمبر النكرى السنوية الاولى بقبلوب حزطبة أضية بقضاء أته

تحيى عائلة التومي ذكرى فقيدهاالغالي إيج طيبالذكر الرحوم عبدالحافظ

التومي

سساء اليوم بتلاوة

القران الكريم بمنزل المنافقة بالمليط ... ايتاى البارود

النكرى السنوبة

المنمن خلجهارك ستصيها العاله سياء عد الب الموافق } , ١٢ / ٥٠ بالغزل ٢٩ تسارع السيد محمد كريم باستغدريه

يعتبر • تنازلا ٣ من جَانب وبلسون في لطفي فام سلامة محاولة الإرضاء الرئيس كاوندا حتى يتنازل أهن اصراره بوفضي القدات المريطانيسة الإيام والسنتون تمسر واتت بال ق والاستعلامة هنها بقوات افريثية ولهذا فلوبنا وذكراك نعيش معنسا فليس لنا أرسل ارثر بوتوسلي وزير الكومنولث

ليجرى محادثات حاجلة مع شاوندا . واضاق وبلسون أنه نلقى لحظة دخوله المجنس رسائة من بودوملي انه توصل الى انفاق مع تاوندا على جميسع الشروط المتعلقة بمرابطة طائرات السلاح الجوى وترانه في زاميا ، وليس هناك

لاعد النواب د ان بعض انصحرباتنشات في الحصول على اذن من الجمهرورية العربية المتحدقهمرور الطائرات البويطانية فوق اراضيها ؛ . ولم يفسر ويلسون نا هي هذه ٦ الصموبات ٧ ونتنه قال ان الاسباب التي تقدمت بها الجمهورية العربية انت الى اثارة بعض الانزهاج شأن تطورات الموقف في زامهما . . وفرالوقت نفسه سرحت المسادر الملامة في دار السلام بان فانزانيا وفضت ــ حتى

الان ــ طلب هبور العائدات الديشانية فوق اراضيها . وقد مرح مصدر حكوس مسلول في فندر ، بان العبنية كنها - هبنية ارسال القوات _ قد نوقف اذا امر الرنيس كاوندا على ان بدون للقوات الديطانيسة ه دور هجومی ۹ ۰۰وفی آلوقت نفسیه يخشى وبأسون ان ينعذر الانعاق سمع كاوندا علىتحديد سبمة القرات البريطانية فتفتح منشة الوحدة ـ في أجنماع وزرائها

هدا بـ البابلارسال قوات سبية وافريقية الى زاميا -وأتد المسدر الحكوس البريطاني انه لا محل للقمام بعمليات مشمتركة بين القوات البريطانية ربين اية قوات الحرى سن

قد نؤدی الی 8 حرب کبری ۲ ، ولهذا استعنت الحثومة البريطسانية بارسال سرب المقاتلات والفاتلات آلى نيروبي ، وياعلان حالة التأهب مين التسوات ي بريطانيا نفسها وى قاعدة عدن ، فضلا عن أن القوات العربة العربطانية تنتظر الاوابر ايضا في المراكز الاسترانيجيــة الافريتيسة ، وإن حابلة الطلقرات ه أيجل ، تسبر تجاه السماحل الشرقي الافريقي وهي تصل قوة جوبة أكد س قوة كل السلاح الجوى لروديسيا ، وقد اعلن ويلسون ، في اذاعة هلى الشبعب المريطاتي عد تعريحاته والدرلان ان بريطانيا تدعو الدول الافريقية الى أن تدرك الإخطار الجسيمة لأى عمل اد يحول الموثق المنفجر الى 4 صدام مشتعل كبر 4 دوان حكومته تقاوم مطالب الرئيس كارتدا بان تشن مريطانيا هجوما عسكريا عنى روديسيا ، وان تستولى على محطة توليد الكيرباء الواقعة على سد كارسا . عدًا وقد اجتمعت اليوم في اهيس الما اللجنة أنعسكرية الضاسوة التلبعة لنظبة

الوحدة الانربقية لرضع ترصباتها شسان الإجراءات اثنى يجب انخاذها غيسد حكومة الاتلية في رونيسيا - وسنعرض حدّه النوميات على وزراء الخارجية عند اجتماعهم فدا - ومن المنتظر أن تسلمو اللجئة في اجتماعاتها مقب مؤنير وزراء الخارجية لبدء العبل الإبجابي الذيبين الى أسنقلال شحب رونبسيا الافريقى استقلالا حقيقها -

ذكر المسديق يدوم الي الابد ايوب بصيدناوي وأنيس بالطيران الهولتدى وجرجس بموييل وأسرة خالد الذكر الرحوم

ناشد فانوس ناظر كنيسبة الاقباط بقليوب يقيمون فداسا على روحه الطاهسرة غدا (السبت) الثامنة صياحا تكنيسة الملاك بشارع عياد بنبرا معر

فاصطدم برصيف النهاية مصرع ٥ وأصابة ٢١ ي حادث تسادم بطنطا

وقع امس در طفطا حادث احسادم راح حییه ۵ من رکاب انوبیس خط طنطا ــ كوبرى الفرنه المجاورة وكاد يسنط فيها وإذ انه المحتم بالسيرة • وقد تعطست مندمه السماره وجانبيا ولني تحصية من ركانها مصرنهم تما اصيب ٢١ من ببنهم السانق والكمساري حيثي سرف ونسل الصابور الى المستمفى ومن بينهم صبعة في حاله حطرة

١ ١١٤مرام - ١١٧١/٥٦ - ٧

اصدام قطار شبين

في محطة النهاية بكوبرى الليمون

وصوله الى معطة النهامة في توبري

اللبعون ٦ بالتصادم » العديدي فينت

فاهتر القطار هرة شديدة اسببسبها

٨ وكاب بجروع مختلفة . وكان سبب

السامة خطأ سانة القطار محسود

الجزار في تقدير المسانة فلم يستطبع

قرملة ، النطار في الوقت المساسب

السطادم قطان حط شبين الكوم عنسد

تعينات حييدة

جنيم بقية المنشور في صفحة ١١

ويوسف نبد القادر الجدال مديرا عاما لقطاع الاستان والمباني العامة بالمؤسسة وتجيب مقيسقي مذيرا عساما للتخطيعت والمنابعة ومحمد عبد المنعم يس مديرا للنستون المائية والإدارية . وتضيئت انقرارات بعيين المندسينة احمد مأمون الحسيس مستشار افتيار عنسوا معرفا المؤسسة أعمال المرافق ، ودني قبوقي منيزا هابا للنمسيم ومحبود سن انصيد شرابى مديرا للتنفيذ وبرسس بحيد منادق يديرا عابا المشئون المالية والتجارة وعلى هسن زايد سيرأ للتخطيط والمنابعة بالمرسسة والمنابعة

وي مؤسسة الإسكال والتعبير فين لدكتور شبغيق الصدرمهيرا حاما للمؤسسة والمهندسون محمد رشبك سرى مديرا حاما للشنون الفنية ومحبد سايي العطسان مديرا علما للتخطيط والمنابعة وفتسوح جودة السحار مديرا علما للشاون المابة والإدارية . وفي المؤسسة التعارنية للبناء والاستنان بين كل من المهنتسين : مسلح انشواربي

هيرا هاما للمؤسسة ، وحسن علاء أننن ميرى منيوا للشنون الادارية وجمال الدبن فهمى بديرا للتخطيط والمنابعة والتعاون وفؤآد ألسعيد بونس متيرا حاما للشئون وسدر فرار يتعيين حسين ومضسان

بياس متبرأ هاما للمنابعة بمؤسسسة وصنرت قرادات جمهورية بتشمكيل بجالس ادارات شركة المئتب العسوبي التصبيبات والاتبارات البندسية الرسسة الابنية سابقا) منعين المبندسين ذابراهيم هلى ابراهيم رئيسا لمجلس الادارةومحهث فتحى فيد منبرا علما وترفيق أحبث همد الجواد مديرا للشنارن القنيه ، وملون

الضرغامي سعورا للتطرن المالبسسة وعين المبتدسون المحبرد هزت هبد العظيم ولبسا للطمن الدارة شركة مياه القاهرة البيئري وسنتج والطبي إصواف بنيرا علما وفايز ويلاس فبده تنبرا فنها ومحدد احدد نجب مديرا للنساون الماليسة وسند قراد بنعيين المنتس محسد

مرزوق رئبسنا لمجلس ادارة شركة مبساه

الاستندرية ،

انشاء جهاز تنفيدي حجير بقية المنشور في صفحة ١

وذع أن المشكة البستانية ليست قصورة على الجمهورية العربية المتحدة نهى مسأنة عالمية تلح بصورة مستمرة ومتزايدة على قضية أنشز والسلام ، ولفلك فمي محل دراسات واسعة فجميع ملاد العلم ، وفي الجمهورية العربيسة

الدراسات المسحب من التثرة والكفاية بحيث تنقلنا الى مجال الننفيذ والتطبيق، ولهذا انشىء المحلس الاعنى لتنظيم الاسرة على هذا المسترى السعاراً لجميع الاجهرة التي سنعمل فرعدا المجال بخطورة المسكة والحاجة المنحة للعلاج المنظم السبيع . وقال ان واجبنا آلاول طو نقل هسده الدراسات اس مجال النتفيذ والتطبيق، وان نيمر الدوامانين الرافيين سبد التنظيم

والتحصيد ١٠٠ والله لابد أن يأني في تلمي

الوقت واجب الددرة المنفية المستمرة

لايراز هذه التضية والتعبوة للارتباط ورسائل داجها وترفير الطروق الاجتماعية المنى تبسر نحقيق اعدافها -واختنم السيد المين هويدي تسريحات قونه ان المجلس قد بدا بعد فلك في نظر الدراسات التي تقدمت بها الامامة العامة للهجلس الاعلى لنطبع الاسرة والمشخشة من وزيدى المسحة والارتساد ونائب وزبر الشنون الاجتماعية والارتاق ، كما مب ابي الامانة ماجراء بعض الدراسسات

سرى الأوران المالية

تعدمت اسمار بعض الإوراق الملت التي تم عليها النماهل دلال الجلسة وعليم البعثي الأخر مطلوبا باكتي عن الإعفال السابق •• فصدات معك عصر طلبت برياده محملان وكذلك فسدات ملك عصر طلعت برياده جمدان وكذلك صعدات العفات العنارق • واللاحط ابصسا شيور الاهتمام بسيدات بعير المتندة راس المال وحصص الناسيس مع اتباء اسعارها للتحسن ودلك نتيجة للرب تاريخ حدث الفوائد السنوية خلال نهيز يناير المعل - سهم واحد فراجعت اسعاره فنها وحوالتوسمة المعندا فغلك نرجم من المنرغين طبها إن يعلنوا من ارباحها ونصيب توزيع السهم من هذه الارباح و

اسعار الذهب بالجرام بمحلات أهمد وخمود السرجاني وشركاهم الصاغة ٥٥٠١ . ١٠وعيدائخائق تروت. ١٧٧١.

۱.۸ قروس شیار ۲۶ عار ۲۱

هكذامن الأحمل

والدكمل والشربيتي والدمرداش وأأنم

احمد د: د يم محرم

عراء سوى راحتك في احضان القديسين عائلة الطويل بالطيمه

لفقيد العلم المرحوم محهد رسى محمود يحييهسا نجله النقيب احهسد محسن بسأء السبت ٤ دبسبير بعيللا ١٢ شارع بحهد يوسف سليم مساكن الملمين بمصر

الذكري السنوية التالثة للمرحوم سلامه عبد المنعم نحيبها الاسرة باكر السبت بمتزلهسا

مسحة یقلوم، حزینیه دامیه بتیم سستامی

الذكرى الخامسة للميكى على شياييهما

1 m 1

عزيز فأنوس والعائلة بالفشن يدعون الإحل والاصدقاء لاحياء الذكرى الخامسة لنقيد ألشباب المرحوم غاروق عزيز فانوس

النكرى السنوية التاسعة تحييها اسرة الغفور له الحاج الشربيني على خليل

يقلوب مؤمنة راضية يقضاه اللعوفنره سلمي الروبي

يُحيَّىٰ الهُنستس يُوسَفُ الروبي ذَكَرَى الاربعين الفقيدة العزيزة الاستاذة ــاد فه ﴿ السبت ﴾ ١٢/٤ بالتزل ١٥ شـــادع الفرووس بعمارات ضباط الشرطة بالساسية الشرقية بالقاهرة

ذكرى الاربعين للمرحومة تفيدة مصطفى الشوريجي نعيها الإسرة غداالسيت صياحاللسيدات

نكرى الأريعن

ومساء للرجال بمنزلها ٦ شارع ابندهير بالابراهيمية باسكندرية بنتو أسره الرحومة المقدسة فيكتوريا يوسف

مركز فويسنا اسرة الرحومة السيدة

رفقه حدا بسيم

منت أربحون يوما وكابيا الدهر ابعاسا بالتيامة والعباة الإبديه هو عزاؤنا الوهيد ـ بغالك عارى وعليلاه

لوغاة فقيد الشباب المرحوم

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

بمصر الجديدة النكرى السنوية السالية المرحومة المقديسة

اليس بولس

وأنجساله قداسسا الهيسا على روهها الطاهرة النامنة صباح الاحد ه يسمبر بالكنيسة المرقسيه بالاسكندريه

شريفاسرافيل لبيبشتودة

لم يعد يُ عيوننا نعوع ولكن وقلوبنا حرقة وفي صدورنا غصة على نسيابطفب في ربيع العمر وامل ضاع ونور انطفها سيطول حزنناً عليكما ما طال الإجل صابرين على حكم الحكيم وبا خرالشباب

الموظف بالضرائب سبايقا } ديسسير

بهتزله مساء السبُّ } ديسجي

استوط والدكتيور معهد المكاوى بحميات المباسية وحرم عبدالقادر أبو محمود بالوادى الحبديد وحرم حميال وحرم عزت تسبعير مدير الافراد بشركة

الثمر للدراحات وحسرم حنقي محمود شركة الاقطان بالمحرة والرائد معدوح شهاب والهنسيس سعر شهاب بالسائيا وحرم كمال عبد الغتاح برعابة الشباب وحرم المهتلس حسبن كامل والمهتسس محمد عبد الله بالغيوم وشريف فوزى وكيل نيابة امبابه ومحمدشهاب وطارق فوزى ببكالوريوس الطب ونسيبحاثلات السيد غتيم ومصطفى حماده تلقرافيسا

يقدم خالص العزاء للسيد المتسدس و الدين عبد القوى والاسرة فيمسابها الالب بوفاة الرحوم محمد سيد عند القوي

لوفاة والبه الرجوم

فنحى حسين المصور بجريدة الاهرام ينعى بمزيد ألاسي والحزن صهرهالمرحوم المقسدم سعد عمر اذ وافته المنبة فجاة مسباح أمس

نصر الكبرى تنعى بمزيد الحزن والاسي محمد سند عبد القوي

نقهد الله الفقيد بواسعرحمته وأسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر تفتيش اللفة العربية بيور سعيد يشارك الزميل الاستاذ حسين الشاهد والاسرة

تشارك زجيليهما اللاعبسين اسماعيل

محمد سيد عبد القوى

صد القوى بمصر الجديدة

بتزله منازل الابرار والصديقين رئيس واعضاء مجلس ادارة

بتغيل العسزاء حسين راغب عطيسة في وفاة تنشقه الرجوم الاستاذ احمد الالفي عطية البوم بمنزله ٦٣ ش غير بن الخطاب

بالبحر الاحمر ننعى بمزيد الحزن والاس الاستاد

توفى لرهية الله الرهوم

هم حرم زكى عبد المجيد الصبان رخال حرم رضوان فهمى الفنش بالنعليم وعبد الجواد عبر أمين الفنش بالنسليف وخال مسلمى ابو الفتوح بالبلحث العامة وجد ملازم أول معهد الصبان ونعهد المدان المحاسب والمالاتم بحرى عصام المبان وحرم لمين دوح المدرس الاول بالعريش وهرم أمام تساقعي مديد شركة الشرق ومصطفى تسكب والرائد لجيد فؤادوعلاء فؤاد وحرم اللواء تبد الله زيدان ومحمد

شارع النبل بالقاهرة

مدير الادارة بمجلس الثواب سابقا والد المهندس ماهر عسد العوى المدير يكولدير والهندس عز الدين عبدالغوى المدير بغنادف مصرالكبرى والدكتور على عسد القوى الاستاذ بجامعية بيويورك وخير الدين عبدالقوى عضو بعثةالجهاز الركزى بأمريكا وعم محمد عيد القوى بهزارة الصناعة والهندس عبد المنهم عبد القوى بالنقل المائي الداخلي وابن عمالرائد آحمد عبدالقوى وعديل احمد شهاب بالعباش ومحمد فوزى موسى للفتش بالفيسوم وزوج عمسة المقيسد الهندس محمود لبيب بالقوات الجوية وزوج خالة محمنود المكاوى المنتش السعود بالخزانة والعقيدصلاح مرتفى بالباحث الحنائية ومحسمحمود الدرس بالرمل الشاتوية والمتسييس الراهيم الفار بالشركة الخديدية وحرم محبود حضدة مدير بمصنمالنسيج عن بةالنحار

ماثلا الله للغفيد الكريم الرحمية وأن

بالجهاز المركزي للمحاسبات

بنادي الزمالك

على حسن هدايت

الملازم محمود رضوان يثعى بيالغ الحزن

الإحزان في ففيدهم الراحل

الاهواني والحبوي والرشيدي وسنشب

شركة فنسادق مصر الكبرى

سأل للفقيسد الرههسة ولذويه ألمسبر

والد الزميل الهندس عز الدين عبد القوي صدير ادارة التنفيسد بالشركة ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة العسير

الاستاذ السيد زيدان

شيمت أمس جنازة الفاور له

الفعاوية ولاعزاء للسيعات وسيستقام

محمد حسين عيب الوهاب القساول

والعاملون بها يسسادكون الزميسل الهندس عز الدين عبد القوى الاحسزان

والسلوان

النقاء لله

الجهاز الركزي للمحاسيات

يشاطرون زميلهم المحاسب احمد فهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة مديرية الشئون الاحتماعية

وبصطفى سليم الاحزان أوفاة الرحــوم زوج شقيقتهما .

توفيق حمدى والمنس صدفى ابراهيم وابن خالة مصطفى نيازى والتغيب ملاح نيازى والدكتور حسن نيازى والهندس محبد كحلة وحسين كحله وهربي عقلان الجنازة العادية عشرة مبلعا بمنزله ١١٩

تغهد الله الفقيد برحمته واسكته فسيح جناته والهم اله العبير

عبد السالم الحبوني اللهم لاراد لقضائك أخترت عبسدك

والابتدائية المشتركة بالفيوم تسارك الامساد عيكتور يكى احزانه لوغا حرم سنيته عديدة النباب الرحومه وداد لبيب

حسن صيحى البرشوهى بسكرون المادة المقسلين بعواسانهم بالعنسور وبالنس وبالبرن وبسدون لهم بصن الجزاء

احمى العزمرة برجمن با أخر ما حرمين هذه العدر وبا أطلى ما كان لمى في الوجسود يعز على ان المكبكي في مسطور وحياتك كتاب مغتوح وستظل فكراك حتى القاك

محمد عبد القوي

شعبة الاصلاح الزراعى رئيس ومخامسبو الشعبة يشاطرون للعفيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشئون الهنعسية بشركة فنسادق

والاس صديق العمر الرحوم

الزميل احمد فهيمأحرانه في وفاتوالده مدير ورؤسساء الشسعب والمحاسبون بالإداره العسامة للزراعة والرى والسسد

ويرجون للفيد الرحمة ولاله الصبر

النكرى السنوية الثالثة

يكسبة السيدة العذراء بالقشن الرابعة

مشروع ((تربية البتلو)) بدء تنفسده بمحافظة القلبوسة بدأت مشروعات مؤسسة اللحوم في محافظة القليربية ، وقد عقد احتماء شهده الحافظ أحمد كمال أبو الفتوح ا والدكتور نوفيق رجب رنيس للؤسسة ورؤساء وأعضاء الجمعيات التعارنية الزراعية ي قرني المحافظة ، ترقشت نيسه الخطارات التنفيسلابة لمشروعات المؤسسة والتي تقضى بارتباط المعافظة بتنفيذ مشروع * نربية البتلو * فيحدود ...} رأس ، والغق تفاديا للمصالب أن يتم التعاقد عن طريق الجعيات

بالنسبة لشروع النسمين على البرسيم، وقتح الجال لزيادة حصة المحافظة من

العجبول التي ستوزع عبلى أعنساه الحمعيات بحيث تزيد على ١٠٠٠ :جل

حريق في مصانع المحلة في قسم الآلات النقيقة

ق كسم الآلات اللطيفة شب بعد شب حريق في السامة الواحدة من بعد منتصف ليلة اسى في قسم الالت النفيدة والاجهزة الاليكترونية في مصالح النسيح بالمحلة و وقد استمر الحريق ساعتن و وقد شكلت لحنة لحصر الحصائر وتغيير مكان الحالث وبيان اسبابه ، وامام حده اللبنة للائة احتمالات : ا ـ ان مكون العسريق بسيب ماس عوراس ... ان یکون بسبب تطایر ترارة وصلت آلی التجهزة . آلی التجهزة ... آلی التجهزة ... آلی التجهزة ... تصلیر شرارة من صدان کهربائی کان احد العمال بصنع علیه التمای داخل القسم .

وزراء افريقيا

عير بقية النشور في صفحة إ

فقد ذكرت وكالة ٥ رؤيتر ٥ من نندن

ان بريطانيا مطبعة على الرصول مالي

قرأر سريع مع كينيث كاوندا ، رئيس

زامبها ، بشأن ارسال قوات بريشانيسة

ألى بلاده وذلك تمل اجتماع منظمة الوحدة

وفي الرقت الذي ارسات ميه برساتها، من قاددتي تسرمي وعدن سربا من المقاتلات وطائرات النقل (۱۸ طائرة) نزلت و نيروبي ، في انتظار الاذن بشخوليزامبياء اعلن هارولد ويلسون في مجلس العموم أن مريطانها مستعدة للدخول في مجليسة سبكية بحدودة اذا قطعت روديسيا السكيرياء من محطة النوليد التابعة لسد كاربيا ـ وتقع داخل حدودها ـ ويظلك تبذع انداج التحاس فمناطق التعدين براميها ، وهسدا امر تهسده به حكومة ایان سبیث بل آن مسئد حکوسة سالسبورى هددت البوم بازلديها مخططا

لتسق محطة توليد الكبرباء اذا ما حدث

وقالت « رویتر » از هذا التصریح

ای توفل من حدود زامبیا -

وسنع من دخول هذه الطائرات الى ولكن وينسون قال ردا عنى سؤال

درل المنظمة الافريقية كتوات الجمهورية العربية المتحدة او اثيوبيا او خانا . وتقول وكالة ٥ ألاسوشيند بوس ٢ من لندن أن ويلسون يعتقد أن الأزمة الحالبة

التحدة من مدة ليست ببعيدة . وقد لاحظ رئيس الرزراء ان هسده

النفصينية الأغرى عنى أن تقدم للمعامس في احصانه الثانم ، و

هذه الرباع . قرص الانتاج ۱/۲ ۲٪ ۲۰/۱۹ (۲۰۸۸)= الفرض المحيل ۲/۲ ۲٪ ۲۰/۱۹ = ۸۷۹ = (VA/VT) // (VA/VT) سندات بنك مصر (۱۹۹۲ + ۲ مغدات البعث المغارى (۲۲۸ + ۲ مغدات البعدة السيم (۲۷۰ م) + ۲ مغدات مصر المجددة السيم (۲۷۰ م) سندات مصر الجنبدة حصيني التاسيسي * ٧٤ - ٢٥ ع

عار ۱۸ طبع بمطابع ((الإشرام)) بالخلاء



- يعنىكتاب سيادتك متنى مع نرويد" والأمثلف معاه هوك التلال السكلوجي للرغة في الشخين؟



اح. كل الماهية .

وداعية يركن ماتفوتس مقوقها - أخ .. إنشالله



مسيادتك عرمان اتفضل عدلك نفس منها !! ..





- ياغير دهالراجلده معمى بشكل؟ ..كلخس

دقايق يشتى مىعلية إإ

2022



- 2 اقول ولعد تشفط الدَّفاق ـ إِنَّيْنَ تبلح الدِّنانِ ... الآنه تطلُّع الدُّفَانِ من ساخيرِك !!

تجربة الوايلي مع لجنة قيد المرأة:

بدا نشاط القيادات النسانية في فبدالراة في جداول الانتف مِقْدِ الاَتْعَادُ الاَتْسُراكِيقِ العباسية الشرقية والسرايات معرا لها وقد اتفقت عضوات اللجنة المكونةمن منية زيدان التنبية من

ورثيسة اللجنة ومن لطيفة ابو الدهبوسكينة عبد الله وامال قنديل على تُستَمر اللجنة النسائية في عملها ١٠ ابلم في ذلك القر . ثم ١٠ أيلم اخرى ومقر الإتحاد الاشتراكي في وحدة المدائقومنشية الصدر ثم ١٠ ابلم بعدها حنى عُهلية الشهر في مقر لجنة القسم وعبدان كبرى القبة . ويساعدهم في عملهم رضا أمام الامين في الاتحاد الاشتراكي .



وقد ابدت التيارات النسائية في الحينعاونا كاملا مع اللجنة وخصصت دولت طعيمة عميدة معهد المعلمات في العباسية فترة معينة تترجه فيها الطالبات لقبد اسماتهن مع المشرفة الاجتماعية ، ونفس التجاه حنته كل من فاطمة عنان ناظره التجريبية الثانوية وسماد ناظرة مدرسة التجارة .



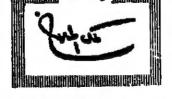


إلىالسادة زراع الأرزبحافظات الأسكندرتر للجيق وكفرالشيخ والدفهلية ودمياط والغريبة والزقية

تعلى مؤسسة الأيمان الزاعى ولتعاولي (بنلص التسايف الزاعى دلنعادن) أنه قد تفررمدميعاد تورمي الأرزر لشعير المسوت تعاونيا إلحت زياية ديستبد ١٩٦٠ . كا تقرر فبول الكميادس المقدمة حتى دوم ١٠٠٠ ويتمصرفس الأثماس لمستحقة للسادة الزراع خلاك ٤٨ ساعة مت الفرر وطبقا للايعارالمفرو

مة منذ ﴾ أيام عندمالح مواطن من دمياط يزور بورسميد الآب أبداهيم عوض أنه ١١ بركب التوبيسروعبنا حاول أن يلحق به ولكن دون فاتدة.

وأرسل الابن الى الرائد جلال حبدى قلة الماومات لكن السيارات اللاسلكي عملت كلها في البحث عن الاب المنتفيءن طريق نقباء الحرف الى ان تبين انعيمل



دمواط سنة . } انتاء الحرب التاتية وهناك اختلق معهم وتركهم ولكن ضميره أنبه واخذ بيحث عنهم في نمياط لكن دونجدوي ! وكان أن نحدث فائد نجدة بورسمدالي آبناه الرجل في دبياط هيث تم اول

سمعت • • وعرفت

 الدكتوراه الاولى في الشرق العربي 6 في علم الديدان الثمباتية عاد بها آلى القاهرة د. خليل أهبد دينيس أمريكا ، بعد أن نالها بدرجة الهتياز في جلمعة رانجرز بولاية نبوجرمويالقربيين نبويورك . والتي استبر فيهسا ؟ سنوات مبعوثا من وزارة الزراعة

 الوجه الجديد : خلابه عرفانسيف النصر 6 التي دخلت السينما منذ شهور واشتركت في فيلين لم يعرضاعد وهما . « هو والقساء » مع نجوى غوّاد واخرجه حسن الأمام . و « الليالي الطويلة » وتبثله مع ثانية لطفي ومحمود

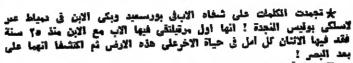
وسيخرجه محمود نو الفقار . نادبة سيف النصر ، اختارها معهد سالم لتمثل على مسرح البالون بالعجوزة سلطان .

 الشابات الفلسطينيات الفلسطينيات سبتحث الوزير : فتحي الديب ، عضو الاتحاد الاشتراكي ، مغرب غد ، هن الامانة العامة وأبين الشنون العربية في قضاما العرب وذلك بدعوة من الاتحاد العام للمراة الفلسطينية

كابتن محمود عبد العزيز يحصل على بطولتي الكأسين

فاز لاعبا الاسكندرية محمود عبدالعزيز والضابط البحرى أيهاب كامل ، بكاس سليمان عزت . وفاز بالرتبة الثانية للطولة الضابط البحري سعد فرح وحسن كما حصل كلبتن كروكيه الاسكندرية محمود عبد المزيز على بطولة الفردي على مستوى الجمهورية ايضا ، عندما فاتر بكأس صادق الرشيدي بينها حصلت فيفي محفوظ (القاطرة) على كنس الرتبة الثانية

الحرقائي وفؤاد عبد القادر حمزة و د. لطيق رمفاتيل وتوفيق فرعوني وتوفيق



اكبر أبناء أيب المفقود فحمياط أن والده هي يدنق واته تعرف علبا

والملم شرطة المتجدة روى الآب كيفسافر مع زوجته واولاده المتلاتة الى لقاء بين الاثنين منذ وي مسنة منافياس!

ان رسالة ده خليل دباب ف عساياتسيم الديدان الثمباتيسة التي تصيب

مرسى ويخرجه أحمد غياه الدين ، ينتظر أن تشترك في فيلم « القبلة الإخرة »

ابتداء من الاسبوع بعد القلام دور أميرة في أوبريت جليل البنداري الفنائية الوداد الغازية » والتي ستغنى بطولتها هدى

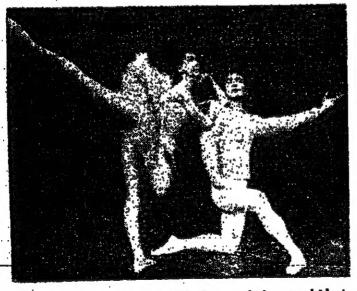
النعة مبيف النصر : اميرة 8 وداد الغازية وي كروكيه الاسكندرية يفوز بكأس سليمان عزت والرشيدي

★ تغلب فريق كروبكه الاسكندرباعلى فريق القاهرة في المباريات النهائية التي جرت على أرضه بعد التصغياتالتي أجريت على مستوى الجمهورية بين انسة الكروكيه ونلك للغوز بكاس قائد القدوات البصرية فريق اول سطيمان

سبيد (الاسكنرية أيضا) .

حكم الجاريات : محمود المهيلمي ونجيب





* ابتداء من مساء عد ، سترقص الباليينا العالمية : مارجو فوتتين على مسرح فولكتر في كويفهاجن مع فريق البالية الاسترائي ... وقد ظهرت فوتتين في الصورة مع راقص الفرقة : رودولفنوريف ، اثناء التدريب أمس ،

البوليس الامريكي يعلن الحرب على العرى •

🖈 أعلن البوليس ومجالس المدن في الولايات المتحدة الحرب على الراقصات والجرسونات الماريات الصدور في مدن الولايات المريكية أبس : دفعت ؟ جرسونات في فلوريدا . . ؟ دولار غرامة عن خدمتهن الزيقن وهن عاريات الصدور ، غرمت احدى راقصات السترينيز في ولاية كولورادو ، أجير البوليس عددا من الجرسونات في مينقلوس انجيلوس على ارتساة مسلاس محتسمة . في بلدة أوريجون سسحبت أنس تراخيص الندية الليلية التي تقدم بها راقصات اعمارهن اقل من ٢١ سنة نعرا عارية .

١٠٠٥ مفرخات كوبالية جديدة

اقامتها مؤسسة الدواجن في محطاتها

الجديدة في الزهراء (عَيْن شسمس)

وبهثيم (القليوبية) والراس السوداد

(الاسكتدرية) . كل مغرخ يسم ١٧

الف بيضة كل ٢١ يوما تنتج ١٧ الف

في حفلة عد الكونشرتو العسريي السدي

وضعه المايسترو والؤلف الوسسيقي

الانجليزي جراي . وهو الذي سيقود

الادكسترا عندما يعزفه . تشسترك مع

الادكسترا في العنزف على البياتو

• مرصد لدراسة الثنيس مسيقام

• • الله طفل من القليوبية سيجري

عليهم و أطباء امريكيون فيرمانيزم اللب

تجاريهم بمثا عن وجود علاقة بين التهاب اللوزتين ومرغى روماتيزم القلب البيعاث

نبدا بعد ٦ أيام في مركز أبحاث قليوب .

تمتير هذه اكبر أبعاث بجريها أطباء من

• منصب الوزير في تاريخ مصر القنيم:

• لم بتقضه۲ منخریجر وخریجات معهد التبثيل بشتركون في تبتيل مسرحية

« راشومون ؟ كل لبلة على مسرح الجيب

أى مرتب أو مكافأة حتى اليوم رقم انهم قضوا تسهرين في العمل منذ بدارا بروفات

عنوان کتاب يؤلفه آلان الاتری د . باهور

الريكا في ج.ع.م.،

الامريكية الزنجية ستايل

فوق قلمة قايتهاي في الاسكندرية .

• يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوتي

● الفي احتفال عيد الام. سيتحول الميد الى عيد اكبن في معانيه هو العيد الاسرة لا على ان يقام في نفس البسوم · (Y alem) .

لجشة من معثلى وزارات المستعة والتربية والتعليم العالى والتقاقة والارشاد والدولة والشباب والاتصاد الاتستراكي والاذا والتلطزيون ومديري تكونت من أجل وضع برنامج الاحتفال.

ادارات الجمعيات والاحداث والتقطيط والاوقاف والشئون والهلال والمكتافة ● لأني مصرية تحصل على الدكتوراة في البلازما هي د. كريهة على عبد الكريم (٢٤ سنة) المعيدة في كلية علوم جامعية لا القاهرة . الدكتوراه مصلت عليها من الإنجامة ليفربول في بريطانيا .



• وليسة عشاء سيلينها السسيك القرمى ويحضرها فناتو وعمال وخاسراه السيك ليلقافتاح البسيك فيا؟ بيسبير.



المخرج يوتف التمثيل حتى يخرج مهرجا من الصالة

التصل مساء أول أمس : صاح المفرج والتعليق على كلام المنا

. في الماشرة داب منذ الفسل الاول على و



ويسينعا ووكس ببعر الجديدة وداديو بالاسكلسرية والحرية يهود سعيد والا بالتعبدة واليمهدية يطنط



وهذا التعريف في الواقع هو

على سبيل المثال تلقى نظرة

على عمليسة تكوين الامبر اطورية

بداية الصالح البريطانيـــــ
 أفريقيا كانت تجارة العبيد التي

الخطوة الثانية التي اتسعت

معها المسألح البريطانية فافريقنا

كانت قيام أأشركات التي نظمت

مؤامرات الخبيعسة كمسا فعلت

تتركة جنوب أفريقيا التي أسسها

« رویس » والتی کان لها چیش

غزو خاص يخدمها وينفذ خططها

٠٠٠ نحن هنا في مرحلة اتسع

فيسها نطاق الاسستغلال ليشمل

المسالح البريطانسة ، واصبح

ضروريا أضهيسان الجمسانة

والاستمرار أن تتنخل حيسوش

البريطآنية الىشبه القارةالبعيدة

سؤال ثان تداعى الحسديث

معناه ـ واكرر اننى اختصر

ــ ما هو معنى ذلك ؟ .

الحديث بسرعة كي لا نضيع في

مناهات نظرية _ هو أنالاستعمار

. هو الوجه السياسي للاستغلال

ان الدول الغامية لا تحشيد

الاقتصادي الشعوب القهورة .

الاستعمارية في العصر الحديث

حققة اقتصادية •

القيائل والشعوب م

الافريقية لبريطانيا .

الفرد يملك الفرد .

ويتلنا الآن الى دروة الملساة عَالَتُ بِهَا - افريقيا وهي ، ثروته المدخرة وتاتج عمله اليومي استطراد منطقى وتاريخي مسع

وكنت منسد النداية في هسدا العنيث عن ﴿ رحلة افريقية » ، تطور الاستفلال . عددت الضغوط التي تعرضت أَأْتُرْبِقِيا _ ثَلَاثة : أَلْعِبُ وِدِية

وقلت ان هذه الضغوط الثلاثة يُنسِبُ مِن اقريقيا ما هي عليه وم ا وجودا وحدودا ، وحدانا كزاء عاطفة ومزاجا ثم كررت انهمكت فيها لندن وليغربول وجنت الخاح أنه لا لا يستطيع اليقهم منها أرباحا طائلة ٠٠٠ نحن هنا و افريقيا الا من يتمثل في فكر في مرحلة الاستفلال العبودي..

> ووقفت في أحدى الرات طويلا " (احزان العبودية)) م توقفت بعد ذلك مرة وَوُاورة الخديمة » متحدًا من تيل رودمن ومن روديد يتجأ للتراسة والتطيل

وهدده الرة عن (جريهـة ستغلال » حبيثها باعتباره شغط الثالث فيما عددناه مم رضت له افريقيا! .

وفي الحقيقة فانالاستغلال وة الماساة الإفريقية .

ستغلال أو تمهيدا له . ة لحزان العبسودية التي راح بحيتها ماتة مليون أفريقي على - متداد أربعة قرون ــ لم تسكن

الله ورائه و على فائض قيد يستطيم العيد انتساجه زائدا الحلجة فسذائه التي تحفظ له المحققة والضخمة منهب ثروات ارة العبل ٧٠ الله مؤامرة الخديمة التي راينا الأربيا في احلام رودس وخططه

مهروبية لم تكن مجرد مفامرات وحكايات ولكها كانت استفلالا وسع تطاقا من العبودية الباشرة يبلت القبائل الافريقيسة ارضها الرض ويسا تحت الارض عراء بن معلان براقة ويبزق التبال ويشردها أمام صدمة والمتعالين وجها لوجه معالمدانع وريبة السنفلال يتهيأ لها شوح بعد ذلك على وسع نطاق تشعه لكي تصل الماساة الي

الجيوش وتسسيرها الى البقاع المتوى الفرد في العبودية ، النائية لجردالهابة والخيلاء ولرغع هن والاستقلال على مستوى لعِلَة في المنيعة ؛ مهد ووصل عليها الوطئى على مسلحات من الكرة الارضية لا تغرب الشمس محريبة الاستغلال الكامل على الوي الشعب وعلى مستوى الرة كلها بالاستعمار التقايدي يتكلف مالا ، ولا يمكن لاحسد أن أيتطوره الحديث الذي اشتهر يتحمل بهذه التكاليف ما لم يكن في أن ياسم الاستعبار الجديد . . حسابه مقدما عمحققا ومؤكدا ة مُنْ الْأَمْتُمُ الْمُنْ الْمُتَّمِّدُ مِنْ مِنْ الجهود والخاطرة ؟ -

وتحتاج هنا الى مناقشسة ويلة ، وأن كنت أود أن أتبسه يدايتها الهاتني لالنوى المحول مجاورات تطسرية عن تطور استعمار فان مجال ذلك ليس الكما التغيري الكثر قدرة عليه، 😈 هنا سوف اقتصر ساوى حدود البرتقال ، هولندا ... وغيرها . ہوری نے علی ما هو ضروری موضوع الذي اتحدث فيه عما

> ولكي تتقل على الإرضيةالتي المرور عليها الناقشة فان أمامنا

الديمة والاستغلال.

الوكل ما مسيق من ضعوط ن في واقع امره الا خطوة نحو

مع - قابا للعداب ارضياء للتزعان سوداوية لتجار الرقيق ، وانها يت حسابا محسوبا ! .

بكانت استغلالا ميساتسرا علم أيتوى الاتبان الفرد يخضمه معطرة النسان فرد غيره يحصل

وتكونت الامبراطورية الهنسدية

إن القهر والإسسيفلال على الراطوريات الاحتسالال الى ربح مادى يقطى تسكاليقه ويزيد الطوريات اللل ، منها يكثير والا فما هو مبرد براطوريات المال .

رضت له افريقيا .

سؤالا لايد منه

ما هو- الاستعمار ؟ و والرد فيها العبور هو ه

السابق سعود اختفاء طوش في أحد ملاهي كاتها صورة من ماض معيد؟؛

والى جنوب افريقيا والى الخليج لعربى _ تسهيلا وتأمينا . .

كان ذلك عصر الاسـ التقليدي ، وتحته نهبت واغترفت هذا الاستغلال النظم والتضخم بحجم الامبراطوريات .

 الخطوة الثالثة تضخمتشها تتصارع فيما بينها ويسبب هـــذا الصراع وقعت الحروب العالية اساليه ويطورها ، برتب نبقائه الكوى الذي ترغم فيه

الدولة البريطةية وان تحتل بلداء الشعوب المقهدورة بدات عصر حمايته عوكان ذلك اليوم مد ثم تتيمه ببلد آخرتشمب الصالح يقظنها وكفاحها ضد قوى وقت طويل يلوح في الانق . وتمتد اليسه مدءء وهكسذا تكونت الامبراطورية الأفريقية الاستعمار .

• ثم ساعد النقديم العلمي في وسسائل الواصسلات على ربط - وفي ايماءة سريعة فتلك لم تكن العالم كله بالفكر والوعى • محة افريقيا وحدها ، واتمأ هي محنة كل القارات التي تعرضت

نتيجة لهددا كله ، وتفساعا الاستعمار ، ولقد كان « كلايف » عوامله مع يعضها فان حسركة فاتح الهند كما يسمونه ، مغامرا مقاومة الاستعمار أصبحت قسوة محترفا في خدمسة شركة الهسد عالية قادرة على القاومة العنيدة الشرقية ومع اتساع المسالح والسنهينة ... خصوصا مسع البريطانية في الهند ونبوت الفائدة توفر السلاح •

ان توفر السلاح ولو عند الحد الهند واستغلالها ذهبت الجيوش الادنى اللازم لحرب العصسابات _ بالذات بعد الحرب العاليــة الثانية التي بعثرت سلاحا في كل ارجاء الارض واظهرت خسلال بعض معاركها فاعليسة حسرب العصابات والضرر البائغ الذي يمكن ان تلحقه بالجيوش المنظمة ــ أعطىلحركة مقاومةالاستعمار

دفعة رائعة • لم تعد الشعوب المقهدوره علجزة لاتملك غير ارسال الوفود الى مؤتمسرات القوى السكبري لحقوقها ، وتستجدى الحرية من غاضبي الحرية •

العالمة الثآنية ــ باب جديد هو باب للقاومة السلحة ض الامير اطوريات التي أنهكها الصدام مع بعضها ٠

وقاومت أتدونيسيا بالسلاح احتلال هولندا ، وقاومت فيتنام حشيد الجينوش وتسيرها بالسلاح احتلال فرنسا ، وقاومت وحتى شعب العزائر الذي كان يعتبر عبر البحر ارضا فرنسية بدا دوى الرصاص يسمع منفوق

اى الاستعمار احتلمواطن على امتداد الارض كلها كانت الثروة ويسنط سلطاته علينها النار تشتعل بالثورة السياسية واضاف الى هذه الواطن مسالك ضد جيوش الاحتلال التي وجدت الوصول اليها تسهيلا وتأمينا __ نفسها تخوض معسركة دفاع عن وهسكذا قسامت الامبراطوريات وجودها تجهل دورها الحقيقي ، في حمساية المسالح الابتصادية بريطانيا ؟ قرنسا ؟ اسبانيا ٠ الحقيقية ، مشلولا وعاجزا! .

وشهدت السنوات العشر ولقداحتان بريطانية مهالقارة الجيدة التي تلت نهساية الحرب الهندية وجنوب القارة الافريقية العالية الناتية اضخم عملية جلاء لاتهاكاتت مواطن ثروة ينزح منها الاستعماري ثم ختبت معسركة واحترام القانون المهيب ا السويس هذه الحقبة الحافلة ،

وتبرسن ، وبصر ، وعدن ، لاتها وتاريخيا

التقاب أميراطوريات الاحتلال •

ان الاستعمار الجديد لم يبدأ عصره بعد السويس ، وأن كانت الاستعمار القديم التقليدي وحركة التاريخ ليست صفوفا

وانمسا حركة التاريخ حيساه ان الاستعمار كان يج

من الاوقات ، أو أداة ، أو ثوب . شيء طارىء ، يمكن ان يزول بزوال الظروف التي تستدعيه دون الوحدات الافريقية التسكاملة أن يؤثر في الجسوهر الحقيسقي المرغوب والمطلوب عبل لعلزواله تلتمس عطف بعضها وتأبيده في الظَّروف الجنيدة يختم بكفاءة اكثر ما هو مرغوب ومطلوب • وانن لترحل الجيوش الاجنبية

> هو اثن عود على بدء ه لقد بدأت جريمة الاستغلال

الاستفلال ــ اي الاستعمار ــ بوسائل مستحثة -

موآرد الثروة كلهـــا: الارض والمعادن والتجارة على شركات تكن مقصودة بالنية المسقة فان وما حدث الوموما نفسه . الاستغلال الاجنبية بصكوك التجرية نفسها وضعت لها شكلها

الارض الزراعية في روديسيا

ثروات الشعوب التي فرضعليها السويس هي التي أنهت عصر لكن التاريخ لم يتوقف عند هذا أو رفوفا ، متجاورة أو متتابعة

• ان الامبراطوريات كسانت متداخلة متفاعلة .

• ومن ناحية الحرى فان جيوش الاحتلال على التخلي من وفي بعض الحالات في أفريقيا

فان جيوش الاحتلال جلت قبل ان تدوى من حولها طلقة رمساص وحسدها طبقا لحسسابات سنة

كان الاستعمار قد هيأ نفسه وتمركز في المواقع الجمعيدة واصبحت جيوش الاحتلال عبسنا عليه تلفت النظر ــ بغير فائدة ـ الى وجوده وتشد المقاومة . نستنكر هنا ما توصلنا السه

قبل قليل: / أن الاستعمار حقيقة اقتصاديه والشكل السياسي لوجسود جيوش الاحتلال لم يسكن قطعة حية من حسمه وانما كان ضرورة امن وضمان في مرحلة معينة ، أي أن الحقيقة الاقتصادية هي الاصل ، والشكل السياسي

لجيش الاحتلال مجرد درعفوقت

لقد انفتح امامها - يعدالحرب عن اراضي الشعوب ٠٠٠ ولتبق

بالشركات ، وجاءت الجيوش أنعزيز الشركات ، لكنها الان لم تعد قادرة على حمايتها -ومهما يكن فان وجود الجيوش مصر بالسلاح احتلال بريطانيا ، لعشرات من السنسن منحها الغرصة لترتيب امورها واعسداد مواقعها ٥٠ والتمركز ٤ ومواصلة دمنتهى الأمل ا

> فيظل جيوش الاحتلال فرضت مجموعة ضمانات رئيسية لبقاء الاستفسلال الاقتصادي _

الضمانة الاولى: اغداق لا يملك من مصالح بلده شيئا .

كانت طريق الواصلات إلى الهند الله اتهت مرحلة الاستعمار في كينيا ملك لهم ، ونفس الحال لتكون مجرد حلقات في سلسلة واستطاعت أن تضغط على الامم

سدى • • • أنهت عصر في عند كبير من البلدان الافريقية الاستفلال الاستعماري وطبق التي نالت استقلالها حديثا لنظامه الشامل • المسادن في جنوب المريقية تسيطر عليسها كلهسا الشركة

واليورانيــــوم والخثـــ

ادارة هذه الثبركة السير الفاري

أوينسهايمر » لقب « أميراطور

أفريقيا غير المتوج » ، وليستخلك

مبالغة فأن احسدي الشركات في

مجموعسة الشركة الامريسكية

البريطانية لجنوب أفريقيسا وهي

شركة جنوب افريقيا للماسحققت

١٩٦٢ أرباحا قدرها ٩٢ مليون

التجارة: ويكفى هنا أن نشم

الى أن كل البنسوك في القسارة

الافريقية ــ فيما عدا مصر ــهم

في واقسع أمرها فروع لينسوك

أوربية أو أمريكية ، وهذه البنوك

تحقق اربلها خيالية ، ولقد كان

ما تبقى من الودائع في بعض هذه

البنوك في ستاتلي فيل في الكونجو

حينما دخل اليسها الثسوار اثناء

معركتهم مع الحسكومة سه سببا

رئيسياً في نكسة ثورة الكونجو،

فان الثوار وجدوا في هذه الفروع

كميات من الذهب والماس مذهلة

حصل بعضهم على نصييه منها

الضمانة الثانية : هي تقس

اقتصانيا الى دول صغيرة عاجزة

عن الصمود أو المقاومة ، تفرح

باستقلالها وتحرص عليه ، وهي

فالواقع تحرص على وهمهضاد

للطيعة السابقة فيها مضاد

وكان اتحاد افريقيا الفرنسي

وتمهيدا للمرحلة الجديدة فان

هذا الانحاد تمزق الى شــطايا

لا تقدر أي منها على الحياة

وحدها ومع ذلك تتصور أن

الحياة وحدها هي الكرامة

الضمانة الثالثة: هي طبقة

كله تحت الاستعمار التقليدي

لصلحتها والستقبلها .

وحدة واحدة .

واقتنع باعترال الثورة ! .

والاسبستوس والمتجنيز .

ومعنى ذلك أن البنساء الاساسي الامريكية البريطانية لجنوبأفريقيا لهذه البلاد كلها ... ومع تخلفــة التي تملك مايقرب من ١٥٠ شركة تعمل لحسابها تحتأسماء مختلفة وتملك وتحكم في انتاج وتسويق الماس والحديد والنحآس والقحم بالكسر والتحطيم •

كذلك فان أسسواق التصريف كلها والاجهزة المتحكمة فيها تقبع ويطلق الدكتور نكروما رئيس كلها بعيداً في العواصم الستفيدة جمهورية غاتا على رئيس مجلس

من الاستفلال . ونقد كانت هناك مسانة خامسة اغتافها التطورالرأسالي وهي النزوع الى الاحتك واحلاله مطّ التنافس ، ومعنى ذلك أنالصالح الاحنبية تتسابك ولا تتنافس ، وتتداخل ولاتته أى أن أخطر التهديدات التي جاءت جيوش الاحتلال نصدها _ وهي طمع الاقوياء الآخرين في الفريسة العاجزة ـ قد ابتعد

او زال! وذهبت جيوش الاحتسلال وارتفعت اعسلام الاستقلال السياسي على بلادافريقية كثيرة. لكنه كان استقلالا بغم منسون أو هو استقلال غيرقابل للممارسة

الا اذا كان مصحوبا باستعداد قدائي لقابلة الاهوال ! . أن الاستعمار كما رأينا حقيقة اقتصابية .

أى أن الحرية وهي الحقيقة الاخرى المضادة له لا يمكن أن تكون هي الاخسرى الا حقيقة

اقتصابية . وكان احتلال الجيوش الاجنبية شكلا مرحليا طرا على عمليسة

الاستفلال في ظروف معينة . وبالتالي فان جلاء هذه الجيوش وارتفاع أعسلام الاسسنقلال هم زوال للشكل الرحلي ولا يعنى تحقيق الحربة تلقائيا في أعقابه الا أذا كان انتضال الوطني واعيا بالصورة كلها ومستعدا لخوض المعركة حتى النهاية .

ولقد التقى زعيم وطنى مثل (الوموميا) باليول نفسه توذهب معه الى قدره الدامي! • جاء الى الحكم بعن الاستقلال فاذا شركة «مناجمكاتنجا» العليا هي القوة الفعلية في الكونجو ،

وطنية تستفيد من التعامل مسع وهذه تسسة قسد نعود اليسها قوى الاستغلال الاجنبي وتشمعر بالتفضيل ، والمهم هذا أن لوموسا بترابط مصالحها معه وتختاط وجــــد ان شركة اجنبية تمثل دائها في احكامها مصالحها الخاصة محسالح بلجيكية ويريطانيسة مع مصالح شعبها ، فتسكثر من وامريكية هي حكومة السكونجو الحديث عنشعبها وهي فيالواقع الحقيقية وأما حكومته فليست الا تتحدث عن نفسها لان تسعبها شيحا في العاصمة! . واصطدم معها وكانت النتحة

· الضمانة الرابعة : واذا لم ما نعرف عما حدث في الكونجو استطاعت الشركة أن تحرك

ومناطق الخليج العربي وغيرها قامت بها جيوش الاحتسلال المتيسار لها شسكل المشروعية النهائي، وهي أن كل تنمية جرت الدول الكبرى كلها ضد النسورة في هذه البلاد من نلحية بناءالهيكل الافريقية ، واستطاعت أن تحشد الاساسي للاقتصاد ، كالطرف جيشا خاصا من المرتزقة لها واحتلت بريطانياجزيرة مالطة، ومن هذا تيمة السويس عاليا مك المستوطنين الإجانب ، كذلك والواني والسكك الصديدية اقوى من جيش تستطيع انتجنده معظم الارض الزراعية حتى اليوم والطارات ، قد خططت كلها حكومة الكونجو الوطنيسة ،

المتحدة نفسها وان تضعها في مازق كاد يحطمها تحطيما ! -ومع ذلك فإن الكونجو ـــ وان

القوى الوطنية وتفقع أرادتها

السياسية غافلة تهاما عن

هذه الدوامات السياسية

بترك الاقدار للمستعمرين حتى

وأن ساندتهم قوات الاحتسلال

أن أغرب المتناقضات هنا أن

الحكومة الوطئية تتحول بهذاكه

فتجد نفسها هي البديل الذي

يستعمله الاستغلال الاقتصادي

الاجنبى للتغطية والحماية عوضا

عن قوة الاحتلال القابعة تحت

يصبح هو الستار ، وهو الثوب

الذي يخفى عرى الحقيقةوباون

يضاف الى ذلك بعض النشاط

ل نشاط ثقانی أو دمائی

نشساط مخسابرات بقظ

يستطيع أن يزيح أي رأس تثبت

عيناه على الحقيقة ويهم الاقتراب

ل نشاط أكثر عنفا لايتورعن

وضع اى بلد حديث العهد

بالاستقلال على حافة الحسرب

الاهلية او في اتونها فعلا صداما

بين المافلين عن الحقيقة بحكم

المسالح والمتنبهين لها بحكم

الاستعمار الجديد!

الاستعمار وتطوره •

ضيعت وقتا وجهدا .

جريمة مستمرة .

مهذا تكتبل سبورة وحسركة

444

كنت أحذر الوقوع فيه ، وهو ان

انظ في مصاورة نظمرية عن

مع ذلك فلعلى لا اكون قد

لعل هذه كانت مقدمة ضرورية

قبل عرض لصورة الاستعمار

الجنيد في أفريقيا، الصورة الاخيرة

تميش افريقيا فيها اليوم وتبسدو

الى المستقبل المرئى محكومة بها ا

ومن سوء الحظ فانها جريمة

وأجدني في النهاية وقعت فيما

الآمال ؛

يشيع كل ما من شأنه تحسويل

شكل الحكومة الوطنية

العلم الغريب!

واقعها المخيف!

المعاون أو المساعد:

الانظار عن الحقيقة.

الحقيقة الاقتصادية المناكبة . كان مثلًا شائعا وذائعا خفو التي تسقط في تيساراتها المنيفة ليس المثل الوحيد او الصادق . والمتضاربة بعض الحكومات ان كل دولة افريقية ــ لا اكاد الوطنية تسيءالي معنى الاستقلال استثنى منها واحدة ـ دخلت نفسه في نظر شموب اخرى لم الاستقلال فاذا هي داخل حدود تحسل حتى على شكل الاستقلال سيانتها القانونية تواجه شركة اجنبية أقوى منها ماليا وسياسيا وتجد أن ما تتصوره منى هو في واقع التجربة محنسة يستحسر ودعائيا ، وعسكريا اذا اقتضى تجنبها بالسكوت والخنوع والرضا

بل اننا لسنا في حاجة الي التدليل على هذا الوضع بالدول التي استقلت حبيثا .

في ليبريا مثلا ، وهي من أقدم الدول الافريقية عهدا بالاستقلا السياسي عفان القوة الحقيقية هي شركة (فايرستون) للمطاط . وتقول الارقام الرسمية أن أرباح شركة فايرستون الامريكية تزيد تلاث مراتعن الدخلالقومي للبيريا التي تعيش الشركة من

احتكار مطاطها الخام! • وهناك القصة المشهورة عن موقف ليبريا من التصويت على تقسيم فلسطين في الامم المتحدة

سنة ١٩٤٧ . نغى التمسويت الاول وتفت فاذا فكت منه تفقد قيمتها تماما ليبريا موقف المعارضة للتقسيم وبعد انصالات من جانب الوكالة اليهودية وقتها بشركة فايرستون، الشديد _ بيدو وكاتة مصبوب فان رئيس مجلس ادارة الشركة في قالب من الحبس بأخذ اتحاها أجرى اتصالا تليفونيا مع رئيس محددا ولا يمكن أن يتفي عنه الا جمهورية ليبريا وأذا مندوبها في اليوم التالي يصوت مع النقسيم

على عكس موقفه الاول ! . أن مضاعفات هـــذا الوضع نظق اكثر الظروف ملاءسة

للستعماري ۱ ـ يتوارى خلف حسكومة وطنية تمسك بشكل السلطةتحت علم الاستقلال

٢ ــ هذه الحسكومة غسداة الاستقلال ويسبب ضد آمأل الجماهير عليها تصبح ــ في حالة حاجة بل واستجداء أمام المسالح القانضة على الثروة في ملادها ، أما انتعطيها فتعيش وأما أن تمسك يدها

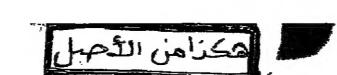
٣_ تحت ضغط الحاحة اللحة خسوصا بعد الاستقلال والرغبة فى بناءاى شىءيعزز مركز الحكومة الوطنية الجديدة فانهذه الحكومة للأستغلال . . الجريسة التي تكون على اسستعداد لتثبت كل الامتيازات القديمة لمنسح أيسة

المتيازات جديدة تشسير اليسها

اصابع الاستغلال. ٤ _ اذا سقطت أي حكومة بلا عقاب ، ثم نقف هنا قبل أن وطنية بتأثم الفشل فان الامركله نطل علىصورة الاستعمار الجديد يبدو داخليا لا يتحمل الاستعمار في المريقيا! . المستفل شيئا من تبعاته، واغلب الظن أن أول سقوط يكون بمثامة دوامة تضيع في تيارها معظم

محمد حسنين هيكل





هكذا ينقلون جرحاهم في فيتنام الجنوبيسة!

وهو أكبر الذي من المتولع الاستعبر

فرنسا أبتدادا لتبطرة الولايك النير

على الطنب خاصة وأن تزازات المزعران

٠٠٠ أن يؤكثوا النطب اعلوان المراسية

المتملقة بالقفة قوة تووية متعددة الاطرام

ان تتنفر بشنكل هذ واللجان ، وهو الهر

الذي الطلق معاوضة من جلب الكناء التركية فحصم والما من دلظ الما

ثفسه وففرنسا تعارش لقلية هذه التوج

وفء الوقت تفسه قان اشتراك بريطة

ومواقفتها ملي قرارات الؤنس لاتعا

تنازلها من مشروعها الخاس باتلية تو

ولوده السباب قاله بن التوقع

غربسا والخلف غيزيد من تفككه الذي ي

وأنسعا في خلعه الشوقي الذي ين

تؤدى هذه القرارات الى زيادة النيا

العكومة السيطانية

ين الموامنة والالمنة

تجتاح بريظتيا الإن مواشك طه

فضل موعلي هنية من اليو الكارس ومع هذه المواسمة تنصيح سند مود فرق فاخة مكني المعيم التوطلوست

مهبوت مؤاضف منهليها غنيفة ودادر

حالية كالمال عرفية

مروب النبين الوق على المتدام الدر البرالمية المحموة للمطنى: ورغم الإخلام المكان في طبع

- في مباشرة بدر المناتها المواي

التلجية في الرضع الإنصادي التعد

على الوقف السياسي وتزيد من مطاورته

قاته لم يكن في حلجة الني منسل مسة

العوامنف لتزداد خطورته ، فحكوس

العمال بمثن بن ازمة سيليية فعا

جقبين يتعلق الجانب الأول بمكانة المكوء

ل مجلس العنوم ويتعلق الثاني بسياسة

الخارجة العامة بالوقف في رويسيا

العمال تبر بلوكات حرجة تتنال في شعا

الاغلبية الني تتبتع بها الحكومة في المطين

وحده الاغلبية عي ٢١٧ متمدا في مقاد

٣٠٣ المحافظين و١ للاجران اي يقار

متعدين من الاغلبية الطلوبة للنوز في

اقتراع. ومعنى ذلك أن مرس أو قيا

عضوين عبطيين في جالة اتتراع على الة

كغيل باسقاطها وذلك ألى جانب أوالنواء

المبليين يضبون عددا كيرا بن الكاوا وعلى عدا الاسلس قان حكومة ويلسو

أميحت تواميل مساميها في استود

رشاء الاعضاء التسعة النبن ينتبونا

حزب الاحرار وتعتبد الحكومة على تأييده

لهاء ومثل هذا الوضع يؤثر تطعا عا

سياسة العمال وعلى مباديء العزب

أو ببعثى أونسح موقف ويلسون سالكسا

كجسم عازل بين الحكونة ويين الراياله

البريطاني والعالى. فلقد برز في موة

ويلسون معنى الخداع حتى للت

البريطاني تنسه وقد تيمس غييطة

المعنى من خلال مراحل ثلاث ويطتء

ويلسون ويين اعلان استقلال روديب

ا ساتنظت الرطة الاولى في

ما قبل الاستقلال، وكان ويلسون عَا

هذه الفترة بيعث الى كيان مسب

بتهديدات مختلفة ــ اقتصادية وسياسا

وعسكرية ــ مع محاولات من جانبه لات

٢ - وهامت الرطة الثانية وهب

مرحلة أعلان الاستقلال وقد شهدة

أعتباعك بن ويلسون وسبيث وشريحا

من ويلسون تعبل معنى خبية الامل في .

المعاولات العمايقة واعتبار مسيث متمر

الوتف عن مبلية خداع مفاضي نبه

ويلسون عن جبيع عوديداته السابق

وتراجع عن الاجراءات الذي سبق

وضعت حكومته المتغطيطات النفلت

بانخاذها. واكتبات معالم الخداع مه

٣ - ثم في الرحلة الثالثة تكتب

تحت حكم الاتلبة البيضاء .

سببت بالتازل من تصبيه .

على التاج البريطاني.

وعلى الجانب الاخر تقف مشكلتروهيم

ونينا يتعلق بمطس المبوم فمكن

والمتبتة أن الموتن السياس أبه

الغواسف الطبعة والعوامنية البتيلية

الا أن اولياطينا جاء تعييب في أو ا

تووية رائعة سنتك

تركيا والبونان

لاتها ترى أتبا زاختساع للتوات الفراس

عضبن لية السوة الى الثراك أونسا

عده اللمان

اعدات الأسيع

يقوم بها ديجول

استعدادا للانتخابات

الدرنسي الجديد لغثرة مدتها سبع سبنوات

وعنى الرغم من أن جميع الدلائل يقطعوان

الفائز سيكون ديجول الا أن هناك حجزيكة

الاسوات المعارضة في أتناء عهاي

في الخارج وفي الداخل .

ليوبولدنيل

ألقوة الحركة لانقلاب موبوتو

شسيدت السكونجو دولة الاضطرابات والقلاقل في افريقيا انقلابا مسكريا قاء به جوزيف موبونو قائد الجيش أطساح بكازافوبو رئيس الجمهورية وتبيبا رئيس الوزراء، وقد لا يكون فريبا أن تشهيد الكُونْجو حدًّ عدا الاتقلاب وهي الدولة التي شيدت منة استقلالها هام ١٩٦٠ التتر بن نظام بخطف للحكمة ولكن الغريب ان يكون مساهب السلطة في هذه المرة

نوقد يخلف من شرابة العيسع الهوبوتو يتحكم في أحدى النقوى الرئيسية في الكونجو وهي قدة الجيش - وانه هو نفسهقد فأم بالقلاب سابق مقب اعلان الاستقلال: ولَجَّنَ قُلْكُ لا يعني أن موبوتو كان المحرك الأول للانقلاب رغم أنه تنان المسبورة الإملمية له وظف وقع الانقلاب وسلط ظروف متعدة ارتبطت به ارتباطا قوبا اك وهود تنظيط سابق له واشبار الى براعة في حسن اختبار توقيته ٥٠٠٠ في الرقت الذي يعرف فيه عن موبونو اله رجل حسكري لم يمارس السياسة وقنا طويلا وقد كان ذلك من اسباب فشسن انتلابه الاول، وجامت هذه المقبنة لتنفر احتمال أن يكون موبوتو هو الذي حدد وحده هذا التوتبث .

والواقع أن الظروف التي وقع وسطها الانتلاب لم ترتبط بالوضع الدّاخلي في التونجو وحدد، بل امتدت الى التسارة الافريقية ثم الى العالم بأسره، وكان

١ - وقع الانقلاب في وتت كانت الكونجو بريطانيا أترب ما تكون الى سياسة فتح هماني فيه منتهزق احدثته مراهات داخلية البلب لقبول عضويتها في السوق الاوربية مختلفة للوسول الى السلطة موكلت هذه السرامات ممثلة في كازافويسو وليسس الشتركة - وربما كان في ذلك منفوها من قبل التيارات السيليية الداخلية الجمهورية وتشويهي رئيس الوزراء السابق ألتى يتهمه بعضيا بأنه فرض العزلة جني وحكيمة الثوار ، بالانسافة الى قوأت فرنسا بعيدا عن التحالف النغربي في اثناه المرتزقة ألتى كاثت تشمتل جانبا رابعافي فترة رئاسته الحالبة ، ولكن الواضح هو لعذه الصراعات دوكان آخر مظاهر النيزق الداخلي ترار كآزافويو بطرد تشويبي أنه أنخذ من هذه السياسة الجديدةاللا يرتكز عليه لتسوية خلافاته مع شركاته وتعيين كيمها خلفا له. ذلك الى جاتب استعداد البلاد للدخول في معركة أنتخابات الخبسة في السوق الاوربية الشوكة الرئاسة التي كان من المقرر اجراؤها في كفلك قد ينوى التحالف مع بريطانيا بعد بخولها في السوق لادخال بعض التعديلات

> ٢ مسعلى مستوى الفارة الافريقية كاثت دول منطمة الرحدة الافريتية منشفلة فئ وضع القرارات النهائية لمواجبة شكلة روديسيا بعد أن أعلن سبيث الاستثلال قحت حكم الاقلبة البينساء، وكان انشخال كافيا لاعطاء النرسة لتنبير انقلاب مسكرى

٣ - انشيقال دول العالم داخلالهم المتحدة في عديد من المتسائل ألتي تتفساط بجانبها الاحداث الجارية في الكونجوء قلك الى جانب ان المنظمة الدولية دانها تبر بأزمات كادت ان تطبح احداها بوجودها منا يقلل اى احتمال في تعمل من جانبها في مشكلة كيشيكة الكونجو .

ولفظك قلا بد ان نئون هنگ قوة هي التي حركت موبوتم للتهام بالانتلاب في هذا الوقت بالذات ولتنصيب نفسه رئيسا للجمهورية لدة خمس سنوات ومنع أجراه انتخابات الرياسة في الوقت العانس . وسمنى هذا ان يبقى مربوتو الواجهــة الهابية لهذه القوة المهيئة على السلطة ف الكونجو ، وبالنالي فان هذه القوتيجب أن تكون لها مسلحة رئيسية في الكونجو بالأضاقة الى اطبئناتها لموبوس كعبيل لها وكلا الشرطين ينطبقان على بلجيكا التي ما زالت تعتبر الكونجو مسرحا لمصالحها ومطامعها الاستعمارية، الى جاتب الارتباط الوثيق بين مربوتو وبلجيكا، الامر الذي تدعبه الاحداث السلبقة وعلى رأسهسا

انتلاب موبونو الاول .

زويرورا..

معرض معدلت

ولكن مهما كانت هذه القواة داخلية؛ الطالعلى ، وذلك بحيث يضمن لغرنسا كانت أو خارجية خوجودها يتعارضهم شائل لكو في الجانين . معالم الشعب الدى مزنته الصيوب والاسطرابات دون ان ينعم بالمريبة والاستقرار رفم حصوله على الاستقلال الاده فع الاتماد السوفيتي ودول أوروبا وأنقلاب موبوتو لبس الا أمتدادا لعيليات

م الساعدة على فرض المسلمة القومية الاده تشنطيع أن نصبح لها كلمة مسبوعة بمسائل النفاع من أوروبا الغربية ، وقد متدرضها الولايات المتعدة على أوروبلوقد

آ ـ اطالاق اول فم هلى العبل .

النان علامة تغيير عام في السياسية لا ــ وغم أن معظم الاحصاءات نشير الى أن ديجول سيفوز على مناقسيه الى مناورة تكتبكية حتى يضمن لتفس ألجولة الاولى .

٣ - قرر أن يستغل جبيع الوقت المخصص له في البرامج التليفزيونية بعد ان كان قد اعلن أنه لن يستغل الا برنليما واحداً من الانتين . وذلك ليضمف منامل مبائر المرشعين في توسيع دائر تناخبيها وكذلك ليرد على أتهاماتهم لَّه التي تمادواً فَيِهِا فِي أَنْنَاء طَهُورهم هلي شائسة الطَّيْفَريون - وهن هذا يخسح أن ديجول ليس مقط متلكة من الفوز بل انه بدأ منذ زمن يخطط لفترة وتاسته القلامة وهو ملىء

في جزر الحيط الهندي

الن الولايات التحدة

في مجنس العموم ، انه سيبحث مع الرئيس جونسون الشروط الخاصة بتسوية ازمه فبتنام سلمها ؟ ، اثناء المحادثات التي سيجريها في وشنطن في منتسف الشهر المثلى وذلك بعد أن أعلن أن ويلمبون سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتعدة شدا يوم. ١٧ ديسمبر المثلى . . والمعروف أن ويلسون سبق له منذ بنسمة اشهر أن أقترح قيسم منظسة

الكومنونث بالتوسط من أجل أيجادتسوية سلمية نشئة فيتفام ولكن ثبت أن هذا الاقتراع غير عملي ولم بستن تنفيذه ، كذلك فقد سبق أن أرسل وبلسون وزير خارجيته ماسكل سنيوارت الى الشرق الاتمسى ثم الى الولايات المتعدة في شهر أكتوبر المانيي من أجل الهدف نفسه ولكنه وفضلا من هذا انفشل فينك أسماب

لن يستطيع التيام بهذه الوساملة ، واذا حاول التيام بها فسوف يكون مصيرها الفشل ، وابرز هذه الاسبف هو انشهدال ويلسون في الازمات الاقتصادية التي شر بها بلاده ، ومُحـــاولات حكومتــ للمحافظة على الاغلبية الفيئيلة التسي بقيت لها في بجلس العبوم ، والتحيسل الوانسح في سياسة حكومة العبسسال البريطانية نجأه الولايات المتعدة فموتفها من فيتثلم، وهوتجز بصل الى حدالاتمياء الكامل لوشنطن ، بنساف الى ذلك شه مشاكل حلفه الاطلقطي والخلاف همول الاقتراح الامريكي الخامي باقامة قوة قرية مشتركة تلبعة للطف ، والخلاف بين بريطتها وأمريتا بالذات عول مستقبل وعلى ذلك فيسكن النكهن بنذ الان بأن

هادثات ويلمبون ــ جونسون القادمة لن تتناول مصلة فيتنام ولا مصائل الشرق الاقمى بتدر ما ستتناول مشائل الخلاف بين الدولنين ومشائل حلف الاطلنطي . وربسا يتناول البيان المشترك الذيسيسدر عن المحادثات بعض الجبل والفقرات الصلوراسية التقليدية حول مشكثة فبتنام ولك ذلك لن يكون معناه أن الجانبين أجريا محافثات جنية حول هذه المستلةة فأن موقف حكومة ألعمال سد بعد أكثر من علم في المتم ... لم يختلف اطلاقا من موتف حكومة المعاقظين السابقة فيالنظرة الى حرب فبنتام وبالتالي فليس هناك أي جديد يمكن التفاوض بشائه في هذا المجال والمرجح أن هذه المعادشات القادب سیکون معظیها دا طلبع سری وستدور حول ما یسمی فخطط العفاع الشترکسة الانجلوامريكية الولاسيما الأنجاه الجديد

فعلى الرغم من الخلافات بين الدولتين - ومعظمها من النوع الظهرى - فان الولايات المتحة لاتزال ترى في بريطانيا

الى اقامة تواعد عسكرية بريطانية لبريكية

٢ ــ مد منذ فترة على تقوية فرنسيا عيكريا حتى أنه جعل منها قوة ذرية أخرى كثيرة بتصل على الامنقاد بأزويلسون يسيق لديجول أن تحدى الوسابة الني عَنْ الله مُصْلِلا في تمرده على تزايد إنتفوذ الأمريكي في داخل أطار طف الأطلنطي

> بسلسلة من العركات الهدف منها تدعيم بعد غد نجرى مبلية انتخاب الرئيس مركزه في الانتخابات حتى يضمن أكبر قدر ون الاسعات المؤيدة له ، ومن أبوز هذه

واسعة غير عادية يقوم بها الرئيس الغرنسي في المجالين الدولي والداخلسي الغرنى منها استبعاب أثبر قدر سيسن الانتخابات ، وهذه الحركة وأن كانت طبيعية في مظهرها العام الا أنها تتمسم أبنسا بنشلط وأسبع النطلق هو في أغلب

الخبسة في أنتخابات الرئاسة بأغلبية فغى المجال الدولى يتحرك الرئيس ٦٦ بر. على الاقل لجة الرئيس النرنسي ديجيل في هدة انجاهات لندعيم فترة وللسنه القادمة كباحو وانسح مزالخطوات الاغلبية . وفلك بأن هند الناهب الفرنسي بقه سينسحب من معركة الرئاسة أذالم حصل على ٥٠٪ من الاصوات من ١ -- غلتد بدا منذ أن أعلن دخوله في انتخابات الرئاسة سياسة جديدة تباء

بالأمل بأن يعك انتخليه وأن يتسلم مهلم

التلزهارولدويلت ونراميريطانيا

الزيارة الثانية لويلسون

" "٢" " منحة جديدة في ملاقات الشرقية والصين وهول هدم الانصارحتي الخداع التي يجب أن تنتهي حتى يبدأشهب بؤش على شركائه في السوق بكه قادر الكونجو في النبتع ماستقلاله واستفلال على الجقوف بدونهم وبالناني استطاع

وأما في المجال الداخلي فقد قامديجول

ا - اطلعال اول مسلس مسلماتی اسیحت به فرنسا تانه دول العظم ف مبدأن الاتمار المشاعبة بعد الاتصاد السونيتي والولابنت المتحدة . وتداختار ديجول التوثيت المناسب لاطلاقه حنسي يشنعر النائب الفرنسى بقوة زعامته وتدرنه

قطعتين فباش الخيلم بربوطتين طرفيها اليساق غليظ قوات جبهة التعرير على هذا الوقع وسقوط عدد كيم تبات الباجو الذي تبتليء به احداش وغلبات فيتنام بن الفسطيا والجرهي من بين اللوات الامريكية وقوات محبولة دوق كتفي النين من حنود حكرمة سايجون .. هذه هي « الثقالة » التي يستخدمها جيش فيننسام الجنوبية في حمل جرحاه الذبن يستقطون في المعارك الدائرة مع قوات جبهة التحرير وقد التقطت هذه المسورة عقب المعركة الكبرىالتي

دارت حول موقع « هيب دوك » ، والتي انتهتباستبلاء والطينة المخلصة، في أوروبا ، كما أن

بويطلتيا سازالتمترى أنها أقربالىالولايك المتحدة ـ ولو على أساس النبعية منها الى اوروبا ، فهى ترى ان المصط الاطلمي لايغملها عن القارة الإمريكية بقدر ما يفسلها مضيق دوفر عن القارة الاوروبية ! . . ووسط مظاعر التمدع التي يتعرض لها الان حلف الاطلنطي فانه لانوجد دولة في أوروبا الغربية أقرب الى الولايات المتحدة من بريطانيا .

وازاء المناعب الاقتصادية الني تعلقها بريطانيا غان الولايات المتحدة تبسدى أستعدادها للقبام بدور المبول من أجل مساعدة حليفتها هلى سداد نفقاتها المسترية والاحتفاظ بقواعسدها الحلية واتلة تواعد جنيدة !

و خطف القاه في نيويورك ، أن بلاده تهتم بالتوسع والتجارئ، ، ولكهــــا لانستطيع تعقيق هذا التوسع وحدها

٠٠٠ مليوندولار من أجلدهم مركز الجنيه الاسترايني ، وذلك في الوقت الذي تعالى

الولايات المتحدة ، ففي خلال الشبور: النسمة الاولى من هذا العلم نجد دمبيمات، الولايات المنعدة لبريطاتيا بلغت تبعتها ١٣٠٠ مليون دولار فيحين أن ببيمات بريطانيا للولايات المتعدة في نفسي الفترة لم تتجاوز قيمتها ٩٧٣ مليون دولار وفى بداية الشبير الملنى آملن الفليكونت

وفي السبف المانعي قلم جيس كالإجان وزير مالية بريطانيا بزيارة الى وشنطن التفاوس مع عنرى فولز وزير الغزانة الامريكية بشان النصول على ترض تدره

واذا القينا نظرة سريعة على الميزان التجارى بين الدولتين استطعنا أن ندرك دبه الولايات المتحدة انفغانسا فالمتباطها مدى التبعية الاقتصادية لبريطاتيا تجاه بن الذهب وتسعى الى منسمع شعرب

وأنتينسون وزير الدفاع السابق في بريطانيا

الذي منه حيثد هو أن بريطتها تتجهالي تقيد الولايات التحدة في موتفها وفيتقام في متلبل أن تتجه الولايات المتحدة الي تأبيد مريطانيا في موتنها من الجنوب المربي والبحرين وماليزيا لوشنطن أن تفتك كثيرا من هيت الشَّمُون؛ من هذه الزيارة السليقة .

على اتفاتية روسا وعلى سِناق طف منصبه الجديد في ٨ يناير القادم . معنى الإحداث

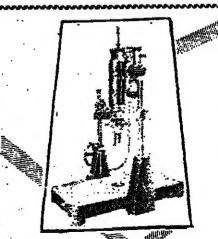
جريسة المحدرال

بداية عهد جديد !

في مواجهة الواقع ٠٠ بكلما فيه من قسوة الحقيقة ، وقف المجتمع الدولي ليرى نفسه في مراة . صنعتها ماساة روديسيا بعد اعلان ايان سميث رئيس وزرائها قيسام تولة عنصرية جديدة ، رغم أنف أصحاب الأرض الحقيقين . . !

المجتمع الدولي بإرادته وبنام في اطمئنان!

فقد وقفت الامم المتحدة عادسزة عن الممل الفعال في مواجهة ايان سميث . فلا أستطاع مجلس الامن أن يصل الي نتبجة ولانجحت الجمعية العامة بما غيها بن أغلبية اسبوية افريقية في المصول على قرار بالتدخل المسكري فروديسيا. مع أن الجمعية العلمة تفسها هي التي انخلت قرار التنظل في الكونجو . صحيح



محطات خدمة السيارات ويوازم السيارات

معداست الرضع .

لوازم كهرابية للسياراستد.

في المرة من ٧٧ نونمبر إلى ٩ دبيعبر ١٩٦٥ يُومِياً من • إصباعًا إلى ﴿ بعدالطهر میست ۵ افت ۸ مساز

MF

بمقرا لمركزالبوليزى للاستعلاما متت التجارية والفسة فارتيكس 🖠 ٦ مسأن الغلكى - العاهرة

أن من سود هظ شعب الكونجو أن الامم طريقه تخيرا ألى المحكم في بريطاتيا عواتها التحدة تنخلت فدفع الثمنغاليا منحاضره ومستقبله ، ومع ذلك فقد كان مفروضها أن تتدخل الامم المتعسدة تحت رقسابة افريقية يقظة في روديسيا . وليس هذا عييا في الامم المتحدة ولكان في أمكانها أن تفعل أكثر مما فعلت _

والعيب في سياسة الدول الاعفساء في تحت سبع العالم ويصره _ بجرعة الخدر النظمة ، والكارثة أن الاغلبية من دول التي ابتلمتها _ كانت كلها تؤكد لإبان هبيئة الاستقلال ولها تجارب غاثيةالتهن مسيت أمكانية تتفيد قراره . مع الاستعبار . ولم يكن في قدرة اهسد تصور أن قضية روديسيا كتتفق عليها بدأ العالم يغيق على الواقع -كلمة . وَأَنْ الْأَعْلَمِيةَ لِاتْسَتَطْيِعِ أَنْ نَعْرِضَ أرادتها على الاقلية خصوصاً وإنالشيكلة أيمت طارنة حتى بمكن ان بقال انالدول قد تفوت عتصر البادرة امام وقعالفاجاة فقراد سميث مقروض الدليس مفاجاة على الاطلاق . وأنه كان يستعد له علنا بل ونحت أبوار ساطعة اضابعا حوله .

الاعتراف بلله بالغ الذكاء . فقد سد الباب على معاولة دعوة الجمعية العلمة اللمم التحدة . اذ لابد

المفروض أنه الجهاز الشفيدي للامم المتحدة

تكن للغرب أغلبية فإن له أربعة أسوات تبلك حتى الفيتو . . .

جوهرية فلته لم ينعقد يوم أصدار سبيث لقراره مع كل جهود ٣٥ دولة اسبوبة وافريقية لبنده لايوفدي برطانياوا لولايات المتصدة قلها بعبلية نسغط واس ومن خلال سطور الخطاب المنبقة التالى بحجة التنظار حتى بسل رزير

وكأن القطاب ببنابة جرعة دواميددر ابتلعها المجتمع الدولي .. بارادته .. ونام مطمئنا الى أن مصير شعب الدريقي في حراسة حكومة بريطانيا ! ودارت انمسالات بين لئدن ومسلزبوري

وفعلا استقر راى سبيث وتلك بن احتمالات المنتقبل ثم أمندر قراره توبعدها فقد سلرعت بريطانيا تبل غيرها فنفس اليوم الى دعوة مجلس الابن لعقدجلسة علطة لبعث الوقف في روديسيا ،وقبل

غيرها لانها كأنت تريد أن تظهر وكأثها قد قامت بدورها وأدت ما كان عليها ان تزديه ا الى جانب أن لخيار مجلس الامن اللجتماع الطارىء عمل لابد ون

> مِنَ التَنظَار حتى يشكي مجلس الأمن من مناقشاته اولا . أن مجلس الامن من خلال تجارب السنوات العشرين قد أثبت أنه السعف الإجهزة الدولية قدرة على العمل مع ان

فهو بحكم الوزيع مقاعده لابد الابتحقق فيه للغرب أغلبية ٧ دول على الأقل ... وهي الند: المطلوب لأي قرار س بصفة مستبرة ٤ مما يحول دون الحصول على قرأن الا برضاء اصحاب القاعد الغيسة الدائمة وبينهم فوزموزا ، وحتى اذالم

وبرقم كل ما في المجلس من عيوب

دائم موجود في الامم المتحدة ! حدث بعد ساعة في الطائرة ــ وهي ريما من بلب المصلافة ب ويتنفر صفره طبعاا

فی مسئولیة ما یجری فی رودبسیا ۔ وخطأ أن بلتى الجميع بالمشوليةهلي بريطانيا ويعود كل منهم وكأن هذا هو

وبعدها لم يكن ممكنا تشكيل جيشردون



استعداد جيوشها لخوش اية معركة ، واتقاقها اينسا على اجراءان مسكرية

والدول الاهرى الاعشناء في طقه وارسو ستنبطر الى أتخاذ التدابير الدقاعيسة اللازمة أواجبة هذا الوقف م

متدبة وفي الوقت تنسه دموة الى متد وتدر وارسو - وخاسة بعد أن أكدت التمريحات الخيرة لايرهارد سيتقسار المانيا ضرورة تحقيق هذه الدعوة عندسا أعلن في ١١ توقيير اللاس اله سيطالب الرئيس الامريكي جوشسون كاعتدنا يحتسم به في ٦ ديسمبر القلام ۽ يان تكون الليا الغربية شريكا كليل العضوية في السياسة النووية لطف الاطلنطى .

بين سقوف طف الطلقطي ، واراء الدعوة المالية الى وتف لتتشار السلمة النووية أجتمع أيضا وزراء دفاع الدول الاعضماء بحك شمال الطائطي لبلا في أيجاد مخرج من الإزية .

وق حو لابيعث على التفاؤل سابعد ان أعلنت خيمن دول أعضاء بالحلف مقاطعتها للبؤتير بدارت المنتشبات حول وسائل الانصال وتبادل الماومات والتقطيي النووي بين دول الطف .

عكسية تملها .

متماعات أكب جانب

بتوتیت زمنی واحد . ولقد أمرب البیان الذی ســـ رأرسو يعد أنتهام الؤنس جن أتفاق الدول-الامتساد في حلته وارسو على استبرار

ورخم أن البيان لم يوسح طبيعة هذه الاجراءات المسكرية الاغرى ، الا الله من المنقد أتما تعنى خطط الطف لمواجبة الشماء القوة التروية المتعددة الاطراف قشة شواهد مديدة تؤكد ذلك منها البيان الشترك الذي صدر عتب زيارة فالتر اولبرخت رئيس المثنة الفرقية الوسسكو وجاء فيه أنه أذا حصلت للقيا التزيية على اسلحة نووية فان اللنيا الشرقية

ولذلك يمكن القول أن هذا البيان كان

وأزاء هده التصريحات وسا تنطوي طيه من معان تعبل في طياتها زيادةالتفكان

ورغم أن القرارات التي الخدما مؤتير الطف تبدف ... وقدًا للبيقات التي محرت في جامعته المتامية ــ الى تدنيم التفاهن السياسي في الحلف الا أنَّ منك احتمالات بان مسلَّه الترارات بيكون لها نتيجية.

🔳 أن المؤتشر ترر اشراك المنسي الغربية في التعطيط النوري . وهوالامر وبريطانيا بل ويعد من الاسباب الرئيسية الني دعت ديجول الى مقاطعة المؤتير . أن الؤنو قرر تشكيل ثلاث لجان لتبادل الملومات والتضليط النووي بين الدول الاعضاء بالطف وأن تبثل الولايات

واربسو

حكومه مسليمون ، النين حاولوا سـ دون هسدوي سـ

وييدو من الصورة أن قوات حكومة سليجون لم تعد

تجد العدد الكافي من التقالات لحمل جرحاها ، وبالتالي

فقد استعادت بهذه الطريقة المدالية في تقسل جُركي:

الدولارات الى الخارج

ومنظ ذلك الوقت دأب الراقبون على

وقد سبق لويلسون تفسه ان ويو

الاتسارة الى أن يريطانيا فلنب مسعنها

سبب تبعيتها لسيلت الولايات المتعدة -

الولايات المتعدة واجتمع معالر ثيسي يونسون في الربيع الملني ، وفي ذلك الوقت أيضا

أحبطت الزيارة بهلة من المربة والتكتم

ولم يستر أي بيان مشترك منها ، وأثنُّ

ويبدو أن زيارة ويلبيون القادر

الاستبراد في المركة من أجل استرداد الموقع .

المارك الى مراكز الاسعاق .

لختتم مؤسرا وزراه دقاع الدول الاعشاد فاكبر طفين مسكريين هما طف الاطلاطي وحلف وارسو اجتماعاتهما التي ارتبطت

وسا بؤكد ذلك الذي يلتن معارضة من جانب فرنسيسا التحدة وبريطانيا في مده اللجان التلاث .

ألاغرب من هذا أن يسافر وزير الخارجية وبريطانيا وغسيرها نعلم قيمة الوقت

مرافقة الدول الخيس ولا كان منكنا أن النطاق لتأجيل عقد الجلسة الطارثة للبوم تنفيب دولة - صاحبة نيتو ومصالحت

الالتقاء بين دول العالم .

الشمور الملسية ب أن بريطانيا ب بتاييد

الرلايات المتمدة سيغير راشية من التدخل السلح . ولم يجد وزير خارجية بريطانيا علزا يعرضه أمام مجلس الامن لعارضة حكومته العمائية الا خطأ تاريخيا ما كان لثله أديقع فيها وهوأن بريطأتيا تعارض التدخل العسكرى حثى لاتفلجأ بجودهمر يرتدون قيمات الأمم التحدة في دوديسيا وهي كلمة خطيرة مرت للاسف دون أنْ تَثْيِ أَهْتِمِلِهَا . وَخُطُورِتِهَا كُسِتَ فَقَطَ في أنها خطأ تاريخي ولكنها. أيضا لتهلم فريب فالامم التحدة بعد كوريا لمتشكل قواتاً دولية الا من دول العالم الثالثيل وأغلبها من دول أوروبا المعايدة . ومن هنا يتضح بدى خطورة هذه الكلمات

بل أن هذه القوات الدولية غامت بواجياتها

على أكبل وجه ممكن باستثناء الكونجو

والسئولية لم تكن على هذه القوات ولكنها

كانت على اللوى الكيرى وعلى رأسها

بريطانيا التي انحرفت بالامم المتحدة

وسكرترها المام _ همرشلد _ عنالطريق

ويتدر ما في موتف العول الاسبوية

الانريقية من خطأ في تسوير أمكان تبول

بريطانيا للتذخل المسكرى في روديسيا

فاتها وتعت في خطأ آغر بانتظار أرتنفؤ

لندن أو غيرها من الدول الكبرى مقوبات

لتصانية على روديسيا . فإن حدث ذلك

قانونا فان النظام الراسمالي بما يدعيه من

حرية لامسجك رؤوس الاموال منوف يترك

الشركات تتمايل مع روديسيا وتعمى الحكومات أن لأسلطان لها عليها ، وقد

ظهرت بوادر ذلك باملان شركات ايطلية

وفرنسية أنها سوف تقدم البترول لروديسينا

أذا أبتمت بريطتها من ذائع ، وهذا غير

دليل مصرى جديد على الاهتكارات وهي

ونصل من ذلك ألى أن مسئولية حسم

الوقف في روديسيا يقع أساسا على

الشعب الأفريقي في رودسيا ومن وراته

أعلى مراحل الاستعمار .

للشعوب الافريقية .

فقد وقعت الدول الاسبوية الافريقية معملاحظة أصشكلة مثل تضيتروبيسيا

أن الأم المتحدة لم تتحرك بميش دولي

مستعدا للاتعقاد دائبا بعكس الجمعية البريطانية في نفس اليوم الى نيويورك

أساس تشكيل مجلس الامن أن يكون العابة ، ولذلك تقرر ضرورة وجود وفد ولكنه لايملها ويعود الى لندن بحجة خلل

لقضية مثل منساة روديسيا ولذلك فان محاولة تبييع الوقف أو اطالة الجدل هي في الواقع مشاركة ولو بطريق غير مباشر

في مطب مجلس الابن وكان مغروشا أن تستفيد من تجاربها السلبقة وتصر بمالها ن أغلبية على مقد الجمعية العلمة . ليست الامم التحدة مكاتا تحلها على اي هل ، محيح أن الامم المتحدة مجال مل ولكما لست الجال الوعيد للمل أو على الاقل ليست أهم مجالات الحوكة وليس هذا هيبا في الامم المتحدة ، فهي ليست غير بناء يجمع كل منظى الدول . وصوتها هو تعبير عن أكبر عدد من نقط

الا في حرب كوريا وحدها ، ولم يكن ذلك لسبب شرعية أو عدم شرعية عدوان وقع ، ولئه كان نتيجة أرادة دولةسارت ورامعا حليفاتها ، وتم ذلك في فياب الإتحاد السونيتي من المطبي .

الاجتباعات .

وأن كاتت هناك مقلجاة ، فهي لبعض

تصور مصن تية أو بفرور وربما منبلب التبنى أن سببث أن يجرؤ على تحدى المجتمع الدولي ! ظم یکن هناک شیء یخیف سیبث حتی يغرض عليه التراجع . فأن عمليةصابية يسيطة تكشف من مدى عيق التناقضات في المجتمع الدولي والتي تعوق الارادة المماعية عن عمل أيجابي فعال . فبريطانيا. بحكومتها العبائية تعارض طنا موقف سميث پينما نجلما في كل مخططاتها تغتح له طريقا للانطلاق ووتجد

سلوكها هذا الطريق الطفي . بل انويلسونيكون ـ بهذا التمرفب قد خلق نوعا من العماية لايان سميث . ولابد لترضيح ننك بدلا من وضمه والسير حطوات بحثاً عن بداية انخيط . والبداية كانت مع بداية حكم العبال في أكتوبر من العام الماني . مقد بعث وبلسون بخطاب الى ابان سيبث يؤكذ

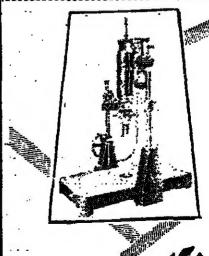
له عزم حكومة بريطانيا على اعتبار مشردا

لو أغلن الاستقلال من جانب واحد .

وأنيع نص الخطاب السرى في لندن قبل

تأبيدا مد للاسف مد من بعض الدول في

ان يسلمه منميث . تصور البعض خطأ أن أسلوبا جنيدا عُرف خارجية بريطانيا ، ولابد لنا من ذكر أن وقد كان وانسما بنذ البداية _ طوال



• أجهزة فضي واختباسه • معدات النزييسة ولتشحيم

آلات لعمل أوڤرهول السيارسيے

تعر

الناخبين يرجعون كنة حزب المهال

وأن حزب العمال منذ سنة ه١٩٤٤ عتى

أليوم يملك الاغلبية السلحقة بيناصوات

ومع أن المسحيقة التهت التي أن

الشباب بين ٢١ -- ٢٩ سنة سوف يسأعنون حرب العبال الا أن الثفرة في هذا الأحصاء أن الشباب منذ عشرين

علما يؤيدون حزب العبال الذي لم يعدق

النصر خلال هذه الفترة سوى مرتين

وقد غطت كل هذه الاحداث علىموضوع

روديسيا الذي يكاد يكون قد مات على

مغدات المجلات والمسعف باستثناء عليقات

وديما كانعابلغت النظر فيها هوطايع

النقد اليان سببث وكاتباً هو تعويض

للموتف الماثع اللى اتخلته حكومة بريطانيا

وما يؤكد ذلك ان معمم التعليقات في

البداية كانت تؤيد عدم فرض اي مدومات

على ايان سبيث من اى توع . ولما

أصبح مؤكدا أن المتوبات لن يكون لها

اثر نعال على ايان معيث بدات الصحف البريطانية تغطى الوقف بحيلة تبويه عن

وفي نهابة الاسبوع تقزت احداث الكوتجو

لتحتل مكاتا مارزاً بعد انقلاب موبوش وان كانت الصحف لم تعتم مالتعليق

مبعثرة على ايام الاسبوع ،

ويلسون على أن الشكلة خاصة ببريطانيا الحكومة تتيمة موقف الشعب الطالب

يروالواقع أن الشعور بخيبة الإبل كان بن نصيب التلفيين البريطانيين النيس بنوا اسواتهم لحكوبة العبال عملي أسلس برنانج سياسي اطنه المسرب وسط المركة التنظيية وتجاهه بسعد

لونع التسعور بخبية الابل حيث العلبيغة

التكيب لتؤدي الى انقطاع التيار التعرباني في مناطق واسعة من سريطانيا ولنعطل تدو و مستى و المسارات و مناتع السيسارات والمارات والادوات الكفريالية والجرارات يَتَّعُطَلُ مِثلُ مِنْ المعد الضَّفِر مِن العمال غيمة كارفة بالتبسبة للاتعاج وبالتالي بالنسسة الوسيع الاقتصادي ثم السياسي. قد يَّتُ فَهُلا عَاسَمُهُ عَنِيقَةً مِن البجوم على كوية وعلى فريعلى وزير الطاتة في بالني العبوم طولب خلالها بالاستقالة أُودُاكُ مِنْ خَطُورةً المُوقِيِّ اصْرابِ عَلَم و عنال المغابر في عل سطقة بالتناوب وَهُ إِنَّ مِناعَةً مِطلبين مِزيادة في الإجور تَشَيِّهُ ٢١٦ - وادي هذا الإضراب الن ادتفاع سعر الرغيف حتى اسمجوز ع مُنْكُلُكُ لَا عَدَةً مِنْ الطِّق مِنْهَا جِنُوبَ وَيُلْزَ والمعرفوك ورغم أن اللجنة التنفيذية التجاد سأل الخاز تررت وتف الانراب كدة أسبوع الا أتها هددت باستثناقهني يجبيع انحاء البلاد اذا لمتجب مطالب العمال

بال بوم ٦ ميسير راواشيفت الشكلة جيدة الى مشاكل المكومة فالمروث ان جورج براونوزير الإنتساد قد وضع سياسة جديدة للاسمار التعاظ على التوازي الاقتصادي مع حالة والتَّقَيُّمُ التي قرضها و ولذلك ماله في تعلة الاستعلة الى بطاب السال سينها أَيْظَارُ الْتَقَدُّفُ كَمَا سَعْهِلُ سِيلَمَةَ الأسعارُ . و الله الله الله المراب السف مليون على أعمرهمال المخابز سيرة واحدة سينهار سلام البريطاني وسينهاز بسوقف

أثينها

خلاف حول مبدأ النصل بين الدين والدولة في اليونان

بالمفال لا تفييرات جوهرية ، على أدارة ويرجع أمل الخلاف الي محاولسية الحكومة فرنس سيطرنها على الكنيسةق حين ينبسك مؤلاء الإساقنة ، النين تطلق عليم السلطات اسم : « التبردون » » بعبداً استقلال الكنيسة وفصل الدين عن

أشتد الخلاف بين الحكرمة اليونائية

وبين عدد مناسلادة الكيسة الأرثوذكسة

في أثينا بسبب مشروع الكاتون الجنيد

الذي تقدمت به الحكومة والذي يقنبي

وقد ظهر الخلاف بشكل ملموسي لاول رة منذ أسبوعين عندما اصحرت المكومة رسوما ملكيا فياءالدورة الحالية المحلس الأعلى الاساقفة وقالت أن السبب في أصدار هذا الرسوم هو دوضع حــد للاعمال غير القانونية التي يتوم بها بعض

وكأن المقسود بهذه الاعسال غسير القانونيةهو الاجتماع الذيعقده الإسقف كريسوستوملس مغلرآن الكنيسة اليونانية داخل كاتدرائية أثبتا لإجراء سلية الانتخاب التقليدية التي تجرى بطريقة روتينية من لجل اختيار إعضاء جدد اشغل المقاعد

التامرة في الماس ، وعلى الاثر قلبت قوة من ٧٠٠ من

أنتهى وزنير قدن الخاص ببنع الاستقلال استعبرة غيانا البريطانية الى التفاق على اعلان هذا الاستقلال في شهر مايو القادم . ويظهر في المسورة (الى البسار) فوريس برنهام رئيس وزداء غيانا البريطانية معاتطوني جرينوود وزير المستعبرات البريطلي أثناء توقيعهما على التقرير الخاص بالاستقلال ، وذلك بعد ١٧ يوما من المعنات التي دارت بين الجلبين فالعاصمة البريطانية.

أن يكون مدى الحياة . الا أنه وجد أن

الإقسام المختلفة تتغاوت فيما بينها بن حيث يستوى الثراء . وبالعلى فأنسبه ينبغى أتاحة الغرصة أبام أى أستسف

يعين فاستفية فقيرة لكي ينتل فالمستقبل

فعلىٰ الرغم بن أن يرتبا الاستفيحد

بها قيمته ٢٢٠ دولارا في الشهر الا أنه

يحسل على أضعاف هذا المرتب عزطريق

والاتعلب، التي يتقاضاها عند عقدالزواج

أو تميد الاطفال أو المعلاة على الموتر

وهذه الاتعاب تختلف بالمتلاف درجة الثراء

في الاستنبة ، وهر الاس الذي يظل

حزازات بين استنفة المناطق الفقيرة

ويجعلهم يحسدون زملاءهم المعينين في

وقد تدخلت الحكومة حيث قضتبجواز

نقل الاسقف الى استنبة لدرى ، وهو

الذي يتضى بأن يكون التميين في ائي

استلبَّة تعبينا بدى المياة ، وبن هنا

كلتت ثورة المجلس الاعلى للاساتفة فلي

ومنديا لجأت المكوبة الى الاستعانة

بالبوليس لمنع اجتماع المجلس الاطسمي للساقفة ، لجا المجتمعون الى مقررتيس

الاساقفة حيث عقدوا أجتماعهم الذى

دام نسع سامات ، کما قرروا تحدی

الرسوم اللكي وواصلوا أجراء عبلية

التنخاب طبقا للقانون التنسى ، رتم بالفعل

وعلى الاثر لجنبع اللك تسطنطين مع

رئيس وزرائه ستيقتوس ستيفاتوبولس

الذي قدم البه تقريرا منصلا عن الازمة ،

كذلك فقد توجه الدمى العام الى كبير

الاساتفة للتعتيق معه بشأن تجاهسل

وأعلنت الحكومة أن عملية انتفساب

الاعضاء الجدد جرت بطريقة غير شرعية

وبالتقى فان وزير الشئون الدينية رفض

الاهتقال بتنصيب الاعضاء الجدد مس

اتحاهات الصحف

العالمة

التشرت علي الصقعات الاولى للصحب

اخبار متفرقة تبدو وكان ليس فبها رابط

فقد اعلن ملتهارا في اجتماعات حلف

الاملائطي ان الطف يملك ه الانسن

الرؤوس الذرية والى هنا وليس هناك

مزيد من التبديد ، الا أن الضر الذي

مر بهدوه غريب هو ان حلف الاطنطى

سوف يايد من الاسلحة الذية في لوريا

بنسبة ٢٢٠ خلال الاشهر الستةالقادمة

وبعد ابام بعلن ان الولايات المتحدة

قررت تدعيم الاسطول السابع في المحيط

وقد ارتبطت هذه المظاهرة الامريكية

اينسا بارتفاع نسب الخسائر الابريكية

وفي هذا الوقت الذي تستعرض الولايات

المتحدة فيه قوتها الذرية نجد ان الخوت

قد ساد في أوريا ، فكُتبت السحف

البريطانية تقول أن اخطر مايواجه البشرية

اليوم ليست احداث فينتلم ولا روديسيا

ولكنَّها احتمالات انتشار الساحة الذية

وكانت الامم المتحدةقد وانقت بالاجماع

طى قرار بدءو لنحريم النجارب الذرية

بكل انواعها ، واذا بالندوب الامريكي

في الجمعية الملمة بعلن أن بلاده لننوتف

بانتخابات الرباسة وحبلة ديجول الانتغابية

وقد وضح من احتمالات نسبة فوز دبجول

وقد قدمت السحف البريطانية دراسة

لمهد جالوب عن شعبية ديجول التي ظلت

تقسراوح بين ٧١ ــ ١٢٪ منذ ١٩٥٨

ولم ترتفع عن ذلك الا مرة الى ١٩/

وذلك بعد الموافقة على استقلال الجزائر

ولابزال الحدبث يتجدد في بريطانيا عن

الانتخابات واحتمالات الفوز لئل مزالحزمين

الكبيين ، وقد خرجت جربدة التايمز

انهسا لم نقل عن ٦٢٪ باي حسال

على عدد اكبر من الدول -

تُجارِيها الذرية تحت الارض -

وكاتث الصحف الفرنسسية مثم

الهندى بقطَّعين تربين !

وأن كانت كلها تحمل تبديدا خطير اللسلام ،

ورائم ذلك فقد مضت السكنسة الى

أعتباد تعيين هؤلاء الاعنساء

في العديد بن التكالس ،

اثران المكبة

المتهار الإمضاء الجدد في المصر الم

الامر الذي يتعارض مع قاتون الكنيم

الى استفية اكثر ثراء .

رجال البوليس بمعاصرة الكاتدرائيسة أجل ملء ١٥ مقعدا شاغرا في المجلس وأغلقت أبواب الكاتدرائية ومنعت دخول الأعلى للاساقفة الذي ينكون من ١٦ الاساقفة اليها ، ثم استرت الحكومة قرارا بتلجيل عملية الانتخابات هذه الى مقعدا تمثل جبيع الاقسام الاداريةلكنيس الموزمة على جبيع أنحاء البلاد ، وهناك قانون يمنع نقل أي أسقف بن النسم النابع له الى تسم اخر وذلك على أسلس أن النمين في أي تسم بجب

أن يوافق البرلمان على مشروع القانون الجديد الذئ ينظم أحكام مبلية الانتخاب

وكان الغروش أن تجرى الانتخابات من

METAUPON

مستحضر مركزحمضى دهنى نشاطه له خاصيت شعرية . لأغراض التحريز النهاف المنسوعات ، ويهيئ إمكانيات أوفرف الاستعمال

METAUPON ينقى جميع أنواع الألياف المعرفة ، إن منتجى الأقمشة يقدرون قوترالمنطنة ومايضيفيم أثره من لعة.

METAUPON ملائم ، متعند ، موثوقت یه . وهی عناصر ثلاثت قوية تبدر ثقتك •

VEB LEUNA-WERKE

"WALTER ULBRICHT" DDR-422 Leuna 3 (Deutsche Demokratische Republik)

العارصون في أسواق ليسبرسي المعسومن الفشنى مارس وسبتمبر Dresdner Hof

الشركة العرسة للنعارة الخارجية ١٢ ستارع يوسف الجندى بالمتاهرة

التوقيع في لندن على انفاق اعسلان أستقلال غيانا البريطانية في العسام القادم

كتب من العالم

مأساة أمريكا اللاتننية تأليق : فرناندو كارمونا

واكتفت بسرد الاحداث .

عن مدى استغلال الاستثبارات الاجنبية للموارد الطبيعية في المريكا اللاتينية وفي نفس الوقت هو و الضوء الكاشف على طريق النظمي من هذه الاستثبارات اذا ارابت شعوب هذه المنطقة ان تثال استقلالها الحقيقي ، باعتبار ان السبيل الى الحرية مرتبط بطرد هذه الاستتمارات الإجنبية - وأعادة بناء اقتصادياتها ولى

اسس سليبة لمنالح افرادها . ؟

فلقد خصص المؤلف الجزء الاكبر من هذا الكتاب للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية

البندسية وتلك في ٧٥٧ على المستقامات ثم يتول المؤلف أن راس المال الإجنبي

تسبب في وتوع النثير بن الانسطرابات وهى في الواقع الدولة الثانية في انتاج وكان آهر أجراء لجئت أليه الحكيمة زيت البترول بعد فنزويلا هيث ننتج مايترب هو وضع مشروع القانون الذي لم تعرف من ٢٠٪ من الاتناج العام لدول لمريكا تقاسيل مضبونة بعد وأن كان المروف اللاتينية مجتمعة . أته يشتبل على أنخال تغييرات جيهرية على اجراءات أختبار رجال الدين ونقلهم من أستفية الى أخرى بحبث يتم ذلك تعت

الذريةبرها ماتتمارا الى فيتنام، وارتبطت دبع الادس التي يغلحونها .

ومن مصادر الحري يقول المؤلف ان اللانينية مما يجعل الوضع اكثر أسفا !

الحديث للقارة الافريقية منذ المربالعالمية الاولى حتى وقتنا الحاضر ، فتضيئ في ان الشباب في يريطنها من سمعانه الاولى مرضا سريما لتاريخ دغول وخاتا والجزائر ب لمبتدورا كيرا في القوى الوطنية

يهدف هذا الكتاب الركشف النقاب

هَنُذَا بِدَا المُؤْلِفَ ــ وهو من علماه الاقتصاد في المكسيك _ كلامه موالماساة ألتى تعيش فيها الان شعوب أمريكا اللاتينية في ظل تحالف راسي المال الاجنبي على موارد البلاد سا يجمل الحياة في هذه الظروف غير محتبلة ، ويقول ان أبرز مثال على ذلك هو الحالة الاتتصادية المنازمة في المسيك وهي المثل الحي لدى تحكم الاحتكار الإجبي في بلد حديث العبد بالنبو الانتصادي

المتاسلة في المكسيك . فيقول ان مجموع الاستثمارات الاجنبية في هذا راليلد ومعظمها مبثل في راس المال الامريكي ... يبلغ الان مايقرب من؟ مليارات دولار . فأن الاحتكارات تتعكم هلى رجه الدقة في ١٨٤ من راس الل السنطيم في مناعة السيارات وفي ١٠٠٠ في سناعة الاطارات. وفي ٨٨٪ في صناعة. الادوات السكرياتية وفي ١٠٠ في الشرومسات

يجد في المكسيك ارضا طبية وستطيع ان يغاير طيها باستثباراته-وهو على قدر عبر من الطمانينة ، وذلك لان المسيك من البلاد الغنية في ثرواتها الطبيمية بطيل أنباتحثل المتأنة الناكة مناحية النمو الامتصادى بين سائر دول أمريكا اللاتهنية فهى بمفردها تنتج ٢٠٠ من الفصي المستخرج من تربة المريكا اللاتينية كيا تنتج ٢٥٪ من مجموع أنتاج البعديد الفام المستغرج بن سائر دول المطقة و ۲۰٪ من مجمع المسلب و ۱۱٪ من القوة الكبريائية ود٢٪ من السيارات

وبعد ذلك يقدم المؤلف الدليل القلطم على أن رأس المال الاجنبي متحكم بالفس في التنصاديات بالده ، وذلك بوجود عبية بنوك اجنبية _ شها الريكية . . هي التي نديد ٨٠٠ من الاممال الحرة في الكسيك . وبالتألى ينصح أن يعبع للعكومة نصيب أكبر في المشروعات الاستثمارية بل وان نستولى على اهم ومسائل التمتاج في بلاده حتى لابقم الشعب تحت رحمة رأس المال الإجنبي بمسورة اكثر فظاعة في السنقيل . لم يواسل المؤلف دراسته متحدثا في الجزء الاخير من الكتاب من سوء العالة الانتصادية في جميع دول امريكا اللاتبنية ويبرر ذلك بنفس الاسباب التي تماني استثبيد بارقام مستبدة من احساءات

منظمة دول امريكا اللاتينية ليبرز الظروف الانتصادية المظلمة الني تعيش فيها شعوب هذه المنطقة ، فإن هذه الارقام تشمير الى أن ١٤٠ من أهالي هذه المنطقة بعيشون في أحياه لم تدخلها الكهرباء حتى الان ، وإن ١٥٠ منهم يعالون من نقص في أيجاد مياه الشرب . كذلك تشيي هسده الارقام الى أن ارادي س شعب امريكا اللاتينية لا يعليكون

الاستثبارات الاسيكية قد زادت في دول أمريكا اللاتينية حتى بلغت عام ١٩٩٢ ١١٤٪ اكثر سبأ كاتت عليــه في علم ١٩٥٠ وذلك في البسرازيل ، و٢٠٨٨ اكثر سا كانت عليه في ذلك العلم بالنسبة للارجنتسين ، و ١٧٥٪ اكثر في بيرو و٦٦٦٪ اكثر في فنزويلا ، واسسا من اسباب تزايد هنذه الاستثمارات بهبقه الصورة فهو يقول أن الولايات التعدة دائما تسمى ان تكون لها طبقة من البرجوازيين _ نشك التلة من الفراد الشعب _ وذلك لترعى مصالحها فحقابل ان تسبح لها بالانتفاع بن وراء هذه الاستثبارات ، وهذه الطبقة بالذات هي التي تشمّل طبقة الحكام في دول الريكا

التاريخ المعاصر لانريقيا اعداد اكانيمية العلوم السوفييتية

تناول هذا النكاب التاريخ السياسي

يم اشتغل بعد ذلك محررا لمحيلة النعوادث الافريقية هاكتوالبنيه افريكان التي أصبح رئيس تحريرها . وكرئيس تعرير أراد الظهور بمظهر الرجل المتقف فلم يجد غير بلجيكا التي

بن نفسه ــ بعده ــ رئيساللجمهورية

والمقيقة أن هذا المثل يعتبر أقدر

قام بيدا الدور . وقدرته جاءت من

الع تجاربه في هذا اللون من المسرحيات

س قام ببطولتها على مسرح حياتسه

جله بلسم دالخات الاول في الكونجو، ،

وحول أسباب قيامه ببطولة المسحية

بزلية الاغيرة جرت مناقشات هدة وأن

اث لم تغرج عن دائرة مقطة تعمل

سؤالا بلما يدور حول الاتماه الجديد

الذى أطلق اليه موبوتو سهمه الجديد

واختلابه المسكري ، واختلفت الرامومنها

🙀 أن يكون موبونو قد قلم بانقلابه

لحساب ويس تشربني الليعزلة جوزيف

كاراقويو رئيس الجيهورية وهين بدله

ليفارستي كيمبا كرئيس للوزراء - ويعتبد

أضحاب هذا الراي على أن جزيتكوتاكو

الڈی پترمیہ تشویبی تد اسٹر پیاتاامرب

نبه من تأييده للانقلاب ووسفه بأتهميل

بطولى ، ويذلك يكون السهم قد وجه في

🚆 أن يكون قد قلم بالانقلاب لصاب

لوة استمبارية اجتبية ، وهو .أبر ليس

لصماب بلجيكا شد الزعيم الوطئى الراحل

باتريس لوبوميا وضد استقلال ملاده .

أدللك فان أتجاه السهم قد يكون شد

اتجه الرأى الثالث الى أن موبوتو

تد شعر بالسأم بن كثرة ليابه بدور

. حل الثاني في الوقت الذي يتقاتل فيه

بنية الخونة على احتلال المسب الاول

السلطة ، وقد أراد في هذه المرة أن يكون

ومهما كلنت قوة الاسانيد التي تدهم

ل أحنيال فقد تكرن جبيعها خاطئة بحيث

_ یکون موبوتو _ کمادته ... یخفیاتجاها

وقصة مربوثو سع الخبانة بدأت يوم

ولده في ٢٠ أكتوبر ١٩٢٠ • فتدولدني

يزالا باقليم أكوادور لقبيلة كونجولية

عبيبة هي قبيلة بتجالا ، وعندما ثب

عن طوقه انجه الى مدينة كوكيلها تغيل

على خط الاستواء حيث النحق بمدرستها

وما أن يلغ الثلبة عشرة من همره فيعلم

١٩٤٨ حتى أنضم إلى قرة الأبن الملم

أَعْجِنْدَى " بَدْرٍ يَا * وَكَانَتُ هَدُّهُ الْقَوَا

بثلبة البوليس في الكونجو وكاتت مستها

انخرج عن تمع الحركات الوطنية واحتقال

امضآه الحركآت وزهماتها ثم تعليبهمهتي

الموت ، وكان يشرف على عذه القوة

اسباط بلجيكيون بأشرون بأوامر السلطات

الاستعمارية ، وتقديرا لبطولات موبونو

وخدماته للاستعمار رقى الى رتبة رقيب

اشماويشه ثم أتتقل بعد دُنك الى الجيد.

أوكان معظمه من البلجيكيين حيث عمللدة

بع سنوات ، وقد عين خلالها ككاتب

أن الصبابات والتيادة العامة للجيش في

والنساء عمسله في الجيش ممسل

مسحافة كمحرر متجول ، وقعام١٩٥١

أرك الخدمة العسكرية ليتفرغ لمهشسه

لجديدة فعبل محررا لصحيفة المستقبل

لافينيرة التي عطلها لومومها بعدالاستقلال

الاستعمار الاوربي في القارة التقل بعده

الى متابعة نئساة الاحزاب السياسية

المُعْتَلَقَة في تل دولة في ضوء ظروفهـــا

الاقتصادية ومدى ارتباطاتها مع الدول

السنسرة ، وخرج بمد ذلك مُقدما

صورا متعددة اواقف الصدام بين الحركات

الوطنية والاستعمار نفسه أو أتباعه ،

ثم القي النبوء بالارقام والاحساءات

الحديثة على الصور العديدة التي يتحفى

وراءها الاستعمار الجديد لبظل متمكما

ومن أبرز ماعالجه هذا الكتاب عرب

وثورة الكونجو ليوبولدنيل معد الاستقلال

في يونيو عام ١٩٦٠ - كذلك أبرز الكتاب

الترابط الذي يجمع سعوب الدول الانريتية

الحديثة الاستقلال واهبيته في الوقوف

كدع قوي الملم قوى الاستعمار واشكاله

المنوّعة ، وقد قال في هذا المجال أن

الدول الإفريقية التي تسلك مسلفعب

الاستراكية ، كالجمهورية العربية المتعدة

في اقتصاديات ومسير البلاد .

عوبولدليل .

هو الرجل الاول في الكونجو •

عيدا وجه اليه هيانته !

مليه فقد سبق أن قام ماتقلاب

هذه ألدة الى كارانويو .

سرهية جديدة من سلسلة المسرهياتطفداع الراى العام الافريقي بدأ درضهاعلى مسرح لييبولدفيل أشهر مسارح

المائم المُخصصة في عرض مثل هذا اللونين السرحيات ، ورغم أن هذه السلسلة... في ذاتها ... ليست بجديدة الا أنها

حبلت في هذه الرة لمسة جديدة الصفت عليها طابعا هزاياً . ومحور الهزل فهذه المسرحية كان بدور حول المثل الذي

قام بالدور الرئيسي فيها وهو جوزيقديزيريه موبونو الذي بدا حياته ساويشاق البوليس وقام اخسيرا بالقلاب مننع

شكل حكومة من الطلبة فطلبوامنما ذات من لحكوم الباجيكة

قام بردريهوذا فخد مفايل خمسة ملايين دولار

وانضحت نتيجة الانفاق فيها بعدمنهما

تفوجنوده الماشاعة الفوشرو الانسطرابات

والرعب في ليوبولنفيل . ثم مرة أخرى

عندما حاول لوموميا الهرب الى معتلمي

الاتليم الشرقى في نونبير ١٩٦٠ ، فند

طارده من مستنه في ليوبوك نيل حتى

قبض عليه في ٢ ديسمبر ١٩٦٠ فمدسة . لولد ابورج عاصمة أثليم ناساي ونقله مع.

روجته ولفيف من انساره بالطائرة الي

ليوبرلدفيل هبث عاملهم معاملة منافيست

اللانسائية حبلت جبيع أتواع التعنيب

الم قام بدور يهرذا الاسخريوطي فنقله

لوموميو حيث سلمه الى قاطية مناعوان

تشومبي • وأنتبت حياة الزميم البطل

في ١٢ فبراير من هام ١٩٦١ بهماونة

ووزراءه الطلبة وآلف وزارة من الصبارة

الرئاسية جوزيف أبليو ، كيا طلب يته ان

يسمد عن السباسة ويبقى كقائد عام

للجيش - وخلال فترة تقلده لهذا المصب

كأن يقوم بزيارات لدول الغرب منهيسا

الولايات المتحدة في مابو هام ١٩٣٢ وكندا

وطجيكا وقرنسا في بونبو من العام نفسه

ليطلب مساعدات عسكرية بن حكوماتها .

وفي أغسطس عام ١٩٦٢ زار اسرائيل

حيث قني ٢ أسابيع تدرب خلالها في

مدرسة المظلات الاسرائيلية على الهبوط

بالمظلات مع مجبوعة تضم ٢١٩ فسابطا.

كونجوليا ، ثم زار بريطانيا في أبريل هاي.

لانسماب آخر جندى من قوات الامم

المنحدة • وقبل أن يتم ذلك بأيام ثلاثة

وفي فجر يوم ٢٦ يونيو ١٩٦٤ وسل

تشويبي الى ليوبولدفيل هجأة من أوروبنا

لينولى رياسة الوزارة خلفا لسيبل أدولا.

وظهر موسوتو في ذلك الوقت كأحدا لمؤيدين

لتشومبي ، وقد اكد فلك باشتراكه مع.

الوطنيين ثم في عملية الغزو التي قابت

بها عل من بلجيكا والولايات المتمسدة

ولكن ــ مرة أخرى ــ انقلب ملى

تشومبي ليقف بجانب كازاهوبو مندماطرد

تشوسى وعين أيفاريست كببا رئيسسا

للوزراء فتد اسدر اواسره باعتقال انصار

تسويبي - وأخيرا أنقلب على الجبيع

لبتوم بالتلاب عسكرى أطاح بكازانوس

ومملنا تنصيب نفسه رئيسا للجمهروية

لدة خيسة أدوام على أن يعدل الدسبدور

لمنع أجراء أنتفابات الرئاسة التسرر

ورغم أن عدًا الانقلاب العسكريةيس

أجراؤها في فبرابر القادم .

الثوار ــ في ٢٤ توفيين ١٩٦٤ .

وفي تلك الفترة كاتت الكونجو تبيتعة

ومعد مقتل لوموميا طرده كازانوبو هو

من وضم ثقته فیه

ياسية والخاصة ، ولقد بلغتقدرته سافر اليها علم ١٩٥٨ حيث درس العلوم اتنان هذا الدور الحد الذي لنب بن الاجتماعية في معهد الدراسات الاجتماعية بيروكمبل وأتضح الهدف من دراسته في دلك بعد أن خان كل بن حوله حتى أته بلجيكا بعد حودته الى بلاده اذ نجح الأنطبهم الى حركة الكونجو الوطنية الني كان يرأسها لومومبا وسافر الريروكسل برة أخرى علم ١٩٦٠ للاستراك فيؤتبر الماتدة المستديرة كمضو في وقد حرك الكونجو الوطنية التي اسبح بعد ذلك وستولا عنتظيمهافي العاسمة البلويكيتة وق ابريل وحايوهام ١٩٦٠ اؤندهاوموميا لحنبور مؤتمر المقدة الستديرة للشلون التنسانية الذي مقد منك .

ومع حصول الكونجو على استقلاله خَوْقُولُ تَعَرَّبُ لُوْمُومِهِا فَي أَتَلْخَلِيكَ يُونِيو ١٩٦٠ مخل موبوتو ميدانا جديدا على نفس الخط من الولاء لنفسه . فقد نجح أن أن يخدع لوموميا اللي عينهوزيرا للدولة في اول حكونية كونجولية ، وفي الوقت الذي دات فيه الكونجو تنفيس في أزمتها بداموبوتو ينفيسن في خياداته ، فقد قرر كازانو رثيس الجمهورية غزل لوموميا وتشكيل هكومة برئاسة أيليو التي عارضها البرلمان فما كان من موبوتو الا أن أهلن ولاءه لكارانوبو وكان في ذلك الوتت يتقلمينسب رئيس حيثة أركان حرب الحيش برسة ة كولونيل ؟ ثم نجأة تام بانتلاب سكرى ١٩٦٤ . في سيتبير ١٩٦٠ بينف الوصول السي السلطة والتظمى من لومومبا في مقابل خبسة ملايين من الدولارات حصل عليها من بلجيكا ، ولكن فشلت محاولته الاولى

لاهتقال لوموميا اللىكانمعزولا في منزله تمت حياية قوات الابم التعدة فاعتقل وزيرين من وزراء لوموميا وبلغ به حد الهوس الى أنه تنابيالتبثين على نفسه أمام لوموميا ، فقد كان يمر مرتزقة تشومبي في الحرب نسد الثوار يوما في طابور من السيارات العسكرية لملم منزل ليمومها عندما راه يطل مناخدي شرف المنزل فاوتف الطابور وهبط من ومربطانيا لمدينة ستاتلي قبل _ معتل سيارته حيث وتف وقفة عسكرية رافعا

> وشكل موبوثو حكومة جديدة سميت فيحكومة الطلبة؛ • فقد كان أعنساه ما من الطلبة الذين بدرسون في جامعات بلجيكا ودهاهم موبوتو للعودة بعد أن حسلوا على تعهد من الحكومة البلجيكة بدنع مرتباتهم اذا لم بدفعها لهم موبوتو. ولاستكمال المظاهر التيكان بعشقها رتي نُفسه الى رتبة الجنرال " .

يده والتحية ثم أجهش بالبكاء أمام الرجل

الذي لم يكن قد مرت ساعات على محاولته

وفي أنكتوبر ١٩٦٠ طار موبوتو صراالي أقليم كانتجا حيث عرض على تشومبي ـــ الإدِلُ في حياة موسوتو الا أن ثبة الخنلافا الذي كان قد أعلن أندمسال الاقليم وأنسحا بينه وبين الانتلاب الاول ، فعندما منميا كبيرا في مقابل مساعدته على أعادة قام موبونو بانتلابه الاول في نبراير ١٩٦١ الاستقرار للبلاد ، ولكن يبدو أن ثبة كان فيره ٣١ علما ويندو أنه لم يستطع اتفاقا آخر قد ثم بيثهما تحت ستار بيان التنظار طويلا حتى يبلغ ١١ هاما وهي أصدره موبوثو أعلن فيه أنه لايمتنسسر تشويبي أنفساليا بل داعيا الى الوحدة عن طريق «التنوع » وذلك ي مقسادر وعد منتشومبي بالتأييدالادبي والمسكري

والاقتصادي -

السن التاتونية في دستور التونجيسو الاوسدل للرياسة فسارع يقطع الرحنة محمود عطا الله

كلمات من وسط الاحداث

 ان مشكلة روديسيا ليست معدة عنا مَلَ لَرْمَهُـــا كنسا نحن أقسرت الخواننساء الافريقيين الى فهم طبيعتها فيني في صميم الامسر تكرار

لمؤ أمرة اسرائيل

جمال عبد الناصر کم من الناس بعلمونمدی قربنا من الحرب العالية

الثالنة ٢ كيتبث كاوندا يأسى جمهوريه زاميا

هكذامن الدعبل

ان معظم مستعمرات افريقيا الاسنوائية قد حضلت على استقلالها دون اشتباك مسلح مع دول الاستعمار الا في ثلاث حالات وهي . كينيا والكونجو ليوبولدفيل والمستمرات البرتغالبة التي مازالتتكافيح

وابا المنفحات الاخوة فقد تنادلت

من اجل أستقلالها . ثم قدم الكتاب دراسة تطيلية القباتا. المختلفة ألثى تعيش في افريتيا واحمية كلى منها في مرحلة النضال الوطني نسسد الاستميار ، وفي نفس الوثت أشار الى

المساهمه من اجل استقلال سانر دور القارة ، ومن جانب لذر ، اوضح الكتاب

الظروف الاجتماعية والاقتصلاية النينتصم أتبوبيا مع ايطالها وحرب النحرير الجزائرية في سُكُان القارة ، وخرج منها الى الحركات المهالية واتحاداتها وقال في احدى الفقرات أنها ربما تصبح ذأت يوم النواة ألني سوقت فالمسابية الوحدة الادرينية الشاهة بقدر كبير من الموشوعية الاوحه المنطفة التي ينخفى وراءها الاستعمار الجديد ومدى خفورةبقائها لكونها تهديد الكلسب

تبغض النسرين سسبطا الريوس

الربسة الجبيلسة الرحيم

وتكلأ الجنين في آلارحـــ

تكلُّ شـــبلُ اللبث في الإجام ،

وتكلأ الرئسسيع والغطيبسه

الربة المنيقة العددراء ،

ذات كلاب الصحيد ، ارتمس، ، منزلها الاقصار واللالاء »

نادت ابا السماء : أي زيوس ! .

« يا أبنى ! يا مساحب الآلاء : ان كنت قسد قسدرت البونان

أن يسحقوا طروادة العصماء ،

فليبش فيهسا قسسدر الديان :

لا لحكنني ادعــو أبا الالاء ٤

وهـــو ابى وملك الزمــان ،

ان يعطى النصر بلا سيخاء ٤

أن يسكتوي بالحنسة النسران . ؟

ياسساق الجسراح والنسوب

هذى مىلاتى ، فاستبع مىلاتى :

الكسح جمساح الرية الفضوب

« كى لا تعود تنسيج الشباكا

لتوقف القنسال والمسراكا

وتحبس الرياح والسسفان ،

« فينسرع الآفسريق للارباب

وينبحبوآ زلني لها نبيحه :

عذراء لم تذق جنى الشسباب

يا بنسه قربان وحش الفال !

« وارتميس ، رية الطسسراد ،

زارعة الشقساق والخمسام

تبسدر حب القت والاحقسادة

بين ذوى الامسلاب والارحسام

ظمَانة للسم والجلاد. ا

انشـــد في بلاط الاسـراد

ما خطت الاقدار للغيراء

سار واللالاء ،

سيد ديات ارتبيس حيث ترسير بين خلجان ابيته

غن أياليل أويا عيني الحزينه ! عرش ربي في السبوات الجمينة ليت هذا الليل يأتي مالسكينه 1 نعمة الالام منجساة العم

فيا ابولو ! يا سسنا حبساتي ! تنشر القصط كما علقي البذور

هبسة الولى لابتاء الحيساء

حواب الشمسطرة ٢

لجسا سنون عظيسم ودييب

سيد الاغريق في اليوم الرهيب

ما نهى المراف عن قول كثيب

عندما حلت على القوم الخطوب

بركود الريح في عرض البحار

منقن اليونان حطت في اصطبار ،

عسكرت في شط أوليس تحسار

ومن استريبون في اقصى الشمال ٢٠

هبت الريح بالفساس عيسال ٤

تنفع الموج الى شمسط الويال

هي ريح الشؤم بالياس امنير .

قيد الاستطول من غير حبسال

بتذب اللاح في اقصى البحور

شلت الاسطول والحشد المقير

وهسا جبجم مسراف الغيوب

لسكم الويلات من هذى الخطوب،

انسبمر الفيتب لسكم شر البلاء : داؤه أهون من هسسذا النوام .

لا نحساة من عسوادي ارتميسس

لاً تفسك السنسفن من اسر الرياح

فسدية أفسدح مسن يذل النمآء ا

ليتها تطلب بحسرا سن دماء ا

رقم مجدد اللك مسالا السعسا

شربا الارش يحند المستولجان

شكيا لله من عسب للزمان

جراب الشطرة ع

اجسا ممنون أخسو التساخ الاغر

مساح : يا ويلي ! ويا ويل حيلاس

كيل امضاه أ وناهول السائين

أن أطعت الأمر ، يلبس للأل ا

لوثت كفي دسياء الترال ،

بيدى قصدمت بئتى كالذبيد

زينة البيت وعذرائي السبيحه

وعلى الهيكل قسرياتي لعين

حلطت لعنته عبر السنستين

أو عميت الأمر ، يأشي الآل ا

خنت قرمي حين هبوا للقتسال ،

وتنكسرته لمهسد الطقساء ا

حشدوا الإبطال ، جابوا بالولاء ،

وغددا يزأر ابطينال هيسلاس

دمهسا أو دم امسداد ميالين

قسدم المسذراء فسريان اليلاد ا

تهددا الربة ثارت للأفسيلدي ٤

تسكن الريح وتجرى الجاريات

يبلغ الاسسطول ميناء العشداة .

هكدًا السطور في لوح القدر

أجا ممنون ارتدى نير القضاء و

لم يعسد يهتر بنسان خير وشي 4

لم يعد يأمل في لطف السنفاء ،

روحه أسودت ٤ وقد كانت مضيئه،

يات لا يبصر فير الحد نورا ي

وشرى الجد بعدراء بريسه

حد هیلاس انبنی افکا وزورات

لونة الجد كاحسلام الجنسون

تنبت الاشسواك في القلب الحرين،

تطمس الالبلب بالرأى الشين ،

تمسلاً النفس عنساما لا يلين .

أهسكذا سسيد هيسلاس للكسريم

شاء أن يغتال عذراء المبيجه

في سبيل الحرب والغزو العظيم

ويضحيها كما الشساة النبيحه ،

في سبيل الثار من أجل هيلانه

خرج الاغسريق رمحسا واحسدانا

وأجسا ممنون لم يرض الخيساته

في سبيل الثار خان الواحدا-.

الشطرة ه

ربة الخودة والربح التقيين

دون قسريان عسريز لا بيساء

كيف تجتسار الكالسكيس الدار



استبانة بيتبان حارس)

هذا العناء فتريمني من وقفتي الساهرة هنا طوال هسذا العام الديد . هائذا ارقد كما يرقد الكلب المارس منكا على ذراعي على سطح القصر ، قصر آل اتريوس . اطالمآ راعيت جمهرة النجوم وسط الليل . لطالما تأملت بيساء أرباب ﴾ الضياء التي تتلألا سماطعة في اديم الجوزاء ، وتهدى بنى التسان في

النار التي سستأتى بالكلسة من طروادة هاتفة : « لقد سسقطت طروادة ! ٤ بهذا الامل العظيم مخفق الجنان القوى ، لها قلب الرجال ! فلا تراوده الاحلام . وأهالي ! الخوف شاخص بجوارى يحدجني طول الليل بدلا من رب النوم ، قلا استطيع ان اطبق جفتي على سنة

بالصفير لاستعين بسحر النغمط ليل السهاد ٤ ناحت روحي وقالت واها على هذا البيت الحزين الذي

مرحى امرحى باسراج الليل ا يامن

ئچاممئ*ون* فى أرجوس -قبالةالقصر تماثيل الالهة ومذابح أعسدت لتضحية

أضرع الى الإلهة أن تنقذني من

هأنذا ارقب اشمارة المشيعل ؛ علامة فؤاد اللكة كليتمسترا ، ذات ليلى ساهر وفراشي بلله الندى

احمر النيران)

الديدبان :

وكلبا أردت أن أغنى أو أهبهم لم يعد يظله الشرف كما كان في

القرابين ، نحن في الليل

رحلة الصيف والشناء .

اما الان فكلى أمل ان يفك اسارى حين تسسطع ثار النبأ السعيد فبتستت قطمان الظلام . (يظهر ضوء مشعل في الافق البعيد

وعلى سطح القصر يمكن

مسحتها يد النسيان .

الكوراس (ينشد)

رحى القتسال عشر سيسنوات ،

مذ خسرجت جعسائل الفسيزاة تشأر من طروادة العصباء لخطفها هيلانة الصب لمصرة مضست مسن الاعسسو تأهبت محينسة بري سا وللغرام للربسح والقئب القوس والنبال والصد سساق لها من شساطىء الاغريق اجاممنون ذو الجسند العسريق والمساهل العظيم متيسلاس الف سسفينة سن الرواس ، وحشدا الغتيان من ارجوس المساهلان مسسبط أتريسوس سعبة السيجاء من زيوس ومسيحة القتسال كالهسدير شمسقت عنان الجسو بالنسذير مثل عويل المسقر والنس قسد حسومت بخسافق الجنسا فوق ذرآ الجبسال والرياح ثكلي على أفراخها المسغيرة ، ولهى على هيسالتة المنوه ، لكن مصنيا مسن الارباب: ابولو ذا السهام والنشاب ، أومان ، أوزيوس في عـــــلاه ، رق لهـــا الآله في ســـهاه ٤ فأرسسل الرمسود والزبانيه الثأر من طرواد وكر الزائيه . وهسكذا امضى للسسا زيسوس العسساهلين تسسل اتريوس ليطلبـــا تم الامسير المغتصب باريس موقد الضرام في الحطب فريهسا فيسمدأ الروايسه من اجل من تزوجت زوجين ، ووهبت فراشسها يعلين خمط زيوس قمسدر اليمونسان وال طـــروادة في الزمـان بتحسرف سن الدم المسراق والدميع لا يجف في الاسماق ، وكتب الجهـــاد والتتـــــ

وكل امسر غييسه مسسسطور يجرى بما قد تسدر التسدور . زيوس فاضب على الاحيساء 6 ولن يزيسل لعنسسة الإيساء مهما حسرت حداول الدسوع ، مهما بكينا منسسهد الربيع ، مهما أرقتما الذمر والترباتا على القبور نرتجي الا وثما! زيوس غانسب على العيساد: الثار اعمى مسيد البسلاد ا أجامهنون ، لحظية العناد ، تسدم بنتسه وفلذ مسلمه وندور مبنده وحب قلبده ، ابنيجنيا زينة المنذاري ، وزهسرة السوديان والبكاري نبيعة لمسارس رب الصرب ، تسرياته المعسون ادمى قلبى ، تبغض النسرين عادًا في حمساها

المات لها دروع الخيل

لسكن ما يسراد لا يسرد

لاسد مصالیس منه سد ،

يلمن ستملأ بالبشرى ارجاء ارجوس بالرقس الكثم ساتادى بأعلى صوت ، بالمليكتي ا

بالميكتي الاوقظ زوجة اجا ممنون قتهب بن فراشياً على وجه منا البنسسا القبر سا تلك السرعة وتصيح طربا لمراي هذا اللهيب الذي يعلن عقوط طروادة. وزهسرة الشباب والكفاح سنكون أولااراتسيزلهذه البشرى في برجسه لا يرسسد المريخ السعيدة - زهر سيدى القته يد ولا يراه الشبب والشيوخ المقادير بالحظ السعيد ، فما اسعد حثلى بنسياء هذا الشعل .

فياليت حظى يسعنني بأن اشد مرحبا على يد مليكي ومولاي ، سيد هذا القصر عند قدومه ، ولسكن فليصمت اساتي عن كل ما يجرى في أرجاء القصر كأنها على لساني

لو أن للقصر لسأنا لتحدث عن نفسه وروى حكايته ببليغ الكلام . ان أخاطب الا من يعرفون الاسرار، اما لمن يجهلون فذاكرتي لوحسة

(يخرج الدينبان ، ينخل كوراس من شيوخ ارجوس ، كل منهم يتوكأ على عصاه وفيها الكوراسي ينشد ، نظهر كليتمنسترا في الْخُلف وهي توقد النار على الذابح)

ملسول الجسلاد انهك الإبطيسالا يوم جئسا الرمساة فسوق النقع ، وامتزج الثرى بغسالي المسع واهتزت الرماح يوم اله

حتى يسرق ملك الريسماح هي ام القنص تحسب والتنيس.

هل جساعت الاتبساء من بعيد ؟ الليسل ليس مسن ليالي العيد . تقسمنين السمر والنسذورا وتحسرتين الطيب والبخسورا :

هل جاءت الانباء ياسولاتي بعدودة الابطال والغسزاة محسرقة القسربان في المسراب نيرانها تمسعد للارباب الهتى حسارمسة البسلاد كاينيجنيا البقسة المسجيحه ، حابية السسماء والعباد وبالطيوب فسيخوا القرباتا ، واسكروا بالمستدل الاوثانا ، دارت على الإبطـــال والــكماة

وينسسل الاغريق هذا العارا

هيكائيا مهدم البنيد

نمشى على العصباة نتوكسا

مذ تركتسا رفقة السلطح ،

أوراقنسا كمورق الغسريف

تسماقطت قبل الردى للخموف !

جننا ، ونهضى كالندى المحقيف

مساذا جسرى يابئت تنداروس

يا من لبست الناج في ارجوس

مليكتي الغسراء كليتهنسسترا ا

ماذا جرى ؟ ماذا دهاها ياترى ؟

لسكن مسه ! ما هدده الطقوس؟

حدية كالحلم الشحيفين

نعن شميوخ ألارج والبونان

حديت بليكة الدوافع اعسر ما تملك مسن فطسائر . مليكسة الاغسريق ا يامسولاتي ا اليساس ران في دجي حيساتي ! كالسكاس وهسو مسيد الرواه؟ تكلمي بمسا تبيسح الالهسنة تشم قلوب اليائسين الوالهه . فسا رأته المين من قسربان منذ استوى النسران في السماء .

جدد حسولي مستدس الاثاني . عَنْ التأليلُ أَ وَيَا تَعْبِنِي التحريبُ ا ونب مستر اليأس عن جناتي . ليت هذا الليل يأتى بالسكيته ا

الكوراس (ينشد)

شــنطرة ١

انا سن ينشد المجاد القتال كلل الابطسال غسارا وقسلاند ، ونشسيدى وحى أريسابي العوالي يلهم الوثبة في وجسه الشدائد سيدا ارجوس ، سلطانا اخايا اجساممئون انبري ومنيسسلاس ، يحشدان الجند في ارض المنايا زهرة اليونان ، ابطال هيلاس خرجوا للثار غابا مسن رمسا فاذا نسران فسوق القصر طسكرا ملكا الجوزاء هما بالجساح اقتم الريش ، كما الاعسار ، ثاراً ، اللج التسادم سباق الرياح . واذا النسران تحت المخلب عن يمين القصر مثل السائحات سرقسا كلوحش انثى ارنب بطنها حبلي بسرب مدن بنات ، قللت اليونان : قال النصر آت وعقابا البحر ، سلطاتا الخابا ، مزقماً طمرواد في يوم الرزايا . غن : ياليل ! ويا عيني الحزينه ا

جواب الشنطرة ١

ورأى العسراف ان العساهلين ،

ولدی اترید ، لیســــا من نسیج ادرك العراف ان القسائين وهما النسران همسا في الخليج فاتحا طسرواد غصست بالكبآة صرخ العراف في الجمع ونسادي هنده رؤيا وفسأل السسانحات فاسمعوا تأويلها بالوحى جسادا « جاءت الاقدار بالوعد الابين أبقى بريام في الثفر الحمسين ٤ شسامخ الابراج عمسلاق الثغور: ﴿ غير أَن الكَترَ يربو في الخزائن ، عليم الحسكمة يهدى ويقود وحسال المسال تبر ونفسار تمللاً الابراج في أم المسدائن مسوف تذروها أعاصم الدمار لا يابني هيلاس ! حذرا وحدار ربة الصيد ، اذا هاج الوطيس وقت الاعداء ويلات الصل وحمتهم من لظى الحرب الضروس. ربة المسيد ، دياتا ارتبيس

أي زيوس ! يا الهي ومجسري ايها المحوب بالستر العجيب ياسبك الغالى انادى ، يا تصيرى ا أى المسلماتك ادمسو فتجيب م في شعاب الفكر مسلت قدماي ناء قلبي تحت ارزاء الحيساء ٤ لم اجدد غير طنريق لهنداي ٤ يبرىء الاستقام لادرب مستواء ، ان اتلای : یا زیوس فی سیساه ايهسا الواحسد! يا إعلَى الله إ خاتم الارباب ا يا طوق النجاء ا لك تزجى الصد في كل صلاه ا

جواب الشـــطرة ٢

كان اورانوس في المرش القديم يحسكم السكون كجبسان عنيسة فهسوى من حسالق مثسل الرحيم أقل الكوكب من عرش الوجود وتردى ، فاستوى في العرش ثان دوخ الاقلاك تحت المسولجان قيد الاسباء في بعسد وآن ليت هذا الليل يأتى بالسكنه ! فكرونوس كان سسلطان الزمان وهنسا جساء زيوس فو الجسلال ورمى الثاني بمجد من شيساه ، فأتطوى كالظل في السمت وزال وعلى العرش استوى ربالمياد أيها القهار بالحكمة سنساد أيها الجالس في قلب الميساد ا كل من أتشد بالالحان مجدك كل من أعلاك في الإكوان وحدك 4 كل من خلد بالاشعار نصرك 6 ، واتى باب زيوس فير مشرك : فهسو مهسدي وهساد وحسكيم ك وهو يبشى في السراط السنقيم .

التسطرة ٣

علم الاسمان نهج الحكباء . خط للاسمان ناموس الوجود

في رؤى الليل واحسلام السسات

تهطل الالام في الروح فزيره ،

وتغطى قطسرات الذكسريات

وعلى فيض الدموع الرسلات 4

ومراع اللج في النفس الجزينه ،

تبلغ السروح بأوزار الخطساة

فحة الروح كأنواء مطيره

جواب الشميطرة و

والى الهيكل جاءوا بالنساه وهي تبكي لابيها في ضراعــه ، فأذأ الإبطسال أصلاد قساء ومع الابطال لم تحسد شسفاعه أنشد الكهان قسداس الصسلاء ويأمسسر من أبيسسها لا يسرد ، رفعوا البنت كما ترفع شههاه كا في أزار الموت مرخاة الجيسة . وعلى السنيع بين المسلوات كمم الكهان أشسداق القساة خسوف أن تلقى رهيب اللعنسات لعظمة الوت وبين الجشرجات ، وتنسادي رب كل السكاتسات لا لعنتي طت علين راس ابي ا لعنتي حلت بـــال اتريوس ا ا وعلى السونان حسسر الخلي 1 إ ويدفع الاسطول في سماح ، وتنب البار يسطو في سماها مرفا الحكمة ، ميناء السفينه ، العنتي طن على الحرب الشروس

والزين أنواح أأد

ريهة فرجة تج

الإراثي تستطر

واق وليستان

إنفاري المسلم ور

رنجي الشي ان ۽

وارتجل مدر بعد

والأفتان سي

يتقالما وعوا توخ

الأعولنده المسا

الخلقة والليسور

. فأيسيت

اطافياهمة تبرني

الاقتال 1 است. الاقتال 1 است.

المنط ما التي المناخي

والمنطائق الملك

المج الروش والبيد

وأنجة لسيمته وال

الارمساد القسادم بنادي كتباب الدكتبور لويس عوض الأخر لاجسلاكرات طالب بعثة » الدكتوران إ فبدألخيد يونس وعيد العبسيرين الإهبسوالي والستاذان احبد رشدي مسالح وعيند العنزو النسوقي و

👟 يقيم نادى الفريمين المرى في السابعة من مسأذ البوم تحوة يشترك فيها نضة من رحل اللكر والتفيقة هول مرضوع

وي فيقى عسب الرحين الفيسي بالركز، التفساق السوفيني في السلعة ون وساء اليوم معاشرة عن الادب ملكوفيسكي والشعر العربى ويلهس

وي يجسري الانتخاب الشغل الكراس التحد النالية بالجبع اللقسوي عايوم الأشين ١٣ من ديسيستين

وج مندر المنطقي مجود ؟ هذا السبوع لا التسان والظل » .

وي (حالة حريق)) بسرعية كوميدية ، اتم تاليفها محبود أبين العظم .

الم الم في الطالب المسرا ، معرض للفون الشكيلية العراقية ، اشترك فيسه تأثيرن فققا متفرجون في الملعد الإيطالية ، وقد وردت العروقسيات من متحق بقسداد ، ويقلي عليهسا الطابع العربى

😘 د - أحسد عبد الرحيم مصبطئى ترجيم أأى العربية كتله الذي الغه بالمجابزية `ه `وعنوانــه` المصر والمسئلة الصرية من هام ۱۸۷۱ اله، ۱۸۸۲ التنفل الجنبى سألحركة الرطنيــة ــ التورة العرائية ١٠ . وقد قدم

•••• أساعر العراق

العلامة محمد رضسا الشمييي ، رئيس المجمع العلى العراقي ، وعضو المجمسع للشبيبي فقد كان هضوا عليلا ، ورثيسا وقد شناءت الاقدار ان يوانيه الاجسل للمجمع العلبى العربى ق بقدادة وعشوا

ملبلاً لمجمع اللغة المربية في القاهرة ،

وعشوا في المجمع العلمي العسريي في

دمشت ، وعضوا ورئيسا لنسادي الطم

العراتى ، وعشوا ورئيسا للطة التثليف

وقد هيأنهمكانته العلمية والادبية كنيل

للشبيبي عدة مؤلفات (غير ديوانه)

درجة الدكتوراه الفخرية من جسسامعة

اصوله المعرية وتصوصمه العربيسة »

(ط التامرة ١٩٦٠) و قرملة في بادية

السمارة ٢ (ط ، بقداد) ٤ اصول الفاظ

اللهجة المراتية (طوبفداد) وقد كشف

تفيسة احققها ونشر بعضهاه مثل الجمع

الاداب في معجم الاسماء والالقاب، لابن

وتوحيدها بن البلاد العربية ، وسنة

في التعريف ببعض المعجمات والسكتب

الغبمة واستخراج هافيها مهمسطلحات

وثلاثة فالمقافة اللغوية ، وبحوث أخرى

عن النهضة الادبية في العراق ، مـدًا

الى جانب ملاحظاته السديدة على

وهذا كله يؤكد ماقاله الرحوم عبلس

العقاد يوم اسنقبل محمد رضاالشبيبي

بعد تعيينه في المومع « انه يدخل هــدا

المجمع من أكثر من باب واحد ؛ لانعشاءر

ممحمات الممع ومصطلحاته د

•

التامرة منذ اكثر من مشر سنوات .

والنرجمة والنشر في بغداد .

خلال انعقاد أولمؤنس لغوى شمترك بين مجمعى بغداد والتاهرة ، كان هو الفكر فيه ، والداهى اليه ، توثيقا للوهــدة الفكرية ، ودهما للجهود العلمية ، وكأن انداراد ليدا الشيخ الجليل ازيدعو زملاءه المجمعيين الذين ومدوا الى بقداد من شتى انحيساء الوطئ العسريى ۽ لسكى يسوت وهر محسلوف بهم ، وليردعوه في مشهد تاريخي تمثل فيه الامة العربية كلهسا ، بمسغوة من ادبائيسا ومفسكريها وعلماتها ، مشهد نظيته الاقدار ، فحية لهذا الشيخ الجليل 6 الذي قال كلمنه ومشى الى دار الخلود ، بعد ان وسم بين بدى الناريخ مادة خصبة ليصوغينها سيرة مشرفة 6 تتجلى فيها ملامع البطولة ولد محدد رضا في «النجسف» علم عن عدة مضاوطات تاريثيسة والبيسة ١٢٠٦ه (١٨٨٠م) في أسرة نشم الاديب والفقيه والمحدث ، وفي «النجف» حفظ القرآن على يدسيدة تجيد الحفظ والاتراء التعليبية الاولى ق والسكتاب، ثم تعلم العلوم الدينية والمربية على طائفة مر العلماء المعروفين • وما أن بلغ الخامسة عشرة حنى نضحت ثمار ملكته الشسعرية ومنذ هذه السن المبكرة والصحف تنشر شعره ؛ في الوطنيات ؛ والأخلاقيات ؛ وغيرها ، حتى اكتبل النيوان الشبيبي،

اسخيلوس المظم (٥١٥ ــ ٥٦) ق . م .) ابو السرح

البوناتي وينبوع الدراما البونانية. كتب تلاتيات مديدة ، اتسهرها

« الأوريستياً » أو « ماساة أوريست » المؤلَّفة من « اجامعتون »

و « هاملات القرابين » و « الصافحات » . تصور قصة من

اروع قصمي الإبطال في صراعهم مع الفسهم ومع القضاء _

بي عُمة اسرة ملوثة أبا عن جسد هي اسرة أتريد الشكي .

أم عصة الجريمة ثم المقاب ثم الغفران . البطل اجامينون ،

والله البونان وغازي طروادة الشهر ، يعود بعد عشر سنوات

من الجلاد الى ارجوس ، حاضرة ملكه ، ليجد نوجته الفاتئة

كليتنسترا قد اتفلت من دونه عشيقا هو ايجيست ابن عم

اجاءونون . وبعد ان تستقبل كليتينسيترا الخائنة زوجها

أستقبال الفاتمين بزيف الكلام تنصب له كبينا في القصر الملكي

حبث تجهز عليه مع عشيقها في الحمام . ويلهم أبولو ، اله

الشبس ، الفنى أوريست بن أجلببنون ، وقد نفته أبه من

ارجوس ليخلو أها. الجو مع عشيقها ، أن يعود الى وطنه

ليثار لابيه القنيل دون أن يدرك أول الامر مغزى هذا الهلتى

الألهى . وفي مشارى ارجوس بلتلي اوريست بلخته البكترا

بين وصيفاتها نندب أباها القنيل ونقدم على روحه القرابين ،

فيعرف أوريست بكل ما جرى في القصر الملكي من جراثم

وفي وشهد عاصف بين أوريست وكليتبسترا يجهز الابن على

أبه ، بيالها بن جريبة نكراه ، وتحيط باوريست ربات التتقلم

وتنهشنه نهش الزُباتية ، فيميش في جَعيم مقيم . وتكلم لهُ محاكمة نقف فيها المدالة مشلولة لا تعرف اتبرؤه ام تنينه _

ثم ينزل اللطف الالهي مجسدا في شخص الربة أثبنا فتكون به

لقد انتهت حسرب طروادة .. وها هسو ذا البطل الغازي

أجلسنون بعود الى قصره بعد غيبته المددة عشر سنوات لبجد

برامته ونجلته . وبهذا ترتفع اللمنة عن آل أتريد

مسرح الجريمة ممدا في انتظاره .

تكراد . ويعرف أن الآله أبولو أنها رده من غربته لبثار لابيه .

الذي نشر في القاهرة عام ١٩٤٠ .

الكتاح شد الاحتلال .

التوطى ، و ٥ تسبية ابطال العسرب هي السيدة مريم البراتية ، واتم المحلة . وقاتلهم في الاسلام ، و « الإفادات والانشادات ٥ للشاطبي ه وقد مجاوزت بحوثه التي القاها في مؤتمرات مجمع اللغة المربيةمئد انتخابه لعضويته علم ١٩٤٨ الى مؤثير قسيراير ١٩٦٥ السلالين بحشا نشر اكثرها . ومن هذه البحوث تمانية في اللهجات العربية المحديثة ، وثمانية في المسطلحات الملمية ووسنائل تعريبهما وترجمتها

وتد بدا الشبيبي كفلحه الوطني منذ الحرب العالمية الاولى ، حيث المنوكين تعبثة الشعور الوطنى مسد الاحتسلال التجليزي ، وتروى له مواقف مشرقسة في مقاومة المحطين، في العلق، وكربلاء ، والنجفى والديوانية وبغداد ويعسد أن وضعت الحرب أوزارها كان الشبيبي في طليعة الوطنيين الذين رفعوا رايسة

وفي خلال اربعين عاما تقبله هلا الزميم الوطني منساصب قبسادية ، فتولى وزارة المعارف خبس مرأت كاتت أولاها عام ١٩٢٤ وأخراها علم ١٩٤٨ واختير عام ١٩٢٥ عضوا في مجلسي الاميان وانتخبرتيسا له عام١٩٢٧ وكان مضوا في المجلس التبابي وانتذبرئيسا له علم ١٩٤٣ وأعبد انتخابه مرة ثانية. اما المناصب الفكرية والتقسانية

نلقد ، بلحث لغوى ، ناشر للعلم والعرفة، معنى بآثار اللغة العربية قديمهاو هديثها ومن هذه الابواب واوسع منها ، يتحل الشبيبي البوم الى رحاب التاريخراضيا بما قدم لامته عطيه رحمة الله ورضواته د، عبد العزيز مطر

القينية . سبعنا هذا الصندوق الرنان لا يكي عن الهمهمة

والجيئسان بانفام لم تكتبل وبأصداء متلاحقة ما لها من نهاية

وكلته صدر علشق أسطوري لكل زفرة من زفراته رجع في

لكم كلت نحب أن أهدى له باقتى في حيساته ، ولسكن وأ

هسرتاه ! ها اتدا أضع باقتى فوق ثراه .. لعله أن يقبل

باقتى ، هذا الذي ملا حياتنا بالزهر والشعر والبشر المظيم

لويس عوض

الوديان عميق .

وداعا س. والى اللقاء .

النن العسللي ، البساعا لتبساراته ، وتعبيرا أمينا عن مثله العليسا ، متشربا تقاليده ، مستقدما تواليه ووسلتله كل نتك دون السكون له فيهسة مطلقة استقلال ذائي . مثل هزا الأثب _ أو الوسيقي يبكن أن يكون وأهدا من النفرات النبسة التسامة التي تزيد في كسم الفسن المالي ، دون أن تفسيف اليه شنيا هيريا جديدا ولا حساب للكم في الفنون والإداب ، وانسا العبرة ال وبالنالي لا يمكن اعتبار آیة مرسیقی او انب تومی اذا كان مسا يفسيمه مر الاوازواللبحات اللهجاي م تون) شطا آخر عسے اللون الحلى . ويجب تفيض في هذا المنى بقولنا ان المسملة واللمصاب والالوان المسسنة لا تعنى عبساً كل توميسة في القن ولا تما القرمية في الإبداع كلفني والانبى كسبا ايجليو على ما يبسكن أن تتفريه وتحتويه الثنانة الانسلية.) وتوانق بين أرواح السر لهجة جسينة الى مجبوع الذمني والوجداني المسالي هو أجل خسية

لا ثبسة نوع من الادب والعن يبكن أن يضم الى

بحث اتناه تسجيل لحاديثي الوسيتية طبرتابج الادامي الثاني ان يدفعني هب الايضاح الى ارتجال كلام يمير من قكرة طرئة - كنت تعاول مؤخرا شرحاسلوب المنافقة في علمين اوبراته ، مذكرت انه مد مثل لروسی بسورجسکی سہ استنطق عبقریة اللغة 6 وتبرأت الحديث الطبيعي للشعب ترب فامتدى الى أسلوب غناتي لأيشبسب عسب والريشيناتيف، ب وهو نوع من التلاوة _ - اللمة استبطها الإطليون من أيقاع ورام لغتيم مو ولا عوالفناء المعادح علسي ي . الطريقة الإبطالية ، أو الاسلوب الفلجنري يدر في دراياته الوسيقية .

المنست في لحظة تولى هذا بملية إلى الأنه سبع حتى ي المن بالشك مع الى تقريب الفكرة الى دهنه ، فهدائي ذلك فجاة الى مرسیتی سید درویش ، رکیف استماق المة الشميه الفاهريجة وأغانيه فحسب يهرز الله في تداد الباعة السريجة ، ولم تسعلني اله التريمة بني تذكر لمن والستانين» ا رياد وكيف أستبطه الشيخ سيد في احدى يه و رواياته الاستعراضية بن مناداة السقاد ب به ملی قربة ماته ، وهو نداد بنتهی بدعاه الباللة عوش، .

والواتع أن الكثير من الحان سييد مرويش ساق قير الراتنة الماطفية ...

اقرب الثامي اليه في حدًا الصدد -والنثاء المرئ في الماتي والعاتم

الكلمات العربية باللحن الاجنبي .

يليس اللغة كلمسن ماتكون القياقة ويكفى أن تسمع لحنا أوربيا في ترجمة كلبه في العربية لتدرك باتنا مازانا بعيدين جدا من و الدونتيك » في ربط سمعت في عدّه الأحوال حرث الحاء الا وطن في اذني خاء فيلقبيبي أوهاه والسيمت حرف المين في نوتة طويلة الا وفرضت على المغنى نشارا بعينهاو

ومع ائى ارقض دائبا اتكار اقضال الشيخ سلامة هجازي وداود حسني وكلبل الظمى في عرض الحديث عن الشيخ سيد ، قان والتشميم، في الحان أبن الاسكدرية العظيم ظاهرة لايدانيه نيها لحد مؤلاء . وربها كان الشيخ زكريا احد

الدن أو الريف ، وتنسج على تنغيم البامة التجواين ، ولقد استطاع في بعض الحله التابلة بينخطاق التنبيتين وهو يستوهى تلتلتهم للقاف ، ويين لكسة اولاد البلد العترات الصبوات ، امال ... ام ، عبرونا بلني انم ؛ ولجع لمن والتحقيدة فسو مثل حجيب الستيماء والكوكتي القامري، في التليف الوسيقي

بل لقد ذهب الشيخ سيد الى تصوير سخسيات غير مصرية تبما للمجانها : وتياسا على المنها . تلامظ ذلك ق تصويره للتركي المنع العبيد ، لو المسودالي

مع الباعر العدد ١٢ من

طريق المذاخيلين إلى الفكرالثوري المعاصر

تقدم دراستهاعن: الكادرالسياسي

وتناقش

ماهو؟ كيف يختار؟ أساليد التكوين؟ ميادين لعمل؟

• البترول .. ومصيرالإنسان العرب • المشكلات الأسيوية .. معاولة للفهم

• وراسات المقريمي الاقتصادييت « وإغاثة الامة بكشف الغمة »

• وتشريع قالمنانية مدولان التعليف صريط ١٩٥٠ متعلم ١٩٥٠



الدارجة كما ينطق بها المسريون من احل

بن ایون احبابی ہے ۵۱ وضع نیلس جادہ ، وکارل ٹیاسی)) الدائمارات فوق خریطة الفن اللہ ساتخذ من الموسيتي مثلا ينسحب على

ميترنخ كالقومية النشيكية والسلوقاكية

والمجرية ومتثلبة الجنوب (اليوجوسلاف)

طروفها الخاصة ، وما اقصه عليها

بطرس الاكبر في اواثل القرن الثابن

مشر من أدوات الحضارة الغربية في

صورها المادية إقيما يشبه ملددث عندنا

بعد بطرس بقرن من الزمان) عنتحولت

الروسيا الى تقليد ظاهرى لاوريا ، شم

جامت القيسرة كاترين العظمى ، طك

الاسرة الالملية أرومة ، الروسية تجنسا ومعيشة ونسبا ، فانجهت الى ما في

الحضارة الغربية بأن فكر وفن ، نقلته

الى بلادها عن الفرنسيين ، في خواتيم

الإيمنائية أو الفرنسية ، لابداع موسية

لمحوظا ، أو لايلتي البها بالا ، لاسباب

سننكرها توا • ولكنها أن يؤدى وسط

على أطراف النطقة القطبية ، على فنلندة .

ماذاً يكون حسابها في الحضارة ، بل من

كان يسمع بها خير تجار الورق 6 ان

لم تقدم الى منوف الدول التنفرة

بنشل موسيتي بان سببليوس ، واقد

للدول المتعبة .

القرن الثابن عشر .

الا أن روسيا كانت البلائة بسبب

النطور ، يثلبا زمل النحات تورفانسن في الغرالتشكيلي وق النرويج كان سفندسن وزندنج تبعا للبدرسة الالأنية عنى جاء الفاردهاجروب جريجليبيز شخصية النورويج الوسيقية ، مثلما رقع أبسن رايتها في فن الدراما الاجتباعية • واجتمع الاسمان في تبثيلية فبرجنت، لأبسن عندما كتب جريج موسيقاها النصويرية .

التسانية واحاسيسها بعلمة . الفرنسية اتطوان چالان فيما بين س

الشبهرة خارج بلادها ، وقد لاتحتق نجاحاً اهله دور الربي ويرتفع بالدوق ، ويفسح الطريق لممادفات المبترية التي يتدر لها ان تضع بلادها على المستوىالمضارى خذ بلدا صغيرا محدونا في الشمال

مشارق ألارض ومقاربها ه

الفنون والأداب لمالجة القومية فالفن وهو موضوع لايظو من وعورة ، ويتطلب

فها كليلا للغة الموسيقية المتطورة في تراكيها واسليبها وتوالبها وبناتها فقد يكتفى المؤلف الموسبتى بلحن قومى الطابع يضمه نسن مؤلفه زواقا ورواه لاعظ له في التعبير أو البناء الفني ، كاته الطربوش الإزعر على راس سواح وقد يجمل المؤلف من الطابع التوسى ذاته في مقاماته وابقاعاته حبدا يقيم

طبها بناءه الوسيقي ، فتجمع موسيقاه بين الاسالة التومية والنبط المالي . والاوربيون يؤرخون القربية فيالموسيتي الرفيعة بيدايات الحركة الرومةتيكية في القرن الماشي ، وهو عصر توكيد القوميات الاوربية التي طالبت بالتحرر من اربطة المؤلف الواحد -بماهدات أترخت وفستفاليا ، وتيود بؤتبر

والامر يتعدى الجهد والانقان والتاتي م وهي اوليات كل عمل جاد ب الى شيء اعمق ، وهو التبعة الاسلنية الشلبا للمل الفني - والشابلة هنا تعنى الخرو باهبية العبل الفتى من المطية النسيقة الى العالية الواسعة . والعمل النتي التيم معنى وميثى ا حتى مايكون محليا لايظو من لمعلته التسانية . الا أن المطية وماقيها من سمات وهادات وصور واشارات تاريخية او معاصرة قد تطغى على هذه اللبحات فتحد من التشاره . ولاعبرة بالتول أن بمض اللشات المائن الاعر للنيوع والشهرة م فلاً النائنية ولا البنغالية او البولونية او النورويجية وقفت دون ترجمة ماقي اداب كل مااحتوى منها هلى لمات تيس شمير

ثم نامل حظ الرباعيات، الخيام التي

يكن انتشار اللغات التي كنبت بها عنمر أساسيا في شهرتها وتعظيم تدرها هذه ألاعمال ، والمثلها لتعدى تصوير

البيئة الخاصة في حقبة معينة ، بالتعدى

وهنا انوتف تليلا لاناتش علاقةالقومية بالمالية في الفنون والاداب بعلة ، وقد اثار المونسوع الدكتور سماد جلال في ناهية من نواحيه بمناسبة منح جائزة نوبل الروائي السونيتي شولونوف . وقال مان لاوجه لأن تكون هذه الجائزة يوما من نصيب معر الا أن يعرف كتابها كيف يتضون السنين الطوال في تدبيج وبناء

طك اللغات من شعر أو نثر كواشتهار

ونشبك نتيجة هذا النفاعل مدرستان بتعارضتان في الاداب والفنون ، مدرسة وحل يوجد كناب يصور الحياة العربية التوبية الصقلبية وهي حركة مثقفين تماتن في الترون الوسطى من يغداد حتى فأس كما تصورها تصمن الف ليلة وليلة ؟ وهل المركة الثورية شد الاستبداد والاتطاع ومدرسة تعضد وتسير قدباق احتذآء يوجد كناب حتره الادب العربي الرسمي الاسطيب الغربية كاللة ، ولكن بروح مظما حتر دالف ليلة؛ ؟ ومع ذلك معتلبي ، وكانت النتيجة خيرا في الناحبتين نلم يعرف كتاب عربى واحد ، من همل تك النجة الرائمة من الادباء والموسيتين التمان ، شهرة ولاكان له من الاثر الذبن بهروا أوريا ، وكان نجاح المدرسة البعيد في الإداب والفنون العالية مثل ماكان لهذا الكتاب ، منذ ترجمه الى الموسيقية الروسية في قربي أوريا مما شجع شعوب وسط أوربا وشرقيها على التمرر بن ربقة المرسيقي الجرمانية او 3-YICYIYI .

ذات طابع تومى في القوالب والإنماط تكاد تدرج في مداد الشمر الاوربي مندما تناولها بترجعة مقتبسة الثمامر الرقيق والموسيتي ذات الروح القوس الميز ، المبوغة في القوالب العالية ، قد تحوز

وهل من شك في أن المربع السلامة لتولستوی ، و د الاخوة كرابسازون ، للومتويضكي قصص رومىلحا ودماة وسم ذلك فاتت تشمر بان أسال هذه المؤلفات المظيبة تهتز لها تلوب القراء في أية لفة انتقات البها بقلم مترجمننان . واعمال شكسبير وترفانتيس ومرليم وجونه وبلزائه وستندال ونلوبير ، لم

والامر واضح كل الوضوح في الموسيقي تنتهي وارديب، او بعد أن تنتهي اوديب الوربية الرقيعة - فقد أصبحت فيصورها فيقلبل - لقد أصر داودبب، أن يمراء واتماملها وتواليها لغة حضارية وأحدة ، فا هذا الدياء الذي اسبل مدينة دايية، برغم أن الموسيتي من اقدر الفنون في كما يتول دتريزيلي، الكاهن تهزا انصاعا عن الشخصية التوبية ب عزا عنقا 6 وقد اضطرت الى هوتعبيتة ونلاط هذا أن المؤلف الموسيقي لايكني فهي لا تستطيع أن توفع وأسها ، وهي نيه ان يصوغ موسيقاه حسب الاتماط عبلك فيما تعنوى الارض من البذور المتطورة لتعظى بالغروج عن حدود بالاه . ● وتباك في القطعان الرائمة في المرامى ٤

اذ لايدان تتميق موسيقاه المتى الاستية ● ونبلك بما يصبب النساء من الجهسان المستوكة ، وان يجيء التعبير من الخوالج ● مقيم ، وحين يرحل كريون ، مسهراوديب المستوكة ، وان يجيء التعبير من الخوالج ● وشقيق الملكة جوكاسنة ، الى معبد أبوالون الذوعة مشاها من الاسم حتى تتحقق لما و وشقيق الملكة جوكاسنة ، الى معبد أبوالون

المساولة ، وال يبي الم حتى تتحتق لها واستين المساولة عليه الواد ، ينبله الوحي الفردية المساما بين الم حتى تتحقق لها الكي يعرف هلة ذلك الوباد ، ينبله الوحي ماأريد توكيده هنا هو أن مجرد صيافة ● ملكها السابق الدوس ، وأن المدينة يجب مااريد تركيده هنا هو ان مجرد صياعه ملكها السابق تدوس ه وان اسبب يبب اللمان الترمية في الاساط المتطورظيكني ان تطبر من هذا الرجس وازعم ان موسيقة القرمية به مثل كل وليس هنا مجال طنيس مسرحيسة موسيقي قومية لم تتطور مه هي من و واديب ، ولكا علم مع 3 اوديب موسيقي قومية لم تتطور مه هي من و اوديب ، ولكا علم مع 3 اوديب الموادة ، من المواد

صبيم المطية ، وأن تخرج الى النطاق، أنه هو الرجس الذي الم بالدينة ، حين المالي حتى ولو صيفت في قوالب منطورة قتل اباه وضاجع امه ، ومنقا اويب الا ان تعبر من خوالج اتسانية ملة عينيه ، وتنتمر اللكة الام مد الزوجة لتي في السابع في المسرى المائي ولقد خلف اوديب ارسمة ابناء تثيرها الزاغات الوسيئية العظيمة من وادان هما ثيوكليس ويولينيز وثتلتان هما سباستيان باخ حتى ايجور سترافسكي . • انتيجونا واسمينا ، وسها نعرفه مها لبيتل فها أكثر باانبتت البلاد الاوربية _ في المرحية أن الأمرين قد أتفقا على حتى العريق منها في العضارة بي بن ●ان يتولى عل منهما الملك علما بعد وفاة

موسيقيين الفواق الاتهاط المالية، ولم ●أبيهما ، ويترلى توكيس الملك سئة ، تتمد موسيقاهم حدود بالادهم بل لقد نجع ● فاقا ازف الحول رفض أن ينزل هنه بعضهم في اكتساب شهرة عالمية ، ومع ● الأخيه ، فاستمان الآخ بطوك المدائس، تعد موسيقاهم حدود بعد م يد لاخيه ، مستمان ،رح بحرب بعضهم في اكتساب شهرة هالية ، ومع الصبع المجاورة ، والنقى الشتيقان في بعضهم في اكتساب شهرة ما المربع المسبع المجاورة ، والنقى الشتيقان في ذلك لم يدرجوا في عداد الكبار ابدأ . • السبع المجاورة ، والنتى الشتيدان في ولنضرب لهذا بنلا : النورويجي ادخار مجركة فقتل كلامها الاخر ، وشبلها موت فيذا المؤلف المرسيتي المسلاح المنتي في واحد في يوم واحد - وتولى المحكم كيون فيذا المؤلف المرسيتي المسلاح المنتي في المسلاح المنتي المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي في المسلاح المنتي المسلاح المنتي في المسلاح المنتي المسلاح المنتي في المسلاح المنتي المسلاح المنتي المسلاح المنتي المسلاح المنتي المنتي المنتي المسلاح المنتي ا كل الحاته ، والذي درس الموسيقيدراسة ● وكريون ، هو نبوذج السياسي الذي من المصد و والمن الرسمين والمستقبل عرفناه في الوديب، وهو في هذه المسرحية مستقبضة على المستقبة المال في المسرحية والمسرحية المسرحية المسرح ثم أيدع مؤلفات ذات طلبع قوس معيز الصيت ، بل بالعني اليوناتي لكاب تم بدع موسد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الذي المسلم الذي المسلم الذي ومد كابوردج درجة الدكتوراه الفخرية ، ومع € فترانوس، نوهو ذلك الحلام الدكوجمع ذلك فهو لم يبلغ مدى الكبلر ، فبو € لم طاحا ، ماكن الامتحان الذي يعادمه ذلك فهو لم يبلغ مدى الكبل ، فبو في وطلحا ، ولكن الابتحان الذي يولجهه نفس تصبر ، وبنية فسعيفة ، لم تقو على و و ان يوفق بين نفوذه وبين احساس تليف السيفونيات والإوبرات ، وانتقرت والشعب ورفياته ، وان يكبح جماح الملاته ما الانال الملاتية العمالة ، ومن المسعود العمالة

على الاغلى العاطفية الجبالة ، وبعض بغضياة التواضع والتبعر ، القطومات الليكية للبيانو ؛ وموَّلفات وكريون يخضع لهواه حين يليو أن للجرمات الوثرية ؛ أو صوناتات ؛ ودى الى جسة بيوكليس كل مساتم وموسيقى تصويرية مساعدة لروليسسة التكريم، وأن تطرح جنة بولينيز قالمواء فيرجنته ولو لم يكتب جريج كونشرنو التكون نهيا للسباع والطي وهو انتقام للبياتو والاوركسترا يعقظه ويؤديه كل بشيع مند اليونان ، اذ يعني ذلك ان مازف كبير ، لاتزوت اعمله داخل بلاده . وروحه ان تصل الى جزيرة السعدامالخيار وفي الولايات المتحدة الهميمية استطاع، بل تظل علمة لايقر فها قرار .

جورج جرشفن مؤلف أخاتي الجاز والبلوز ، وهنا تتقدم «انتيجونا» مثل الثائرة أن ينقل الحان الزنوج الى الأوركسترا € التي يحركها ألحب الخالس 6 لتقول لنا الحديث في مؤلفه المشهور درابسودي أن المرأة تستطيع بالحب أن تلهم أرفع ان بلو» موكونشرتو للبياتو والاوركسترا المثل في التسلك بالحق والموت في سبيله واويرا هبورجي ويسي» ، وهي مؤلفات • أن كلا التنباين أخ شديق لها ، وهي لن اذاعت اسبه في اتحاء العالم المتحضر . ● ترضى قط ان يذهب احدها الى الوت ولكن جرشنن برغم شهرته موسيقي الافاق ، وهي تعرف أن هذا التلون

اقول هذا لابع إن الطريق إلى المالية ● الالهة ، التي تنمس على تكريم المرتى ، م والى الكلبة التي ابتنات في عصرنا وتذهب انتيجرنا غنية لتدفن اخاها وتؤدي ومرنا ابتنالا مد عنى لو اجتازت مدوننا لها الصلوات ؛ وحين يكتشف أمرها وتولجه دات يوم افنية أو رقصة أو فيلم أو بغضب المكاتفسم بشهدا بدالحوار ظمله مؤلف سبغينياو تصقطريقاسدودا الا من أروع ماتفتت منه توبحة التسان ، ان تكدل صفاتها كميل ننى يقد على تهت في أخره انتهجونا بكليتها الرائمة تنبيه كالاجرد صورة فولكورية أوتحقة في الوائت الحب الا البغض، سياحية ، او مستند استقرائي للمجتمع ويلر كريون سر وقد فئد الفضيلة المواجعة المعتمعة المعتمعة

والباتي على مدير البون ٠

اما ان تصدع ادوات الاعلام ريوسنا والتوسط في الدور ، واستبدت بمسلطته و فاضلته ، يابر بان تدفن انتيجونا حية سالمية فناتينا وادباتنا ، بحسبان ان في لكبت ، عنى نقفي نجها جوما . و اللي يجيب سيرة العذريت بدالع له ،● ونظم من حديث الكورس ان انتيجونا 🗨 مخطوية لبيبون ابن كريون ، وينخل هيبون فلن بجدى ذلك من الامر فتيلا -🍷 لكي يراجع اباه في امره ، ولكن اللك التمليم والدراسة والثقافة وصدق الجدد للى يراجع أباه في أمره ، ولكن اللك وسلاة النميم ومتافة البغاء وانسانية يلبي الا منادا واسرارا ، ويستنك أن وسلاة النميم ومتافة البغاء وانسانية على المائية البغاء المائية البغاء المائية ومحمد التعبير ومعمد البداء والسعامة والسياسية المسابقة المسابق المسابقة ال المالية ، ماطي الفنان الا أن يسعى وهنا يدخل طرف تلك من اطراف

عندما أصدر كامل الشناوى ديوانه الاخر ﴿ لا تكنبي »

تخلطفته الايدي ونقد في أيام . وكنت قد سبعت منه أشعاره

كلها أو جلها قبل معدور النبوان ، فلما صدر قرأته مرتين

أو ثلاثًا وتأهب لتحيته تحية التلاد للبنشد العبيق الصوت

العثب الكلم والمقى الساخن الرجدان . ثم شفلتني هموم

الحياة واهتباباتها فسوفت وسوفت ، ولكن شعره المثل في

خلدى جعل هذه النحية التقصة كالوزر الجائم في قلبي احمله

أينما أسي . ثم تواترت الانباء بمرضه ثم شفاته ثم بمرضه

مِن جِنيد . وقد كنا معه ، نحن أخوته في كل أحقاة مريضًا أو

مِماني ، ضباحكا أو ضباتنا ، مبواء رأيناه أو لم نره ، فقيكان

كلمل الشناوي من ذلك الطراز الفريد من الرجال العامم دائما في خيال عارفيه واو بانوا عنه شهورا وشهورا ، لانه

كان كبع القلب يحتوى كل ما حوله في قلبه الكبي ، ولانه كان

مِا كَالْحِاةَ ، طَبِيا كَالْحِبَاةَ ، مِحِبًا كَالْحِياةَ ، سَلَحَرَا

لا مسخرية المصك والاشسواك . وكان محنا من طراز نلتر ورواية لاشعار القدامي والمحدثين وتوادرهم لا يشق له قبل ، حتى لتكاد تقول أنه آخر مدرسة الظرفاء الدين حدثتنا

كتب العرب أتهم ملأوا بلاط العباسيين بهجة وابلقة وحكمة

ون هكية الشعراء . ولكنه فوق هذا وهذا تلفر ون قدره

بما لم يظار به محدث أو داوية فقد كان اغلية علبة شجية

ق فم حياتا أو قيارة معاقة بديعة الصنع قلبلة الاوتار ، ما

ان تبسها نسبة من النسيم حتى تجيش بالإنفام فتتجاوب من

صنين الاناشيد ولكن هذا القليل الضنين كان وحده كافيا لان

يكتب له صفحة في تاريخ الانب المسربي . أما نحن اللين

عاصرناه فقد مسمعنا منه شيئا غير ما روت اوتاره القليلية

المتعنا المسرح المعالى بتساعةونصف ساعة

وَ مِنَ الْفِنَ الْرَفِيعِ ، أَزَالَت مِسْدًا النَّفُسِ ونقلت من سعد برؤيتها آلي افق عال مِنْ التَّدُوقِ وَلَاتِمَةً } هِينَ قَدْمَ لَمَا مِسْرِحِيةً التيجونا ١٠ ٤ يتقاسم بطولتها الثنة من و اقدر فناتينا ۽ هم سبيحة ايوب وحمدي ●غیث وسعد اردش ۽ الذي جسم هذا ● النص الرفيع على خشبة مسرحنا لاول

ومسرحية دانتيجرنا؛ تبلغ من العبر م حوالي اربعة وعشرين قرنا من الزمان ، مدا ان كان للذن المطيم ممر يقسلس وبالاعوام والسنين - تتبها واسطة المقد

● في ثلاثي المرح التراجيدي اليونائي ع ● الشمساعر مسسوفوكليس 6 اللاهسق

وصلب المرحية العطيمة ، التي تيسل ان أرسطو كان يصلها في كبه ، ويتول

أثها أروع ملخطه التسان ، والتي ظلت

وستظل بثالا شاهقا لكتاب المسرح ،

وشغلا شاغلا لتقاده ، وبجالا لإبداع.

• ومسرحيته دانتيجوناه تبدأ من حيث

﴿ حَكُرِهَا ، بِينِهَا نَظُلُ رُوحِ ٱلآخُرِ مُعَلَّمَ فَي

· • الذي اصدره كريون ، مخالف لكل شرائع

€ التضية ، ذلك مو داريزماس، الكامن ،

هولها الاصداء . ولاته كان قليل الاوتار كان قليل الفت

كالعياة في في مرارة ، سيشرية النكساء واللماهي

الذي يرى غيب الالبة ، وقد كان البونان الاتنبون يعدون الكهانة لونا بن السيطرة ويعدون الكاهن ملكا أو شبيها باللك ، وهو.يحثر كريون من منبة فروره عولكن كريون يزداد طفيانا ، وهنا ينبثهتريزياس

الاعبى بما يرى من فظائع الابور -الد سقط كريون سقطته العظمينتيجة لعناده واستبداده برايه 6 وهاهي المسالب تترى ، فلقد قتل هيمون نفسه هند قدمي انتیجونا ، ثم قتلت بوریدیس زوجاکریون تقسما حزتا على ابنها ، وخرج كريون من الدينة منفيا ، على اصوات الكورس

وان الحكمة لأول ينابيع السمادة ، وأن غرور التكبرين ليعلمهم الحكبة بها يجرعليهم من الشر ، ولكنهم لابتعلمون الا بعد فوات الوقت ، وتقدم السن ١١

سر من اسرار التراجينيا البونقية ، ولعله سر خلودها هر استطاعتها التوفيق بين الماساة الماثلية التي هي سطحها البارز ، وبين حبق الحياة واصطراع الانكار الازلية التي هي اغوارها الخصيبة فلو تالمنا في تسخصية انتيجونا التهدفلت أخاها لوجئناها ثبوفجا لثقرة مبكرة ضد الطغيان ، وشهيدة من شهيدات الحرية ، وتموذجا للمراةالإيجابية ابدعهموفوكليس قبل دايسن، و النواره المسهورة بالان

أباً كريون ، فهو ابتداد الاوديب، ، بثالا للاداء الخلاق ، والفهم العبيق م كلاهبا سياسى 4 وكلاهبا متبرد علىوتى وكان سعد اردش جليسلا في ادائه لدون اللبة الا اذا مسادق رحى الالبة هواه سر فادًا خالف وحى الالبة هذا البوى ، نهو عندئذ غاضب مجدى بالالهة

والمراع بين الانسان والالهة هو سعور من محاور مسرحية سوفوكليس 4 فالانسان كما يتول «الكورس» في احدى اناسيده التي قد تبدو دخيلة على و الفعل ، السرحي ، فاذا تابلناها وجنناها من صلب المرحية وتوامها ، هذا الكورس يتول

نشيدا رائما في تبجيد الانسان « لقد ملىء العالم بالمجزات 6 ولكن لا اشد أعجازا من الأنسان ، هو الذي يستعين بالهسواء القاصف على أن يطي بعد أن أتخذ للنن اجنحة ، فيعبر البحر المتلاطم وهو بييش بن حوله بد هو الذي منخدم الخيل والمحراث ٠٠ الخ ولكن هذا الانسان يجب الايغترب وحيلته وجبروته بل يجب أن يعرف أنه لم يقهر الموت 6 وأن يقهر الألهة مد ولملأ

معرفته تلك أن تعلمه التواضع منذ ما يقرب من اربعين علما ترجم استاذنا الدكتور طه حسين اربعا من مسرحياتميونوكليس هي «الكرا واياس وانتيجونا واوديب ملكاه ، فحتق بذلك جزما من دوره كرائد مظهم لحياتنا الادبية والفكرية . وتتبيز هذه الترجيات بلغة جليلة تناسب الايقاع التراجيدي للمسرحية

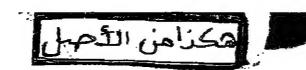
وهذه هي الترجية التي قديها ٢ سعد كان اخراج سعد اردش لهذه السرحية درسا موفقا لهواة التجديد والافراب فيها لاطائل تحته ٤ فهذا الاطار البسيط المبيق في الوقت ذاته ، مكننا نعن التفرجين بن أن تشهد النص محققا على المرح 6 بتراضع عظيم يختفي تحتمجهود عظيم س اما انتيجونا المصرية اسميحة ايوب» فقد تثقلت بين الفعالات الدور في بساطة وروعة وكان حبدى فيث في دور كريون م

تريزياسى -شكراً لسويعات المتعة 6 وشكرا للبسرح العالى الذي صنع لنا هذه المنعة .



معرض تجارى للسينما وآلات النصوير صنع جمهورية المانيا الديقراطية بصالات عديض النقابة العامة للمهن الهندسية سالعاهدة ٨٦ تاع رمسيس - من ٤ اني ١٨ ديسمبر١٩٦٥

Deutsche Kamera-und ORWO-Film-Export GmbH Postfach 1582, 102-Berlin.



اذا اردت ان تكونى جميلة . . فابررى عيوب وجهلى بسجاعت

قبيمة ، املانكتعتقدين انمالمع وجهك يجب ان تكون مثالية ؟ أن الجمال الحقيقي لايتطلب منك أن تغيريمن ملامحك اتكون قريبة الشببة بالتقاطيع التي تتخيلينها مشالية ، وانما أن تبرذى هذه الملامح بمافيهمامن عيوب بشكل مبيزله طابعه الخاص مطلوب منك آذن ان تتعرفي على وجهك ، فتحددي شكله الخارجي ، وتضعى اصبعك على عيوبه الواضحة وغير الواضحة ثم تحاولي تأكيد كلّ جزء منه .

> ان الوجه المستثير الذي تخط منه كثير من النساء لاعتقادهن أته لابهت رمز للبراءة والجانبية كما أنه بمناز عن غيره من الوجوه في قدرته على الاحتفاظ بالشبك وحبوية البشرة أأطول فترقستة

مستديرة ، تمي الشمر فيمستوى الاذنيز، ولا ترفعيه هند تمة الرأس ليعطى الوجه طولا مسطنعا ، اجعلى أطراف الشور تأخذ شكلا مستنيرا عند المثنين غلى

تستل خصلة هلالبة ا وفوق الجبهة على

مكشوفتين ليظهر اللي طبيعتهما واحدون ترك الشعر طويلا لانه بنسد اجبل ما فاذا كان وجهك مستنيرا مثل القبر في ليلة ١٤ ، فلا تحاولي لفقاء هــــــده الاستدارة ، وأنسا ابرزيها بالوسائسل

وعلاوة على الالم الذي بسببه لى هذا العبب ، غان منظرهما عُجُّ ردىء للقاية فكيف اسسنطيع علاج هذا العبب ؟ .

منت القدم ، المنى على الكمبين، شي امتسابه القسعمين وفردها ، شي رسخ

مشكلة: ماهو اسم الجمال بصفة عاملة حتى \$\$ الدمال الله تاذى حمالي و انٹی گلکة جدا بخصوس عذا 📆 الكنز النبين الذي امتلكه!

المعلاج : نرجد معاشين اعداء الجمال المعلاج ، سرج بسمسين من بينها : الامسان ، الامراط في الاعراء السيبة ، السبير ، الارق ، القلق كيري المَانَة - الأجهاد - الصحداع : الأكثار من 🕵 التيرة والساى • الاكتسار من المسواديًّ التنسوية والسكرية - الانتثار مرالمخللات والمحوادق ، الاحتبة المنبنة او ذات: المكعب العالى ، الكورسية انضيق ، 🕵 كثرة شرب الماء في اثناء الاثل ، المفالاة يُرْجُ ف التجميل واللبس ،عدم المعناية بالنظافة 🕵

بهادى، الدوالى ، واختى ان القادير: هرخة _ بصلة _ ملحوظ تنتس فى ساقى بشكل فبيع ، وأنتال من الدتيق _ سين للتحير _ بد

العلاج : احسفرى الوتوف طويلا : المناس العقام المعلة كبرة ويت سفرة العلاج : احسفرى الوتوف طويلا : المناس المعلم المناس المعلم المناس المعلم المناس ال

شكيف استطيع تحسيشي عسلا في وجنر س ٢٧ جرام زيدة سـ مقدار مسن الانتسار ؟ .

الرياشية البسيطـة لتنشيط السدورة ألبيض والحاء والزيت والملح، يخلطالدتين المدوية ، ارتدى شرابا من المطاط ، يؤتدريجا في الخليط الموجود في الحضـرة

الشراب أو الاعسفية النسبيّة تجنبي ﴿ يوسَمِ التَّبِيِّ بعد نظه في سلطته المسلك ، تومي بعد نظه في سلطته المسلك ، تومي بعد بعض التجريفات في وتعمل في سعاء حفرة يوسم فيها سعاد

الفراخ بالخضر السوتيه

القانير: عرخة _ بصلة _ ملحوفلفل وينسك بخفة قبل الاستعمال مبائدة مغلى وملح وقليل من الفلفل عويراعي اضائة البعاة صحيحة ابضاء عندما يتم نضج الفرشة تصفى جيدا من ماءالسلق

الجمعة ... النظور : عجة ... جبنةحلب باللبن . الغداء : كفتة بالبيض والبقسماط ببسلة خفراء - ارز مقلقل - سنطة السبت _ الفطور : فول مديس بالزيدة حبية رومي _ شاى بظلبن . النداء : لحم روستو - مكرونة الجباة الروسي - ستعة ترنبيط



وتقدم معها صلعمة الطباطي

شوربة .

"我们我们的自己的自己的现在分词的心理的自己的心理的心理。"

الفسراخ بالارز

المقادير: نصف نرخة بساوتة ومقطعة

من غير مظم، بصلة كبيرة ــ ٢ ملاعق

كبيرة جبنة الروسي مبشورة ــ ملح وقلفلـــ

ملعقتا سمن .. فنجان كير أرز _فنجانا

الطريقة: • يخلص لحم الفرانين

طماطم ــ برنقال . الاحد .. الفطور : نطير بالجينة بشماى ولبن .ه الغداء : شورية خضار مقطعة حمينية بطاطس - سلطة خس - خشان

الائتين ــ الفطور : بيض متلى ــجينة بيضاء ــ قهوة باللبي الغداء : شوربة عدس - عدس خسان العصفور - ارز مغلغل - سلطة النجان روس بالزبادي ــ كتلقة .

الثلاثاء ـ القطور : طعمة ـ زيتون اسود ـ قرفة باللبن . الغداء : بسبك مقلى - طاجزيرة وسالسبك - سلطة طحينة - برنقال .

الادمعاء ـ الفطور : قول مهدوص باذيت والليون ـ زيدة وعسل أبيش سبانسون -النداء : اقراس بيني بالخضر اوصينيةمكرونة بصلصةالضاطم _ سلطةطماطم بالثوم والكبون - يوسقي الغييس : الفطور : لتمة القاضي ...مسل اسود ... شاي ولبن .

ثانيا _ طريقة عبل الفراخ:

تنظف الفرخة جيدا وتسلق فيهاء

ثم تقطع قطعا مناسبة، وينزع منهامايمكن

نزعه من العظم، نزش قطع الفرخسة

النتيطة وتحمر في السمن، تنشل الفراخ

من سمن النعير وتوضع على ورقةزيدة

لكى تبتص السين الزائد. تجهز الخضر

بالدتيق رشا خنيفاء ننهس التطع

الفداء : شورية بالنربية _ بفيَّك مجملاطس محموة _ تلقاس بالخضرة _ سلطة خضراء _ موز .

السينان المعوجة - العنم الواسع المستان المعوجة علامات للجمال

السادًا تحاولين اخفاء عيوب وجهك ؟ هل لأنك تعتقدين أنها

الوحه الستدير

الملكياج: البودرة مكون مزيجا من اللون الوردي والابيش ، العيون ترسم كالملة لتوهى بالانساع والاستدارة . ولكن لايكون ذلك بقلم أسود مثبف لان السواد يزيد العبون سبقا ، أما الحواجب فتكون

الوجسه الطويل الوجه الطويل له معيراته الخاصةوله خصبته وجمله ، فابرزی طولـــه

شكل تصة نصف داثرية . لاتطارلي اخذاء

أستدارة الخدين بالشعر ، وأنها انركيهما

في الوجه المستعبر ، وهو الاستدارة

الملكياج : يتون ببنيا على أسلس من اللون النريم والبعبة الخفيف، الحواجب نتون شبه مستقيمة ، والعيون ترسم ماللون الرمادي أو البني ، لابطلون الاسود حنى لانكون محددة أكثر من اللام وتضيع أثر الطول من الوجه ، أحمر الشفاميكون

الى أعلى نصل الى مستوى الكتفين ولا ينفخ من الجانبين هنى لايعطى الوجه مرنا مزينا ، ولاتعمل له قصة غوق البيين حتى لاتخفى الطول الزائد . واحلري نص شعرك تصيرا حتى لايبدو رأسك مثل رأس العبد .

الوجه البيضاوي

المفروض أن الوجه البيضاوي الوجه المثالى فابرزيه بكل أمكانياته ليبدو شاعريا جبيلا . وذلك بالطرق التالبة :

الملكياج يكون هادثا من ناحية اللون ، وبراقا من نلحية المنف ، العيون ترسم واسعة محددة تدهن الرموش بالرسيل لَنبنو طويلة واضحة ، ويجب هنماستعمال

الألوان القوية في الملكياج مثل الظلال الخضراء أو الزرقاء أو الروج المسارخ، الشعر : أتسب تسريحة لوجهك هي وارقعى زاويتي القم بلميز الشفاة وشيعي ألتى يرفع نيها الشعر بعيدا من الوجه . فارنمى شعرك على شكل شينيون في أعلى الراس ، أو أتركيه يتسدل هلى دبوكلاته سفية ، أبعدي الشعر عن كنفيك واستعلى السيرتيت في أبعساد الجبهة وأتركيه يغطى الافتين . استعلى الوجسه المربع

هناك أعنقاد أن الوجه الربع يوهى بالجبود والخشونة ، ولكنه في الواقع يدل على المعدق والمودة ويخفى خلفه شخصية جذابة ويبكن أبراز ملامد بالوسائل التالية:

الملكياج : يمكنك استعمال الالوان القوية بشرط ان تبدو طبيعية على وجهك، لأن وجهك لايتفق مع ماييدر مصطنعا حتى خَمُومُا هنسية لتوضيح الشكل المربع لوجيك - أرسس الحواجب شبه مستة وشرطة العين شبه هرمية والشفاهمحددة بونــوح بشكلها الطبيعي .

الشعر : السريحة المربعة هي التي تتلسب مع الوجه المربع ، فتكون مستقيمة من الجانبين ويصل طولها عند مستوى الفكين . أما القمعة فتكون هريفسسة

🔳 الأنفان البارزنان : نسبى حسلة الشعر القريبة من الاثن الى جوهن جزه خلف الاثن وجرد أبلها . واتركى الاثن تنسها وأشحة ظاعرة من بين الشعر ضعى طبقة خليفة بن البودرة لو كريم الامتاس على الافتير .

ي نجيس وجهك :

الوجه المثلث

رارفعي طرق الحلجين بدلا من تقويد

أهر الخدود في أعلى الخدين .

قمى شعرك تصيرا واستعى

سينيت في رفع شعرك بعيدا منوجهك

أو مصابة بالتجاديد وأمتنعي هناستعبال

الماكياج الكثيف ، أو. ترك الشعر مسدلا

ريبا يكون ألعيب الذي يعقدك واشحا

في بعض نقاطيع وجهك و لاق شكك

الملم مُقط - فبدلا من أن تحاولي المُغلم هذه الجيوب ، ابرزيها واستغليها اساعة

ومتك حقيقة يجب أن تتذكريها بهذه

التأسية وهي انه لم توجد على مدى

الاجيال حتى يومنا هذا تقاطيع مثانية ،

وهذمهى طريقة لبراز عيوبكو استفلالها

التمرين الأول:

النسخط الى استقل

سعى امسام ينك الينى

بسطحة فوق مسط القسم

اليسرى 4 مع وضع الإيهارتمت

يُلطن القدم الى اسفل حي

يزدك تقوس التنم ؟ تبارقمي

المسط ماليا . كررى النسنم

الى أسفل والرفع الى اعلى

متشلمين الراب لم تصعي بادام

التمرين الثاني:

الشنغط الى اعلى - شعى

يديك معا نحت مشط التبم عم

المسقطى القدم الى اعلرماتسي

بايمكن - كارى العركة عدة

التبرين الثالث .

المستع الى المسارج

ضعى قنبك فوؤركتك الاذري

ومنعى لسلع يط اليشهدق

مشط القدم ويدك اليسرىتمت

باطنها ، قومي بلنه القدمحتي

يعتبح باطنها مواجها لاعلى ة

وتنسبح اليد الينى اسسقل

القسندرة واليسرى املامسا

. دوران القدم - شمع القدم

فوق الرغة الأخرى ومسعر

اسبع بدك تخب بنائن التد

والإمام فوق المنطورة قوي

انتشار المطع والسك

القدر بالمدين مع مهم الابهام

فوق امسام العمر منونون امسام البدين تجنها . أرقي

بين أملع القدم ويحاول

متبلة الامام مع أسقا البد في المسلقة بين المسلم الكام

التبرين السادس

امليع البين فوق سطعالكتم

والإبهاني تحت بلاتها

المنعطى الإبهلين فوق يلطن

التدم بشدة في دوائر مسترق

ضغط بلطق القنم وهمي

بتحيك الندم في دائرة

التمرين الخابس

التمرين الرابع

كردى المركة ب

الحركة والتدم البعى -

على وجهك أو كنفيك

. احدوى ترادتقاطيع وجهائمنهداة

ألوجه المثلث وجه مرح جذاب كفابرزي

💻 النبش : لاأحد يكره شكل النبش في الوجه سوى من يظهر على وجوحهم هذا المب ، فلا تتعقدي منه والمهرية بوسوح في وجها ، ضعي سلكاج شخال ولاتستعبلي لحبر الخدود اطلاقا واكتني على حنيك - استعملى أهبر شفاه بنيا الغم الولسسع ، ينل مسنى الكرم ، فارزيه باستعمال الغرشياة واحمر الشفاه السائل ، ونطرى رسم خلوط

للقم داخل خطوطه الطبيعية أو أستميل احبر شفاه مامت ، او الخروج منابيت يقم خال من-أهبر الشقاء 📜 الفك الطويل : بجعل شكك مثل التطة ، فارزى هذا الشبه باستعمال ظلال خضراء لمينيك ، وأرفعي راسك

دائما في أشاء الشووللطوس وارسيى خطا على طول القك حكيم أساس مختلف واحترى تتويس رتبتك لاخفاء هذا السيب لان عدا يسيء اكثر الى بيكل القاص، 🔳 الجغون الثقيلة: من حسن حظ أمحل هذا العيب أنها أصبحت آخر موسةً في هذه الأيام علاوة على أنها تفسفى على الوجه تظرة حالة شاعرية ٤.

وخامسة أدًا أستطاعت مسلمتها أن فلا تشوعي هذه الجفون بشرطة مين

🔳 الانف الكبي له جانبية غربية جدا وساهرة ، قاحدرى تغير منظره بعملية تحميل ، أو أهفاء عبيه بالبودرة وكريم الاسفان الموجة تقسفي جاذبية للوجه 📰 الجِبهة العالية كانت بن ملابات

باستعمال مشرب سلك، تترك العجبة ويقطع الجزير علقات او مكعبات مسفيرة ق مكان هاو مدة تتراوح بين ٢٠ و٣٠ ونسلق في ماه مظي مضاف اليه ملح . دنيقة ، يخفق زلال إلبيض حتى يجمد ننشل الفدر من ماء السلق ونفسات ساغنة الى الزيد بعد نسييعه وتقلب معه جيدا. تتبل الخضر بقلبل من اللح والفلفل، توسيع قطع القراخ في الطبق المعد لذلك وحوَّلها النَّفِيرِ السوتيب. .

ثم تبدأ أأنار ويترك الارز حتى ينضم

ويتشرب الماء ءعند تهلم نضبج الارز تضاف

الفراخ المتطعة وتخلط بالارز . يغرف الارز

وهو تسلفن في الطبق المعد مشكل هرمي،

ويرش السطح مكبة وافرة من الجبنسة

األرومي) المشورة ، ثم يقدم المائدة .

ويسكن عمل هذا الطبق من بقلبا فراخين

الفسراخ بصاصة الطماطم

القادير: منعقة سين بلدى اوسناعي_

فرخة ـ بصلة كبيرة ـ ملح وفلفل _

ماه او شورية ــ ٢ فصوص ثوم ــ نضف

حزمة بقدونس _ ملعقة دقيق _ مكعيات

خَبْرُ أَفْرِنْجِي محبرة — مقدار من صلعبة

الطريقة: ﴿ تَنْظُفُ الفَرِحَةُ وَتَفْسِلُ

جيدا ونقطع حسب الرغبة وتغطى الدقبق

تشوح الغرآخ في السين، ثم يضاف البصل

المبشور ويقلب الجميع حثى يشوح البصل

أيضاء يضاف ٢/٠ كوبماء أو شوربة ۽

ويترك الوهاء بعلى على نار هادئة حثى

يتبخر تصف السائل الموجود به. تضاف

• تشوح بملة متوسطة حلقات تم

تضاف البها جزرة مقطعة طقات ابضا.

بضاف تصفيكاو طماطم مقطعة، ويتبل

الخليط، ويثرك على الثار حتى يتبخر ساء

ملفة الطباطي وتعبل كالاتي:

اليوم السابق -

العظم ويتطع قطعا صغيرة. ق حالةمدم وجود شورية يوضع العظم في قليل من الماء ويرضع فوق الثآر وينزك لبغلى بعشر الوقت لعبل الشورية، نبشر البصلة جيداً؛ وتحبر في السمن حتى يصفر لونها. الفراخ على نار هادئة. تتشل القرعة ثم يضاف مقدار الشورية وعندما يظي بنساف مقدار الارز بعد فسلسه جيسدا وسنيته عويتبل باللح والفلفل، ثم يفطى الأناء، يترك الاتاء ليعلى مدة خمس دقائق،

الفراخ مسبكة بالخضر

الطريقة: • تنظف الفرخة وتفسل جيدا، ثم تقطع. وقد تقرك مسجحة متشل

الاسود و۲ حبات قرنفل، ثم تنساف ملعقة دتيق كبرة، ونقلب جيدا مع الصلصة . تصب الشورية أو المادمقليا على الصلصة مع التقليب السريع. تترك الصلصة تقلى على النار حوالي ١٠ دقيقة حتى تلظ نكبة التوابل والجزر والبسل. تصفى سع ملاحظة عدم تصفية أو دهك البصل والجزر فبها، يضاف الفلقل والثوم بعد فرمه جيدا والبقدونس بعد فسله وربطه. يغطى الوهاء ويتراك ليقلى حتى تنغب

وتوضع في طبق صينى مسطح، وتصلي فوقها الصلصة، ثم يجعل محيط الطبق بمكعبات الخبز الأقرنجي المصرة.

القادير: فرخة واحدة ب ملمقتان كبيرتان سبن ـ ٣ شرات من الجسزر الأمنر _ ملع وفلفل _ بصلة كبيرة _ ٢ ملامق دقيق كبيرة. ــ كرفس ــ ثهرة قلفل اخضر _ فنجان شماى من الماه ساخى ـ فنجانا شاى من اللبن .

الفرخة بالملح والقلفل، وترش بحوالي ملعقة من التقيق، يقدح السمن وتصرفية الفرغة ثم تنشل ،تجهز الخشر وتقطع قطعا مناسبة ثم تشوح جيدا في السبن بعد زفع الفرعة منه، عندما يدم تشويح الخضر تترك في الوهاء وتوضع فوقهسا الفرخة، ينساف فنجان الماء السلفن ، ويغطى الوعاء جيدا ويترك فوق تارهادئة او في الفرن حتى يتم تنسج الفرشة. وفي انتاء النضج يضاف قليل من الماء منوقت لاخر كلما أحتاج الامر الى ذلك. قبسل التقديم بقليل تؤخذ ملعقتان من السمسن الزائد الطافي على سطح خليط الخنير وتفاف البهما ملعننا العنيق وكمية اللبن، يغساف خليط اللبن والدقيق للخضر، ويترك الجبيع على النار مدة ١٠ دقائق، ثم يشل باللح والفلفل، مع مراعاة التقليب بخئة من أن لاخر، تفرف الخدر والسلسة في الطبق المعد لذلك خرتوضع الفرخسة

أو بربوش سناعية ، واكتنى باستسال الريبيل .

الاساس الكيف استعملي ماكياجا خفيفا وتعلمى عادة كرمشة الانف عند النبط لان عده الحركة تزيدها جاتبية وجنالا . أكثر من التي تضفيها الاسئان التصقة فارزيها بتسيقها وطبيعهاء وبالصرالشفاه التلميع اللون والابتسامة العريشة . الجمال في القرون الوسطى ، ومنذ ذلك الوقت أرعدت الراهبات القبعة العريضة البيضاء التي تخفى الجبعة كلها حسي لانظير فيبن أهم علامة للجانبية فليرزى أتت جبهت العريضة باستعمال الماكياج

الخفيف ويرقع الشعر بعيدا عنها . · سواه كانت ميونك بن التوع الذي يمكن أبرازه بطريقة جميلة ، أو من النوع القبيح فعلا ، فإن المفروض أن اليقير نلك بن مجرى حياتك أو بن حقيقة شخصيتك ، قالراة ليست مجرد وجه جميل أو فستان أثيق ، وأنما هي أنسان له شخصية يعبر منها وكيان يعيش به ق

الطماطم كله. نضاف ؟ حيات من الفلفل صحيحة فوقها أو مقطعة وتقدم ساخنة. وسط الناس . سلوى حيي

الفنسدق ألعنسوان تليفون الفنسدق العنسوان alasii Zalayi 1111 الإقامة الكاملة أسسعار الغرف • • بالترنيب الابجدى المت مسرة • جراند اوتيل ۱۲ شارع ۲۲ بولیو 4Y-42 10-/110 £. 70 10 وسط راق ٠٠ مراتب يانسن النبة أعام مسرح الازبكية ● ابو سميل • لونشان 111717 77-/770 13-A-1411 ٢١ ش اسماعيل معد بالزمالك 10-10 1- 1-٤٠ ١ ش ٢٦ يوليسو • اكستادي ملتنى العائلات ٥٠ والخدمة المتازة 51170 T00 پ لوثس · · · ١٢ څغارج طلعت حرب Y-17-*** 100 0- 20 10 ● امیسانور 770 ٢٩ شارع طلعت عرب • ميٽرفا £0 £. 10 110 21-11 ۲۱ نن ۲۱ یولیسو - 11-110 4-/1-4111 1- 0. T-170 TY- 170; 170 • اورباز بالاس ی نیٹو کریس 8- TO 10 17./10. ١٤ س ٢٦ پولېسو TE-/TT-*11* YATYO ۱۰ ش ۲۹ يوليسو 110111 ١٢٠ مالتليقون E- TO 10 بالتليفون ٢٨٠ بالتليفون ● بوسیت ١٧ شي سليمان العلبي (دوبريه) E- TO 10 10-/1--PFAYO ۲۷ سارخ طلت حرب • ئيو بالاس

اقامة شبرية مبيت فللأ-18 ع ه غرفة بسرير بدون حمام • و غرفة بسرير بدون حمام + غرفة بسريرين بدون حمام + غرفة بسريرين بدون بدون حمام • و غرفة بسريرين بدون حمام + غرفة بسريرين بدون - غرفة بسريرين تفسير الروز و عرفه بسرير بدون همام وو عرفه بسرير بسمام + حرب بسريري سون ما بسمام بس

تحناقة ، أنت متحناقية

هي متحناقة ، هو متحناق ،هن

متحثلقات ، هم متحنلقون ، بل

كلهن متحللقسان وكلهم أيضسا

متحظقون ٠٠ أي باختصار كلتا

منطلقون، أذ لايفلت من مرفى

التحذاق شخص واحد من سكان

الكرة الارضية ، فكل واحد منسا

متحناق على طريقته الخاصة .

هذا هو رأى بيردائينوس الاديب القرنس الملاع السخرية . وقد برهن عليه بالاثلة في كليلها « المتطافين » أو « الرغبة في الطبور » . ففي هذا الكتاب ذي الاسطر البنسبة بحثالة ، نجج داتينوس قان يفرزبدبليس مرحة المادات الفريبة المامرية الفرماء ، الذبن انتقات اليهم حميما عدوى مرض اسبه ((التطاق)) ! ولكن من هو المتحدَّاق. أو المتحدِّقة ؟ أنه في نظرهاتينوس للشخص الذي يسلك سلوكا كانيستحسن رأيا مثلاً أو يتخذ موقفا أو يختار زيا ، ليمريسب مل طبيعي اليه ، وانها فقط لاطاعة أوامر المرضة والمنار السائد . والمتطاق في كل مكان وأي مكان لعلى الكرة الارضية يعيش ٣ مليارات متطاق . و فالعالم ممتلىء بالتطلقين الذين لا يعترفون طبعابتهم متطلقون ، ويحتفظون بهذا اللقب للخرين. ان النبيا كلها تحديق في تحديق ، و « تحليقيات في تحديقيات » ونمن نجد دائما من هو اكثر تحديثا منا ، كما أننا دائما في نظر احدهم متحذلتون .. وكل انسان أيضا بجد دائما انسانا آخر بستطيع فلا يوجد شنفس واحد يفلت من مرض المتطلق أبنداء منسيدني أو سيدي مساحب الملايين والمشبارة الدواندوويس ، الى سيدى رجل الاعمال ، الى سيدنى الموظفة ، الى نسينتى الام وربة البيت ، الى سيدى الطفل الصغير 6 الىسيدتي تجمة السيساء الى سيدنى الخاسة وسيدى الخسائم ما سيدتي ان المتطلقين في كل بيئة وفي كل وصدا وفي كل جنس ، بن ويوجد حتى منطقون في بنيا الكلاب ! فللكلاب اليوم أصبحت لها نواد خاصة ومعارض أثياء خاصة ، وعدر خاص أسسمه ، كبنيل ه » تمليا مثل عطر السيدات فشائيل ه ٤ . ودانينوسيعرف شخصيا كلبا متطلقاً جدا يتعلى على كلاب الشارع النقراء ، فهو يصادق نقط ويلعن فقط مع الكلاب الذين بنتبون الى نفس طبقته . وبالطبع دتيا المرأة ، وأزياء الرأة ،وجمال المرأة دنياً طبئة بالنطلق ، وتداسنعرض ببير دانينوس ف تقابه بعض غفي مجال الوضة مللا 6 كان الظهوري أزياء لافتة للنظر ومنتشة يعبير فينتهي النطفق في عام ١٩٢٠ ، ما اليو فقد أصبح تحظق الازياء تحظما من نوع ارتداء جوارب سوداء سادة أر داننيل، آخر ، تحظقا كله خبث وحيل دقيقة والتهافت سبعا على شراء (الباروكات ع وموضة البالطو المسنوع من المسوف ٠٠ وهناك أيضا بعض انسيدات اللاني المتواضع ولكن المبطن بالفرو نموذج لهذا رغم منغر ميزانيتهن يصورن على تفصيل التحقلق المتحشم والفخم ، فقديما وخياطة ألبالمو هند السهر وأغلى ترزى سُلْتُ الراه تبلك بالطو من الفرو الغيزون ت جندياً يخلعن البائطو ينسمنه على كانت تظهره بتحقلق ، أما البوم قان اوامر المتعد بحيث يظهر تيكيت لمسم النزوى ا. الى آخره من أبطة التحلق التي في الموضة المتحقلقة تقتضى أن يختفي الفرو الثبين تحت الصوف الجابردين المتواضع استطاعتك أنت وصديقاتك وزميلانك أن ولايظهر منه سوى الكول والكمام ! تشاقست معا في مباراة حامية الوطيس والمثلة التحقلق مند الكوافع كثيرة ... التشافها . . فما أكثر لنواع التطلق في منها مثلا أن المرأة تعتبر كرسى الكوافير هو كرمني الاعتراف ، والكوافي نفسلا مالنا الجميل المنطلق! الستثمار الاطي للتضايا الزوجية وغير

التصدلق ، ومفهوم التصدلق ، ونماذج الزوجية - وعندما سال الكواني لحدى السيدات عن سبب عده العادة والإمترانية؛ ۰۰ کان ردها ۰ ۔ أن الكوائير يرانا ونحن في أسوا شكل لنا . . ومعه نشعر بأثنا بتطسنان كل المقد ، وفي اللحظة التي نكون فيما في أبشع شكل مكن بجبال من البيجودي اطلى رأستا ، نجده بدول لنا بطريقة ملعرة أثنا لم ثنن في أي لطقة من اللمظات جبيلات على الان .. وحكذا أبا هذا الشباء فينتهى الجناقة ان هسمته مقاومتنا ونستسلم للكواقير ونبوح

له مكل آسرارنا . وفي مجال الباروكات التحقلق لاحد له فهنذ أن ظهرت موضة الباروكات وكل لبراة تريد أن تتحلق بباروكة ، ويحكى دانبنوس عده القسة الواقعية :

في يوم . دُهبت زبونة الى الكوأنيرجييوم في باريس ، وعيرت له عن رغبتها شراء باروكة - وكانت مترددة ، هلتفنار باروكة تجطها نبدو مثل جينا لولو بريجيدا لم باروكة تجعلها تبدو مثل بريجيت باردو وفى النهاية قررت أن تشترى الاثنتين ولكن بما انها لم تكن تحب أن تستخد

فبارونة، فقد قالت للكوافين: ــ أسمع 6 سوف تعدلي الباروكات. . ولكن مندماً سأتصل بك في التليفون لن أذكر كلمة هباروكة، لأن هذا بنسايتني سونه أتول اك بكل بنماطة : و حددًا المساد سأنترج مع لولو بريجيدا ¥ آو 3 هذا المساد سأقابل بريجيت باردو ٩ ٠٠ وسوف تقهم طبعا ٠٠ وبالنسب المناس الذين قد يستبعون الى حديثي سوف يبدو كلامي طبيعيا جدا!

ويحكى أيضا دائبتوس من سيدفكانت عردد على الكوانير الكسندر في باريس ومعها عروستها ؛ وكانت تطلب عمل شامبو ومبرانبيليه لشعر العروسة - وفي يوم جامت مع عروستها ائتى تسبيها زازا وقالت للكواني داليوم لاتعمل شابسو الزازا ، لانها مصابة بالزكام ، ١٤. ولكن دائيتوس منصف للغاية ، فهو

ان كان يؤكد اننا كانا متحدلقون ، الا انه بقول أننا نبيل عادة إلى أعتبار النحللق امرا تلفها بل في منتهى التفاهة ، بالتفاهة التفاهات . ولكن هذا خطأ اذلا يجب أن نتجاهل بعض آثواع التطلق البطولبة التي تصل في يعض التحيان الي حسد التضعة المظي . فالتعلل أحبانا قد يكون قاتلا .

ففي يوم سأل احدهم مواطنا من كلكونا هما اذا كاتت الارملة في الهند لاتزال تحرق نفسها في التار بعد موت الرحوم زوجها لتلحق به .. وكان رد الواطن

ــ أن هذا البر أسبح غادراً .. ربما توجد بعض الرابل اللالي يحرقن أغسين ولكنهن برتكبن هذا العبل بدافع سـ التحلق فقط " ودائينوس مؤلف كتاب ﴿ المتحثَلَقُونَ

الذي يتهم فيه مّل الناس بالتحقلق ، وله كل الحق في ذلك فيكنى أن ننظر السسى أنفسنا والى من حولنا لنكتشف أن هنك السات ما من التعطلق في تصرفاتنا وفي تصرفات من حولنا ، بعترف دائينوس بكل تواضع بأنه هو متحدّلق ٠٠ فقد أغنار مثلا عثوانا أيطاليا وليس فرنسدا للكتابة 6 فالعنوان ٦ سنوبيسيمو ٤ وليس و مسئوب ، عبا أن تصميم غلاف الكتاب الذى لختاره بنفسه رمز التحفلق ايضا فأونه أسود ومزخرف بخطوط مسغراء متشابكة تبدو في شكلها مثل غيران التراسى ، وقد كان هذا الشكل هو شكل طلاء السيارات الرولز رويس في هام واقوى دليل على نطلق الناس

كتاب دانيتوس االمتحدلقون، بيع منهضى الان . و٧ الله تسخة اشتراها . و٧ منطلق ومتطلقة منهن أتا . والجال لايتسم هنا لنكر تسسواع التطلق في منيا الازياء عندنا ، فهيكثرة ومتعددة ولا حصر لها .. يكفي أن تذكر منها على سبيل الثال فقط ...

امرار منفذو ومنذات الازباء المالة معارض التزياء في هيلتون ولبس في سيرتهم ، واسرارهم على أعشاء أسهاد أجنبية ولا مصرية للازياء ، فهم يتولون مثلا داتون بریز، و دفایر، و دناینینجیل، و ﴿ عَنوبِنْجِ ﴾ الخ ٥٠ كما أن بعض سنفذات الازياء هندسا بظهرن على شاشة التليفزيون يصغن الازياء بعبارات فرنسية لامربية . . ويثلن مثلاه الجيب دايفازيه ؛ و ﴿ المائش لونج ﴾ والكول ﴿ بول » واللون ٥ روج بجرى" .. ومنك أيضا أصرار معنام الفنيف والسيدات طسى

وادًا كنت قسد اطلت في الس

التحلق ، ونوادر التحلق . . فالسبب بكل بساطة ان الموضة كما تعلين كلها تحفلتي في تحقلتي ٠٠ ففي موسم تكون نبة التحدلق أن تبدين في شكل برميل ، وفي موسم آخر على شكل أتبوية أومسلة وفي موسم ثالث على شكل ساروخ ۽ وفي موسم رابع هلی شکل مربع او مد اءِ مثلث .. وهكذا نجد أن كل سوس موضة له تصبيه من انتحقلق -

تبدین طبیعیة ای ان تکونی متحظقة بد کل طبيعى ٠٠ أى أن تلبسي زيا في منتهي البسياطة والدنسوح ، وترندي هيذاه متحذلتا بكسب منخفض وعريض ، ويكون شعرك نامياً سواء كان قصيراً أو مويلا ورجيك في منتهى الشباب بل ويكاد يكون وعَفْرَاهُ عَ مِنْ كُلُّ مِلْكِياجٍ • • أَن فَى كُلُّمَةُ وأحدة أن يكون تحفلتك الروتيني تحفلقا

والومسول الى التصفلق الطييم الطلوب في دنيا المرضة عملية شاق وليست سهلة على الاطلاق ، فلكيتكوني منطقة بطريقة طبيعيسة كلها بسسلطا وتواضع يجب أن تخلقي بتفسك مرة أخرى جمالك الطبيعي ومظهرك الطبيعي على أسنس سليمة من المرفة النقيقةاليم الجمال ولنفسك ولطرازك الكساس التحلق !

فالسسكة ليست في أن تقولي لنف انك كما أنت ، وأنه مادام الطراز الطبيعي مو الموضة ، قليس أسلبك الى أن تتوكي ننسك وأن تكونى «نفسك» وأنها يجبه على العكس أن تغيري شكلك بحثلقتوليالة حتى يعتقد الاخرون انك عكدا . فالتعتلق الطبيعي يتطلب الانطلاق ، ولا يمكن أن نكون منطلقات الا اذا كن واثقات من أتفسنا فطالا كنت غير واثقة من نفسك ، فطالا صعب عليك الوصسول الي هسدا النظلاق الذي يعتبر جزءا لايتجزا م التحلق - فيجب أن تعرفي تفسك بهدا لئى تعرفى ما يناسبك ، ولكى تدركسى طوازك الخاص فالليس والمظهر وتتبسكم به ، فهذا هو أساس التحقلق .

والمتطلق في حقا المجال معتاه ايضا الانتزام والنقيد بنظاء صارم يئسل كلأ التفاسيل ، فثل شيء يجب أن يكون في حالة تلبة من الكبال : قوامك ، بشرك كل زى ترتدينه ، تسريحة شموك ، طريقة مشيئك تسرفك ، وكل هذه الاسياء بمكن انحسول عليها بالفكاء والارادة والندريب ومراقبة نفسك .

ففى انترن النامسع عشر كان منتهى التحدّلق أن تبدر الرأة منصنعة ، تسريعة شعرها معقدة ، فستأنها يفتتر ال البساطة فكله « كعبلات وشنكلات ، ، وتعرفانها مدروسة بدقة فقد لقنت اليها القوة منذ طفولنها ، وأحاديثها جاهزة، فقد أعنها وحفظتها من قبل ٠٠٠ يكانت القوانين في هذا العصر رغه تنسونه أنقيقة حدا الى حد أنه له يكن من المسعب

ل آلبیم فلا یجب آن نظیری شیئا سوى مظهرك وجمائك الطبيعي ، المظهر الغير مزيف والجمال الغير مزيف ، ولكن بحب أن تعرفي وتكتشفي بنفسك التواعد والقوانين الني تجعل مثك أمراة متحقلقة بطريقة طبيعية أى أمرأة جدّابة وساعرة ولكن كيف تجنين تفسك في كل هذا أولا بأن تعتني بكل التفاصيل وان لاتهملي شيئا وتتركبه للصدفة وأن تختاري

ثانيا بدقة مايناسبك في طراز ازدانك

وسريحة شمرك وملكباج وجهك . فيحب أن تظي أنت ، أي التقادي الموضة تظيدا أعمى ، وأنما ان تظاري من خطوطها اللانهائية ما يناسب طبيعتك الحقيقية حتى يبدو مظهرك متحنلقا بطريقة طبيعية . فيجب أن تختاري طرازك الخاص أي طبيعتك الخاصة أي تحتللك الخاص فأختاري الزياء وتسريحة الشعر والمكياج التي تنسجم مع طبيعتك ، وفكرتك التي عن طبيعتك ، وأيضًا الفكرة التي تريدين أن تعطيها إن حولك . ثم تعلين كيف تشيرونتحركين وتتكلمين وتتصرفيزيطريقة

وكل هذه الاشياء لايمكن أن يساعدك أحد في اكتشافها ، فيجب أن تكتشفيتُها أنت بنفسك بثكاء ولباقة وحدافة وهكذا صوق تكوئين طبيعية اقصد متحلقة بطريقة طبيعة كما هي اوامر الموضة التطلقة هذا الوسم .













بلوزة مثالجزسیه و مستوی الرقبة یلبس



حاكيت انسبابية نقفل بثلاث ازرار وبتصة افتية أسفل المبل متكون من جبيب بورتاليدي كروازيه تقفل بزرارين ، وهاكيت تقفل مسلم متطلق ومن اللور و المسلمل بجبيبمنطلقة يكسرة حموقة أن منتصف الامام قاومية موروية وتعملك الجاكت أن الظهر بحزام وينبت بزرارين أن الامام قاهمة هوروية وتعملك الجاكت أن الظهر بحزام وهزام حول الوصط ...

هكذامن الأحبل

فستان للعفلاة للبراثم و استان المشارة التواسطية القوام المشارة والمستان المستان والمستان والمستا

فيها السكول والاساور الشغولة ملى شكل مثى النمل .

المالعالم يعمض فنون الكرة على مجاوره عس

يسند على المرمى ، الى جانب براعته

تذويب الفوارق بئ الخطوط

وطبقا للكانقانشيو الني ينبعها الفريق

بنوب خط الدفاع الاصلى ف خط الظهر

فبلعب بدين وجوارنيري خط الوسطاميلا

في مركز شهيري الوسط بين فلكبتسي

وبورنیك ، ومعلوم أن جوارنیری یحتل

هذا المركز في الفريق الاطي الابطائي

أبضا ، مكملا للخمسة الدوليين مزالاتد ،

والثبن كانوا تسمة نيما تبل لولا توتر

العلاقات بين هييرا منير الانتر وغايري

مدير النريق الاهلى الإيطائي الى جاتب

أرتفاع مستوى بعض اللاعبين الإيطاليين

ف الغرق الاخرى مثل ريغيرا ومسمورا

وسورماني وبولجا ريللي ومارديني وغيرهم

وباتنقال بدين وجوارنيرى الى الظه

ينتقل المهاجمان سواريز وكورسو المخط

والمهلجم حلقة الانمسال • ولاييقى في

الهجرم سوى ثلاثة هم جايير وبيرووماتزولا

ولكن ليس معنى هذا أن يهجم الانتربثلاثة

اللعب بهذه الطريقة ، وأنما ينضم الي

الهجوم الثلاثي خط الوسط سواريسسز

وكورسو في الحال وبن ورائهما احسد

أو بدين ليمسح الهجوم بستة على الإقل وفي هذه الحالة ... كما نتضى أسول الكرة

الحديثة ... يتقدم أبضا خَذَ الظهر .

ليكون تحرك الفريق بترابط وهو ماتسميه

بالدينامينية ، أي التحرك هجوما ودفاها

في الدرجات مثل فرقنا التي تزمم انهسا

طعب كرة قدم ! وبيده الدينابيكية نجد

كورسو وسنوأريز مدخط الوسط مد من

أهم حداقي الفريق ، لاتهما في كل هجمة .

متى يدافع الانتر ولماذا ؟

وانترناسيونانى متهم بأن طريقتسه سـ

تسنع الفرق المسرية ألنى نحاول

الوسط ليقوما بمهمة الثفاع المس

باسنظها المهارات الفردية التي تعداع

ودوبات الباشة الشائية والانفعالية في

الغدمء لاسبها وأزالفوق الابطالية الاخرى

كل فربني بنكبش عندما يتعرض للهجوم توطئه للانقضاض المنساد ، وأن لديه

المناسم التي نحمل هجهاته المسادقفيل ة

وغمالةً ، لنيه جابير السريع وسيو المسرّ

المناز وكورسو المراوغ البارع والبداف

ومه ذلك فهو الإطبق الكاتنانشيه

بمرونه ، وضد الفرق الكبيرة في النوري

على أرضها ، ونسد الغرق الخطيرة فيكأس

أوروبا وتنأس العالم للانتية على ارنسها

أينسا ، أخذا بالاحرط وتقليلا لعدد الاعداف

وتمثل هذا عندما فاز على جلاسجوربنيورز

ى ميلانو ٣ ــ ١ متبعا تطويرا للطريقة

بجعلها أثرب الى ؟ ــ ٢ ــ ٤ العادية

بمسعود بنبن الى مركز الدفاع المعاون

مع سواريز في خط الوسط 6 ورجوع

بينما طبق الكاتناتشيو في مباراة الوينجرز

في جلاسجو ليفرج مهزيماً صفر ــ ا

أنتبة أوروبا مع بنفيكا البرتفالي .

ولكن لبصعد الى الدور النهائي لبطولة

وكما قلنا من قبل فان الكانشاشيو هي

مجرد صورة من صور ٤ ــ ٢ ــ ٤ التي

عرضناها وحالناها بالتفصيل ، ومن هنا

غاتها لأتحور وتطور حسب قوة الخصم

ومكان اللعب فقط بل أثناه المباراة الواحدة

فالجمود شىء لانعرفه الكرة الحبيثة ا

الزمالك : حل يتبع الكانتانشيو أيضا ؟

محيح أنها منتجة وفعلة من الناهية

الهجرمية لاى فريق يضم مهاجمين مسن

الافذاذ يستغلون الاتقشاش في الهجمات

المضادة لاحراز الإهداف ، الا انها اصلا

المقوة النسآرية للخصم القوى قبل انتكون

وازاء هذا التصور نرجح أنه حتى لو

انبعها الانتر في لحظات جسى النبض في

بدابة المباراة قسوف يعدل هنها ويلعب

ة ـ ٢ ـ ٤ عادية لكن أيطالية ، حيث

لا يلعب ظهيرا الوسط متجاورين واتما

يبتى بيكى ظهيرا حرا تشاشاً وراء

جوارنوی ، بینما بصعد بدین لیلمبحقاها

معاونا مع سواريز المهاجم حلقة الاتصال

وبالتالي يصعد كورسو ليلعب جناها أيسر

نجيب الستكاوي

مهما قيل دفاعا من الكانثانشيو فقهما

كيف يلعبون ضد الزمالك ؟

طريقة لعب دفاعية في ألمقام

سلاها هجوميا .

ومهاجما رابعا .

لمَن كيف بلعب أنترناسيونالي ف

شهرته ألمالية الا ابتداء من علم ١٩٦٢

حين فاز بالدوري الايطالي ثم أكدها

عامی ۱۹۹۳ و ۱۹۹۶ بغوزه بیطولة اندیة

أوروبا وانتزاعها من بنفيكا ألذي كان غد

نورد فيما يلى نتائجه الدولية مع غسرق

الأندية الإجتبية ، ثم مع الفرق الأهليةلدول

الغرنسي 1/1 ثم نساز على مسيرفيت

السويسرى ١/٣ ، ونورهبورج الاللي

صفر/ا ثم فاز عليه ا/صفر ، وتعلال

مع بيرمنجهام بدون احداث ، وفار على

بورتوجيزاً البرازيلي ٢/صغر عوالنسبورج

السويدى ٤/مـفر ، وفلستيراس ٣ / ١

وهامبورج ٢/٤ ، ولينسدال ١/٢ ، وفأكر

النبىسسآرى ٣/مىسفر ، وئىسودى غون

السويسرى ١/٧ ، وخسر ابلم الهونقيد

عام ۱۹۵۷ : خسر أمام برمتجهلم ۲٫۲۱

وفأز على التيكوس ١/٢ خوجر اسمويرز

7/0 ، وبلينزونا ه/٢ ، وتعادل مع الرابيد

عام ۱۹۵۸ : خار على اوليمبيك نيس

عام ١٩٥٩ : لعب ١٥ مداراة على

المعيند الدولى فضر أسنام برشاونة

صفر/) ، والريسنج القرنسي صفر/؟ ،

وغائسيه السبائي مطر /١ ؛ ومعانتوس

البرازيلي ٧/١ ، وتعادل مع اوليمبيك نيسي

١/١ ، وسع فانسيه ٢/٢ ، وفار هلي

وطسنجبورج ١/٢ ، وسلندفيكين ١/٢ ،

وعلى سنتوس ألبرازيلي ٢/٣ ، وسطتو

السويسرى ٦/١٠ اليائس اللوكسيورجي

٢/٢ ، وتوركوبنج السويدي ٢/٢ ، وكالمار

هام ۱۹۵۸ : تمادل مع سویسرة ۲/۳ ، وخسر املم الارجنتين مساد / ٢ وأمام البرازيل صفر/ ٤ 6 ولم يلعب علم ١٩٥٩ عام ۱۹۹۰ : تعادل مع شیلی ۲/۲ وسع البرازيل ۲/۲ ، ومع روسيا ۲/۲ . عام ١٩٦١ : تمادل مع الاجنتين ١/١ م عام ۱۹۹۲ : تمادل مع بلجاریا بدوط احداث ، ومع تشیکوسلوماتها ۱/۱ ، وغاز

علم ۱۹۹۳ : فار على بلجاريا ۱/۲ .

عظ الأنتر كأس انتية اوروبا في موميم

١٩٦٤/١٩٦٣ ففار على ابغرتون الانطيري ١/صفر بعد أن تعادل معه بدون أعداف

وفأز على موناكو الفرنسي في دور المئتة

عشر ١/صفر و ١/٣ ٤ وعلى البارتيزان

النوجوسلاق في دور الثبانية ٢/ صفر

هِ ١/٢ ءُ وعلى بوروسيا دورتبوند الاللتي

أى الدور قبل النمتي ١/٣ بعد أن تعدلاً

٢/٢ ، وعلى ريال مدريد في الباراة النهائية

١/٢ • ثم فار على اندبندينتي بطل امريكا

الجنوبية في جاراة غاملة. على بطولة

الْمَلُّم • وفي موسم ١٩٦٥/١٩٦٤ فالر

على دينالو بوخاريمنت ٦/سفر ؟ ١/معقر

في دور السئة عشر بعد أن جنبته الشرعة

السويدى ١١/١ ومالو ٢/٢ .

مع فرق اهلية

ملى بولندة ٥/١ .

في كأس اوروبا

كرة السلة !

فويفودينا اليوجوسلاق ٢/ سنسر

المجرى ٢/١ .

1/1 ، وكاراسروه الالمسلى 1/1

وجراسبوبرز السويسرى ١/١

أجنبية ، ثم في كاس أوروبا والمالم

طبقتها بسرعة ، ولنن تظرية

وماتزولا المنفعي وسواريز ساتع

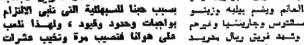


البوم عبد من أعباد كرة الفنم حيثملتقي في سنادالقاهرة عربق انفرماس وماس بطل دورى ابطالبا وبطل أبطال الدورىفي اوروبا وفي المالم مع فريق الزمالك بطل الدوري المسرى . وحذا العيسدالكير بنضمن امتحانات لتعبيم مدى احتفالنا بهذه المناسبة الكبره ، فلبس من السمهر استقراج الانتر للعب مباراة ودية في أي حتَّانُ ، وهو بتعرض لافوى منافسسة والسسنوري الإيطــــالي من نابسولي ومبلان ، ويفاتل في جبهة أخرى هي بطولة أندية أوروبا التي يحمل لقبها الكبير يداف هنه باعنداد ، وعدد من نجومه يستركون في الوقت نفسه في الفريق الإهلى الإيطالم غاراة مكونلندة العاسبة في تصعيمتكاس المالم يوم ٧ ديسمبر أي بعد ٤ أيام ولكن الزمالك في خبطة من احدى خبطاته الادارية الناحجة استطاع أن يفسري الانتر على ملاعاته البوم في القاهسرة عليشهد جمهورنا أول فريق الطالي يلعب في مصر منذ ١٠ سنوات فضلا عن أنسابطل العالم الرسمي ، أي أقوى فريسق بنعب الكرة في العالم .

> ويجود فرىق بحمل هذا اللقب يضع جمهورنا في المتحان مسعب ، فأن أنظأ، المالم تتجداليوم الىسناد القاهرة لمتامما الفريق الكبي ، شبا هو السان في كسل تحركانه هست مجرى وراءه زكالات الانباء وتتسعَّط انباءه الإذان في كلّ انحاء المنبا ومن هنا بجب أن يكون سناد القاهــرة مكتملا وليسفيه مكمدراحد خالء وجمهورنا ليس له عذر ي هذه الحالة لانهسيري أفوي غريق في العالم ، ولانه سيشهد كسوة قدم حقیقیة ـ علی أرفع مستوی ـ بعد أن الزهق» من الكرة المطلبة

امتحان الجمهور

ولا بد أن حمهورنا بعرف أن للل زمان هولة ورجآل ، وأنه جمهور مسعيد علمي الله حل م فقد شهد فريق المجر الاطلى الذهبى في هز برشسكلس وعيسديكوني وكونشتش وارشهد فريق البرازيل وهو يحمل بطولة العانم وينسم بيلبه وزينسو وبيبه وعجالا سائترس وجاريشيا وغيرهم ين النجوم ، وشيد فريق ريال بدريسد العنيد _ مع الزمالك أينسا _ أيام مجده وهو يشم بوشكاش وغنتو وديستفثو بنغيكا وهو بطل أوروبا خلفا لريال مديد بنجومه أيزييو وكولونا وسيمويز وأوجستو الموشيد بوتاقوجسو وبرشلونة والهونفيد والاوسترياو البارتيزان وغيرها من الفرق ذات السممة العالمية . وهو البوم يشبد الفريق الذي لا محد منافسا في بطولة أندية المالم منذ سنتين الغريق الذي ينسم النجوم العالمين الحدد فاكيتي وبورنيك وماتزولا وسواريز وجلير وبيكى وكورسو ويبرو ومنهسم الايطائي والبرازيلي والاسباني ة وكلهم تضافروا على جعل الانتر على كل لسان في جميع انحاء الدنبا ، لانهم الغريق الذي دانت لهالبطولة دونريالمدريد وبنفيكا والرينجرز وسانتوس وأندينها وميلانو ومانشيستر يونلينيد وضرها بن أقوى فرق العسالم وأشهرها في أوروبا وأمربنا علىالمسواء.



الرات ، وليس لنا مستوى معلوم! السؤال الثاتى يجيب عليه لاعب الزمالك وحدهم ، والإجابة في الملسب ، وهسب مايينلون من جهد ، وسستمود الى هذه النقطة بشيء من التوسع بعد أن تعرف شيئا عن الغريق الكبي الذي يلاعبنا اليوم وعن نجومه وطريقة لعبه .

امتحان للاعبى الزمالك

وعذا الامتحان انجماعيري هو الاهسم

ويجىء في المرتبة الثانية امتحان لاعبسي

رسميا أيضا ولا عثر لهم ، واستحانسهم

ينطوي على مسؤالين ، أولهما هو : هسل

يستفيد لاعبونا من مشاهدة أبطال العالم

بلعبون كرنتدم طميةحديثة مرسومة ونقأ

الخطة معلومة وطريقة ينفذون واجبسات

مراكزها بدنة ؟ والثاني هو : هل يسجد

لاصو الزمالك المام ممالقة انترناسيونالي؟

المسؤال الاول استطيع انسا ان

الماوبه عليه بكل صراحة : والاجابة

هي أني اشك في أن تغيد فنيا من الماراة

بدليل أننا لم نفد شيئا قط من متساهدة

ريال مدريد والبرازيل والمجر والهونفيد

وبنفيكا وغيرها من أقوى فرق العسالم

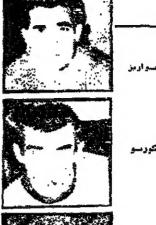
وأننا لانلعب كرة هديئة حنى بعسد أن

أستُخدمنا عددا ضخما من المربين الإجانب

الزمالك في كرة القدم وهم أبطال مد

نحوم الانتر وطريقته

ويملك أنترتكسيونكي مجموعية من والى جانب سواريز تجد جايير البرازيلي



في الجناح|الايمن، وهو أينسا أسرع والعد جناح أيمن في انتوري الإيطائي . وينوق مورا جناح أبمن الفريق الاهلم الثلاثي هند أتباع هذه الطريقة من جلير لابسر مع سواريز في خط الوسط ،وسرّ هذا ألاعتماد تبتع جنبير بسرمة خارقة الجحل هجمات النرناسيونالي المرتدة غايه المستغلق الى حالة البجوم السلح بسبب ديناميكيته ونحرك خطوطه يسرعة عقل بيرو ونحكمه في النَّرة وتحركهالواعي وهناك فاعلية ماتزولا مسدر الرهب ليل خطوط العفاع في أيشائيا وأوروبا لانجارع

وبيرو وماتزولا بينما ينزل كورسو الجناح في الخطورة وتنتال الفريق من حالة النفاع

في استخلاس الدرة وقطعها تبل الوصول أني الجناح ــ وهذا هو المهم .وجورنيك الظهر الآهر في الغربق الاعلى الإبطالي أبضا ، أبا بيكي كابتن الفريق وظهيره النقث الاصلى فيلعب في مركز الشهر العره أو اللَّمِو ، ويسمى أيضاالنَّابِر القشاش أو القفل ، وهو الذي يلعب ساقطا وراء خطالظهر فطريقة الكاشانشيو ليضلى الرباعي المغلق الذي يتعذر اجتبازه

مسافة وسريع الانقلسانس بالقدم والراس ونجوم الانتر في الدفاع بارمون أيضا

قد یکون حارس مرباه آهسارتی، شیر

وشفارنز ومات بوسبى ، والمبب أنه نيس فقط مدير أقوى فريق عَرة في العالم حالياً ، بل أنه اينسا الرجل الذي مسع التشرناسيونالي هذا المجد ، وارتقع به من دريق هادى يتخبط في الدوري الأيطاقي عام ١٩٦٠ ألى الثاني هام ١٩٦٦ والاول في الدوري منذ ذاك الحين ، وبطل أوروبا

والعالم في النسنتين الإغربين ، وقسد

الساف هييرا بما قعله في الانتر صفحة

جديدة تأسعة تنسان الى سقحات سطها

من قبل كمدرب في الارجنتين وفي برشاونة

ومع الغريق الاطي الاسبائي حين أعده

لَكُسُ الْعَالَمِ السَابِقَةَ ، وَلَقَالُكُ كُلَّهُ أَسِيحٍ

عييرا أشهر متربى المظم وأقناهي

وأقواهم ، بل أصبح ديكتاتورا في نادي

انترناسبونالي لاترد له كلمة ، واستعود

على ثقة السنيورموراتي رئيس النسادي

المليوني ، وثقة اللاعبين الذين رفع مكانتهم

الاجتماعية الربد مذعل بالكافات والعقود

المجرية فحفظوا له انجبيل الى جاتب

رفعته مستواهم الننى حتى فسدوا

ابطال العالم للانتية ، وأن كان هو قد

استفاد أيضا فأصبح عقده بمبلغ ١٦١ك

جنبه استرليس في انسنة الي جانب

وهين يتواضع ه ٠ د نيتول أن نجلمه

في الاتش يرجع الى شرائه كبار النجوم

الكافات !



ظهرى الوسط على الاتل أى جوارندى دمم للنفاع على حساب الهجوم ، وأنقاء كتلة وأحدة ، وهو أمر لايستطيعه فريق ناتص اللياقة بلهث أعضاؤه وتسمع عشرجتهم في التسديدات من كل زاوية ومن اية

الإبطائي ، ويدى التكثيرون أنه البقل من هذا التشكيل بحيث بتكون خط الهجوم وراء البجوم • ومع سرمة جابير عناك

اللامين المتازين اللين يسيل لهم لماب أى ناد آخر في العالم ، ويعتبد كثيرا طيهم في كسب المباريات ، واشهرهم في خط الهجوم وحم سواريز صانع الالعاب المناز الذريبتاك بقدرانه الفنية ومهاراته المالية ونضجه الذهنى ونعركه الواعي منطقة الوسط ليصنع الهجمات ويبدأ الهجوم المرتد 6 وشنة ٢٠٠ ألف حنيه ولا يدانيه ف هذا المركز في الدوري الإيطالي كله سوى رينيرا صائع العاب نسيادي ميانتو غريم الانتر الازلى الذي تعادلهمه في ماراتهما الاخبرة في الدوري ١ - ١



ومن هنا لاهجة البوم لاى تسخسي يدعى

أهدى البنك الاهلىالمرى فالاسبوع الماضي شهادات استثمار ذات القيمة التزايدة فئة الخبسة جنيهات لاعفياه فريق الترسانة الحائز على كأس مصر لكرة القدم لعام ١٩٦٤ _ ١٩٦٥ وكذلك لاحسن لاعب لعام ١٩٦٥ في كل من كرة القلم وكرة السلتواللاكبة . والصورة لاعضاء فريق نادى الترسانة اثناء تسلم هدية البنك لابطال السكرة .

_ أخارعالمية - أخيارمن المائداً

- برامح موسيقية وثقافية - علوم - رايشة

والمى موقية طولها ٥٥ مترا

- برام اللغة • تعلم الألمانية • بإذا غة صوبت المانية – حسابقا يست

صبياحًا: من الساعة ٥٠٤٧ - ٨١٥٥ بالتوقية المحلى لمدينة القالكرة

بعدالظهر: من الساعة ورده - ١٠١٥ بالوَّتِينَ الملي لمدينة العَالْمُرةُ

مِيسِياةُ: منالساعة ١٠٠١ - ١٠,٤٠ بالوَيْسَتِ الملى لمدينة العَالَشُرة

كل لتسأ تسطيع الاستراع إليه باللغة العربية بوصاص إذاعة صوت المانية

على موجة لموليا ٣١ مترا ﴿ وَبُرْيَةٌ ١٥٣٠ كَيَاوِيسِيكُلُ

وعلى موجة لمولط ٢٥ متل مد ١١٧١٠ - -

على موجة طولها ٣١ مترا ذيذبة ٩٧٣٥ كيلوميكل

على موجهة لموليل ٣١ مترل ذبذبته ٩٧٣٥ كيلوسيكل

وعلى مرقبة طوليوا ه م مسراً ﴿ وَ ١١٧٩ مِرْ مُ

إلينا تحصل مجافا علحب رامح الاداعة وترامج تعلم اللعة مضوعة

" " 119C0 "





انه لشيء حميل حقا أن تكون



انساتا معسروفا مشهسورا « بالانيسيال » ، يعرفك الناس بمجرد نكر حرفين مناسمك مثل ب،ب اتسارةالي بريجيت باردو، ك • ك اشسسارة الى كلوديا كارىينالى ، و ه . ه اشارة الى هيلينيو هيريرا مدير السكرة في فريق انترناسيونالي الايطالي ، ح . ح اشارة الى حسن حلمي مديد ألكرة في نادىالزمالك وكبير و علمانعا ويعد ه ٠ ه ، أشير وأقوى دكتانور في المالم يجلس على خط النماس ، فهو ائسهر من بيلا جوتمان وسيب هريرجروفيولا

القدم ، وأنبأ هنك «مبل» وهبل بهبة!

هه هه النبي مثل سواديز وجايد ويدو من البرازيل واسباتيا فضلا من احتمام النادي بأشباله حتى اسبح فاكيتيأحسن ظير فأوروبا

'وعبره ٢٢ سئة ، فهو أثباً يخفف بن وتم أثواله الني قد يستفاد منها الغرور مثل قولة : أن هريرا اللامب لم يكن ناجعا ولعله لو هييرا الدرب ومدير الغريق مرته لامنح في مستوى عالمي ا وهو يشير بذلك الى نجاحه الكبير كمدرب ومدير فني رغم أنه لم يكن بلرما كلاعب ، او على وجه التصيد كظه_ في نادى شارلفيل الغرنسي حين قدم السي بوكاچونيورز في بيونېس أيريس . من أمنع أتواله أنه سئل ذات مرة : مارايك في دالطريقة، 1 قال : لاشيء اسبه «طريقة» في كرة

هذه لمحة من أتوى دكتاتور على خط التملس في العالم ، الرجل الذي سنواه البوم في ستاد القاهرة بوجه لاعبسي الأنترناميونالي باسلع يده!

والمريق التنو بدال الدية الرزوية والمستقم سنتهم

روال مدريد الذي هزمه الانتر في الجارات الترواية عال في فينا جرد ١/٢ وخشر الله سفر/١ لسعد التعر دهن والل من الطر حمل المعنة بريحة المستر " ١/١ وغير الله سفر/١ لسعد التقر دهت وابل من العفر حمل المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد التقر الما المعمد الله على المعمد الله على المعمد المعمد وقد عقبل والتن يظل الودنا بعد قلل المعمد وقد عقبل والتن يظل الودنا بعد قلل المعمد المعمد وقد عقبل والتن يظل الودنا بعد قلل المعمد الم مقر وقد جاء الهداء في الشوط الأول سلتوس ويفلول فلاز حديد المسجود الماد رجلي بيروا حارس المرمى . والليت بيونس ابريس واستفط بيدالة الت الدور الاول ، وفار على جالسجو رينجون الباراة في بلعب منان سيرو في ميسلام للاندية

الثراثع

TE شعرت بسرور عظيم وأنا أتام تحكيم مباراة الزمالك والجزيرة في كرة السلة . كان الحكمان مبين عبدال الع وسيد البيض آية في النزاهة والعيدةوذكراني بعيد النفم وهبي وعبدالمظيم عشري . الى اهتهما واهتيء يعما أن

و اللمرة المائة المالب بصافة ملقدادينة القاهرة . صالة مسطة السامة على ماريات كرة السلة ورفع الما والمسارعة واللائمة وغرها ، وتسمع الجمهور الذي بدا يتوافد على بعض هذه اللميات في شفف واهتمام المرابع لانه مل كرة القدم الوهمية التي تلميها و لانه وجد منافسة معتمة بين القرق. مازال الزمالك يعرض لرضا من منتقة لاقامة صالة يستعملها الجميع وهنالاميلغ معتمد لاقامة الصالة مستقبلا فامركز الشبيعب بالجنزيرة بفيد الله الـ كوبرى الجديد على النيل . الذي أريد أن أوضحه أن هسلوالمالة النسيطة تتكلف زهام ١٠٠ الفجليه .. والقاهرة في حاجة إلى الجريد صالة _ وأن الجلس الاسلى لرعاية الشباب ومحافظة القاهرة ونادى الزمالك والعاد الرة السلة والعاد اللاحدة والعاد الاحدة والعاد اللاحدة والعاد الله والعاد العاد الله والعاد ا

لتفيد الشروع في سنة واحدة بالتعاون والافتناع . ■ يقدر ما أسفت لما حدث فيمباراة الزراعة والتجارة من خروج على التقاليد الحامسة وتدور القي الاخلالات سرنى أن تتخذ لجنة الحكام الرئيسية بوقفا حازما من الساريات الجامعية ،وكنت ارجو أو أن حكم الساواة وال الهوارى الهاها لسود سلوك التفرجين وأن الاسائلة الذين تعروها اصطانوا يعفى مرددى الانعظ النابية وأحالهم الى مجالس التاديب ! النسا في مرحلة تقتمي محاربة الحراف اللامبيروا فيهوربكل فايمكن من شدة وجزم المرا

田田 الذين يسالوننا عن الاستعدادلدورة الكسيك ومدى تتليد « الخطة التقول لهم الله قائم على قام وسالات ولكته من النوع « غيرالرني » للشخص العادى ، أو باعتباره سرا يجب أن يظل فليا على الدول على البحدث التعادي